NOVELLEN

Helene Böhlau

Digitized by Google

Digitized by Google

NGL
Bö

Digitized by Google

Novellen

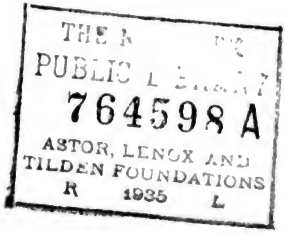
von

Helene Böhlau.

Es ist kein Wehe so groß als Herzeleid.
Jesus Sirach.

Berlin
Verlag von Wilhelm Hertz
(Besser'sche Buchhandlung)
1882.

Digitized by Google



Das Recht der Ueberſetzung in fremde Sprachen wird vorbehalten.

Weimar. - Hof-Buchdruckerei.

Digitized by Google

Meinem Vater gewidmet.

1935 MAR

Digitized by Google

Digitized by Google

Im Banne des Todes.

Digitized by Google

Digitized by Google

Es war Einem einmal recht traurig ums Herz; er war mit sich und der Welt unzufrieden, und hatte wohl recht, denn es war ihm nicht zum Besten ergangen.

Da saß er nun im leeren Zimmer und starrte in ein Blatt, das vor ihm auf dem Tische lag, und stützte den Kopf in die Hände. Ueber ihm von der Decke herab hing die Lampe und leuchtete zu des armen Narren Gedanken.

Hans Grandje! so schadenfroh sammelte sie ihre Strahlen gerade über dir, deine Trübseligkeit recht augenscheinlich zu beleuchten, und ließ, was dich umgab, in Dämmerung.

Oder wollte sie zum Gleichniß werden und dir veranschaulichen, was du fühltest, daß die Welt wesenlos, gedankenlos um dich herdämmere, und über dir allein, nur über dir der Fluch läge, Widerwärtigkeit zu empfinden, Mißachtung kennen zu lernen und Schmerz zu ertragen?

Digitized by Google

Es war ihm wirklich schlecht gegangen. — In dem Zeitungsblatt, das vor ihm lag, war das Verhältniß eines gewissen jungen Malers zu seiner Gefährtin und Erhalterin, der Kunst, als ein sehr zweifelhaftes und schwankendes dargestellt. Und der hämische Geselle, der sich bewogen fühlte, solcherlei Gedanken zu äußern, hatte sich auch nicht enthalten können, den freundschaftlichen Rath hinzuzufügen, das Verhältniß mit der Undankbaren zu lösen — und etwas Tüchtiges zu ergreifen, ein ehrsam Handwerk, das seinen Mann ernährt, da die jetzige Zeit böse sei für wohlgemeinte Mittelmäßigkeit.

Unglücklicher Weise war gerade unser Held der arme junge Maler, dem der gute Rath auf solch unangenehmem Wege zu Ohren kommen sollte.

Und er empfand die Verantwortlichkeit, die ihm vom Leben auferlegt war, gar drückend und wußte nicht ein noch aus. So saß er mit aufgestütztem Kopfe, fühlte sich schwer beleidigt, qualvoll beschämt, und kam sich sehr erbärmlich vor. — Endlich stand er auf mit einem tiefen Seufzer, schob die Zeitung zurück und den Stuhl unter den Tisch, als wollte er sich die Gelegenheit nehmen, wieder in ein unerquicklich dumpfes Nachdenken zurückzufallen.

Was sollte er aber jetzt beginnen? Er hatte nicht den Muth, nach irgend etwas die Hand auszustrecken. Nichts verlockte ihn. Seine Griffel und

Digitized by Google

Pinsel, seine ganzen Malergeräthschaften waren ihm diesen Abend äußerst unheimlich, und er warf einen Bleistift, der ihm unversehens zwischen die Finger gerathen war, wüthend in die Ecke.

Wie er nun so stand, mit gekreuzten Armen, mitten im Zimmer, und sich das Haar unwirsch aus der Stirn strich, da löste sich eine längst vergangene Stunde von ihres gleichen, kam und vertrieb ihre jüngste Schwester, die eben durch Hans Grandjes Zimmer schlich, und brachte das Stück Leben mit sich, was sie einst umschlossen hatte.

Da sah er seinen Freund an demselben Tische sitzen, den er selbst so eben in schwerem Mißmuth verlassen hatte, sah sich das Glas erheben und auf Glück anstoßen; er fühlte, wie damals Hoffnung und Stolz zwischen den vier Wänden sich gewaltig geregt hatten. — Er sah seinen Freund vor sich in größter Deutlichkeit und so voll Leben, wie sonst kein andrer Sterblicher unsern Helden heimzusuchen verstand.

Jetzt trat er ans Fenster und öffnete es. Die warme Sommerluft strömte ein, und aus dem sonst so stillen Garten, in dessen Einsamkeit und Ruhe der arme Hans seinen Jammer hinabzutragen gedacht hatte, drangen muntere Klänge herauf.

Doch jetzt bewegte es sich da unten, lebte und regte sich in allen Ecken. Bunte Lampen leuchteten im vollen Grün. Dunkle Gestalten huschten durch-

Digitized by Google

einander und kamen hie und da zu schimmernder Erscheinung, wenn sie durch einen Lichtstrahl wandelten, der aus den Büschen über den Weg fiel.

Unser Freund sah hinunter in das Getreibe, und da es ihm innerlichstes Bedürfniß war, sich selbst zu vergessen, gab er sich dem Unerwarteten mit ganzer Seele hin.

Und es wollte ihn bedünken, als huschte und schlenderte es geisterhaft über die Wege. Die Stimmen und Klänge erschienen ihm körperlicher als die Wesen, die sich unten regten. Ja, er fühlte im Augenblick alles ins Schöne gesteigert und erhöht, was ihm sonst kaum alltäglichen Eindruck gemacht hatte. —

Gerade unter seinem Fenster standen zwei Personen, ein Herr und ein junges Mädchen, im eifrigen Gespräch. Noch hatten sie Hansens Aufmerksamkeit nicht erregt, vor dessen armer Seele die schimmernde Bewegung im Garten gleich einer beruhigenden Melodie auf und nieder wogte, über deren einzelne Töne er sich nicht Rechenschaft geben konnte.

Die Beiden unter seinem Fenster sprachen gleichmäßig weiter. —

Lange aber mag es wohl nicht mehr dauern und unser Hans wird lauschen. So — jetzt thut er es schon. Ungeduldig klang des Mädchens Stimme zu seinem Ohr: „Warmen Regen, Baron. Warmen Regen meinen Sie? so stand's im Artikel," und sie

Digitized by Google

lachte hell auf, „Pilze wachsen nach einem warmen Regen.“

»Warmen oder kühlen,« erwiderte ihr der Herr in etwas gereiztem Tone. »Die Talentchen schießen in die Höhe, und es ist gut, daß man den Leuten einmal die Wahrheit sagt.«

Grandje lauschte jetzt mit angehaltenem Athem. Die Worte stiegen ihm heiß zu Kopfe. Er glaubte zu errathen, um was es sich handle. Ach, er kannte das Gleichniß von dem Regen und den Pilzen nur zu wohl!

Aber jetzt sprach sie wieder: „Also in unserm Hause, hier im Nebenhause soll er wohnen?“ frug sie nachdenklich, als wiederhole sie etwas, worauf ihr schon geantwortet war.

Und Hans Grandjen fuhr es durch den Kopf, sie könnte nach diesen Worten zu ihm heraufblicken. — Und sie that es ja auch, so schien es ihm. Wie er zurückfuhr!

Sie waren also zurückgekehrt, der Herr Baron mit Fräulein Tochter. Hans Grandje seufzte auf. „Nun wird man ja erfahren, unter wessen Dach man seit zwei Jahren wohnt.“

Wie hatte alles an Leben gewonnen, seit sich ihm aus dem schattenhaften Getreibe eine Persönlichkeit abhob; — dazu Eine, deren Geist in dem Augenblick, als sie sich ihm zum erstenmal zeigte, von des Erstaunten eignem Schicksal bewegt wurde.

Digitized by Google

Wieder war es des Mädchens Stimme, die wohlthätig bis ins Herz zu ihm drang.

„Der arme Mensch," sagte sie, „der arme Mensch!"

»Ja, Baronesse, so geht es,« warf der Herr ein und zuckte wahrscheinlich die Achseln indem er das sagte.

„Ja, so geht es," wiederholte sie, grüßte leicht und schloß sich zwei Damen an, die eben vorüber kamen.

Der Herr und Hans Grandje sahen ihr noch eine Weile nach. Doch bald brauchte unser Freund das Glück nicht mehr mit einem Andern zu theilen und seine Blicke folgten allein der schlanken Gestalt im hellen Gewande. — Er freute sich, daß sie ein kleines Köpfchen hatte und daß beim Gehen das Kleid sich anmuthig ihren Gliedern anschmiegte, kurz, er war von der Erscheinung ganz benommen.

So gut machst du es, Hans Grandje — so gut. Wenn du bei jedem artigen Erlebniß, das dir in den Weg läuft, gehorsam stehen bleibst, Athem schöpfst, alles um dich her vergissest und im Anschauen und Vergessen neue Kräfte sammelst, immer wieder neue, da wird es lange dauern, bis dich das Leben mürbe gemacht hat. — Da kannst du bei guter Gesundheit bleiben und das Elend des Lebens immer von neuem ertragen, immer von neuem.

Digitized by Google

Laß sie doch da unten laufen, schließe das Fenster. Gehe in deinem Zimmer auf und nieder und denke nach; was aus dir werden soll. Es ist nichts mit dir, das merkst du ja selbst. Vor Jahren fühltest du zwar eine wunderliche Kraft in dir, glaubtest dich hochbegnadet und gabst dich mit ganzer Seele hin.

Das ist anders geworden.

Du bist betrogen. Es war nur eine halbe Kraft, die in dir wohnte, die dich peinigen sollte, statt zu beglücken. Und dich lossagen von dem, was dir einst das Höchste umschloß, etwas anderes ergreifen — das kannst du ja nicht. Wäre es doch, als rissest du dir den Gott aus dem Herzen, und liefest dann schmachvoll, ohne jedes Abzeichen deiner Menschlichkeit, einher.

Du wirst also, um nicht mit einemmal alle Hoffnung zu verlieren, dich zu betrügen beschließen und das Vollgefühl deiner Kraft erwarten. Aber im innersten Herzen, da wohnt dir die Angst, da weißt du nicht aus noch ein. Und wenn dir die Gedanken über deinen Zustand einmal unaufhaltsam kommen werden, dann wird dir der Boden unter den Füßen schwinden.

Aber du willst nicht denken und legst dich wie verzaubert so weit als möglich zum Fenster hinaus.

Und schon liegt der Garten wieder einsam und still. Nichts ist mehr zu sehen. Nur die bunten

Digitized by Google

Lampen brennen noch. Die muntern Gäste sind ins Haus gegangen und nur hin und wieder klingt es wie Tanzmusik durch die stille Nacht.

Aber immer noch kann er sich nicht losreißen, und es scheint, er hat Glück in artigen Abenteuern.

Er fährt auf und horcht. Jemand kommt vom Hause hergegangen.

Sie war es wirklich, kam langsam des Wegs daher und ließ sich auf eine Bank nieder, auf die helles Licht aus den erleuchteten Büschen fiel, lehnte ihr Köpfchen zurück und sah in den Himmel. Ganz still war es rings umher und Hans Grandje wagte kaum zu athmen. Was sie wohl dachte? — Aber was war das? — Hörte er recht? — Er mußte sich täuschen. Ein leises Schluchzen schien zu ihm herauf zu dringen. Was mochte das liebliche, vornehme Geschöpf bekümmern, dem zu Ehren sich heute Dunkelheit und Einsamkeit freundlich erhellt und belebt hatten?

Unbeschreiblich fühlte er sich zu ihr hingezogen. Das Leben ließ all seine Sorgen und Schmerzen an seinem Herzen vorüberziehen, und es wollte ihm bedünken, als stiegen sie alle aus der Seele des weinenden Mädchens zu ihm herauf. Und die konnte wirklich ihren Herrgott bitten, sie vor all dem Jammer zu behüten, den unser Grandje über sie hereinbrechen ließ.

Digitized by Google

Endlich stand sie auf und ging langsam denselben Weg zurück, den sie gekommen war. Oft blieb sie stehen, als zögere sie weiter zu gehen, und lief dann plötzlich schnell dem Hause wieder zu.

Nun wurde das Fenster leise geschlossen und ein ganz anderer Mensch schien dies zu thun, als der gewesen war, der es geöffnet hatte.

All das Zufällige, das unser Hans Grandje gehört und gesehen, hatte ihn wieder neu belebt und angeregt. Die Zeitung lag unbeachtet auf dem Tisch und er ging im Zimmer auf und nieder, aber nicht um seinen Geist bei jedem Schritt in Hoffnungslosigkeit und zuletzt in Verzweifelung versinken zu lassen, was ihm gar leicht geworden wäre, sondern er sah eine helle Gestalt, die ihn ungemein anzog, bald hier, bald dort aus dunkler, unbestimmter Umgebung anmuthig auftauchen, sprach mit ihr, ließ sie erwidern. Sie benahm sich sehr liebenswürdig, sehr vertrauensvoll zu ihm, und er ward von ihrem Wesen und der Art, wie sie sich gab, äußerst geschmeichelt und sehr angenehm berührt. Die Zeit verging ihm in bester Gesellschaft ungemein rasch. Ja, er fühlte sich durch ihren Kummer ihr so nahe gerückt, daß er schließlich in seiner Träumerei glaubte, sie habe ihm ihre Thränen vertraut.

Mit einemmal aber bewegte sich das liebliche Gaukelspiel nicht mehr so lebendig vor seiner Seele.

Digitized by Google

Er fuhr sich mit der Hand durch die Haare und seufzte auf; aber jetzt wollte er nicht denken, nicht an sich zweifeln und sich von der Welt beleidigt fühlen. Doch was sich dunkel wieder in ihm regte, wollte sich gestalten, wollte sich nicht mehr zurückhalten lassen. Er sollte wieder das Elend des Lebens empfinden, das jeden Traum, jedes freundliche Bild, durch das wir es uns zu verhüllen suchen, bald von neuem mächtig durchbricht. Angestrengt suchte er nach etwas, um die drohenden Gefühle noch einmal zu betrügen, ehe sie sich in klare Gedanken verwandelten, denen er sich dann unwiderruflich hingeben mußte; das wußte er, denn er kannte ihre zerstörende Kraft. Und er hatte wieder Glück, das sah man. Wenn es ihm jetzt gelang, etwas zu fassen, das Stand hielt, mußte es schon etwas sein, das kräftig wirken konnte. Und gab es dergleichen für ihn, das den vernichtenden Sorgen des Lebens das Gleichgewicht hielt, so war er ja glücklich vor vielen Tausenden.

Er ging in das Nebenzimmer, ließ die Thür offen, damit das Lampenlicht hineinfiel, rückte, schob und polterte in dem dunkeln Raum. Endlich trat er wieder heraus und trug vorsichtig eine aufgespannte, verstaubte, große Oelskizze, ließ sie nieder und fuhr mit seinem Taschentuch sorgsam darüber hin, und immer wieder und immer sorgsamer und blies zuletzt noch die letzten Stäubchen davon ab. Dann rückte

Digitized by Google

er eine Staffelei ins Licht, hob das Bild darauf, nahm sich einen Stuhl, rückte ihn an, setzte sich mit einer gewissen Feierlichkeit und versenkte sich in ein wunderliches Werk. So verharrte er eine ganze Weile.

„Er ist doch ein verdammter Kerl," war das erste Wort, das diesen Abend von Hans Grandjes Lippen kam. „Wo er sich nur herumtreibt?"

Nun stand er wieder auf, legte die Stirne an die kühle Fensterscheibe, seufzte auf und ging wieder zurück zur Staffelei, denn die Schöpferkraft, die ihm aus der achtlos bei Seite gestellten Arbeit seines Freundes entgegen leuchtete, ließ ihm keine Ruhe.

„Wie er mit seinen Werken herumwirft," sprach er ärgerlich vor sich hin.

„Wie er das mißachtet und vergißt, was ich, wäre es mein, wie das beste Kleinod der Welt behüten würde."

„Aber das ist es ja eben."

Nun geschah etwas höchst Wunderliches. Unser Hans vergaß sich selbst so ganz und gar im Anschauen der fremden Kraft und das Originelle erfaßte seine Seele in dem Maße kräftig, als hätte er es selbst hervorgebracht. Stolz und Muth fühlte er in sich, als wäre der Künstler mit seiner ganzen Hoffnungsmacht eben erst in ihm erwacht. Große

Digitized by Google

Gedanken, mächtig erhebende Gefühle ahnte er von ferne. Gestaltlos umgaben sie ihn und er versuchte nicht, sie in Wort und Form zu zwängen; er ahnte Göttliches in ihnen.

Es war eine sehr glückliche Stunde, die an ihm vorüberzog.

Doch laß ein paar Jahre vergehen, armer Hans, und du wirst, im Fall du dich dieser Stunde noch entsinnst, mit dem Kopfe schütteln, vielleicht recht traurig, vielleicht recht klug und spöttisch, vielleicht auch bitter, oder wie das Leben dich sonst noch zu führen denkt. — Aber verstehen wirst du nicht mehr, was du damals empfandest, und wenn du es dennoch thätest, dann wehe dir, Hans Grandje. Dann ist dir's schlecht gegangen. Dann hast du nirgends Fuß gefaßt, hast nicht gefunden, womit du deinen irdischen Menschen ausstaffiren konntest; und du schwebst, weil dir es nirgends wohl wurde, immer noch in Ahnungen, die dir Herrliches zu bergen scheinen, suchst in schwankenden Gefühlen dein Glück; dann sollten sie dich bedauern, dir Wohlwollen entgegenbringen; aber sie werden dich einen Narren heißen — und du wirst allein sein, Hans — ganz allein!

Als er nun endlich sich zur Ruhe legte, ermattet von all dem wunderbaren Geträume, der unbestimmten Erregung, die jungen Jahren wohl den schillernden, in tiefen Farben spielenden Glanz giebt, gingen

Digitized by Google

seine wachen Träume in Schlaf über und warfen Möglichkeit und Unmöglichkeit durcheinander. —

Das wird unser Grandje wahrscheinlich sein Lebtag nicht vergessen, wie er nach langem Zagen endlich den Entschluß faßte, den Besuch bei seinem Baron Hauswirth zu machen, um die zu sehen und zu sprechen, die seit jenem Abend seine Gedanken beschäftigte.

Wie oft schon hatte er sich das erste Begegnen mit ihr ausgemalt! Wenn sie aus dem Hause trat, eilte seine Phantasie ihr nach, er sprach mit dem Mädchen, blickte ihr in die Augen und es war ihm ordentlich bange, wenn sie anders reden und blicken würde, als er es sich gedacht hatte.

Ehe er nun seine Wohnung verließ, musterte er noch einmal seine ganze Erscheinung im Spiegel, strich noch einmal mit der Bürste sein Haar zurück und besprengte Rock und Hände mit einem Restchen Kölnisch Wasser. Dann ging er hin. Aber noch lange ließ er die Hand auf der Thürklinke liegen. Endlich zog er an der hohen Thür des Vorderhauses die Glocke. Der Diener öffnete. Eine feine kühle Luft drang ihm entgegen, wie sie den Räumen eines vornehmen Hauses eigenthümlich, aus dem das alltägliche Getreibe mit seiner schweren Atmosphäre verbannt ist. Hans Grandje gab seine Karte ab

Digitized by Google

und der Diener ging damit die breite steinerne Treppe hinauf. Auf der obersten Stufe lag ein großer, brauner Hund, der schwerfällig aufstand, sich schüttelte und dem Diener mit leisen, weichen Schritten entgegen ging. Die Karte zwischen den Fingern, faßte der den Hund bei den Ohren und sagte ihm ausführlich guten Morgen. „Na, Alterchen, Alterchen, gut geschlafen, braunes Vieh?“ Dann ging er vollends hinauf und verschwand hinter einer langfaltigen Portière.

Hans stand unten und ärgerte sich über den Kerl, der weder ihn, noch seine Karte als etwas Bemerkenswerthes zu respektiren schien — durch den hohen Treppenraum klang das Tacken einer Wanduhr und durchdrang ihn gleichmäßig, kräftig und voll.

Nach geraumer Weile kam der Diener zurück, schlug die Portière auseinander und bat Hans Grandje einzutreten. Ein hohes, nicht allzu großes Gemach umgab ihn. Es war eines jener Zimmer, in denen jeder Klang, jeder Lichtstrahl, jede Farbe gedämpft erscheint. Niemand war darin, und unser Freund betrachtete sehr angelegentlich und etwas zaghaft ein Portrait, das in einer dämmrigen Ecke an der Wand hing. — Die Unterhaltung, die er in der nächsten Minute mit dem alten Baron führen sollte, verlockte ihn nicht sehr. Es war ihm unbehaglich zu Muthe.

Digitized by Google

„Was ſoll ich nur mit dem Alten reden?“ murmelte er vor ſich hin und ſtrich ſich das Haar aus der Stirn, wie wir es ihn ſchon ſo manchmal haben thun ſehn.

Da klang hinter ihm eine helle wohlbekannte Stimme: „Guten Morgen, Herr Grandje.“

Er fuhr zuſammen und wendete ſich verwirrt um. Sie ſtand im dunkelblauen Kleide ſchlank und gerade vor ihm. Ein Lächeln ſpielte um ihre Lippen, als ſie Hanſens Beſtürzung bemerkte.

„Ich glaube gar, Herr Grandje,“ begann ſie, „ich habe Sie erſchreckt.“

Indem ſie das ſagte, legte ſie die Hände anmuthig in einander und erhob dabei die Arme ein weniges, eine Angewohnheit, die ihr abſonderlich gut kleidete.

»Verzeihen Sie. Verzeihen Sie,« ſtotterte Hans Grandje und verbeugte ſich zu wiederholten Malen.

Jetzt war's ihm, als blickten ihre Augen erſtaunt auf ihn, und als zwänge ſie ſich, ernſt zu bleiben. Das half. Er kam wieder zu ſich. Sie ließ ſich auf einen Fauteuil nieder. Er nahm ihr gegenüber Platz, wußte aber im Augenblick auch nichts, gar nichts, was er in Worte hätte faſſen können. Seine Nachbarin aber war ein Sonntagskind und fand das rechte, löſende Wort, als ſie die Lippen auseinander that.

Digitized by Google

„Es ist Ihnen nicht gut gegangen, Herr Grandje,“ sagte sie. „Ich habe die Tage manchmal daran denken müssen, daß unter unserm Dach sich jemand Sorgen macht.“

»O, Baronesse, wenn Sie wüßten,« begann unser Freund im vollen Eifer, »wenn Sie wüßten!«

Eine gar lange Zeit mochte es her sein, daß keine theilnehmende Seele ihn verlockt hatte, die Arbeit, die das Leben an ihm that, zu enthüllen. Und das Mädchen sah ihn erwartungsvoll an, als sie fühlte, daß ihre Frage sein Tiefstes berührt hatte.

Hans Grandje! Hans Grandje! Wie hübsch du nun von deiner Verzweiflung, deinem Mißmuth, deiner Hoffnungslosigkeit zu erzählen weißt. Wie du dein haltloses Dasein an dir vorüberziehen läßt, und dich tief davon erregt glaubst. Und jetzt gerade ist dein Gemüth so ruhig wie nie. Das glaubst du wohl nicht, daß du im Augenblick dich und sie betrügst, und daß du innerlich nicht annähernd so stark empfindest als du sprichst? Du ringst nach Worten, Geschehenes zu gestalten, deine Gefühle sind losgelöst von dir und stehen dir gegenüber, so daß dein Geist sie wieder durchdringen muß, wie etwas Fremdes, um sie gestaltet in Wort und Gedanken dir wieder neu zu eigen zu geben.

Ach, Hans Grandje, unser tiefstes Empfinden stammt aus einer andern Welt, in der es andere

Digitized by Google

Mittel gab, als das armſelige Wort, die ganze Macht der Gefühle wiederzugeben, die wir jetzt nur ſtammeln.

Vielleicht gab es in grauer Vorzeit Menſchen, die nicht einmal des Wortes kundig waren und durch Geberden ihre Gefühle äußern mußten. — Wir ſelbſt ſind nur um einen kleinen Schritt dem Unausſprechlichen näher gerückt.

Wie ſchlecht mißt ſo ein armes Wort uns Glück und Liebe zu, erniedrigt alles, was wir Hohes ahnen, betrügt uns um den beſten Theil. — Aber es hüllt auch wohlthätig einen Schleier um das Elend des Lebens.

So, Hans Grandje — nun aber geh und danke deinem Schöpfer aus Herzensgrund. — Haſt du gefühlt, wie ſie dir lauſchte; wie ihre Augen auf dir ruhten; wie ſie dir aus bewegtem Herzen Gutes wünſchte? Ahnſt du, was für ein Glück bei dir einziehen will?

Geh, Hans Grandje, ehe ein Mißton dir dieſe Stunde ſtört.

Schon erhob er ſich. Sie reichte ihm die Hand und ſah ihn dabei an, wie er es im Geiſte ſchon geahnt hatte, als ſeine Phantaſie mit ihr ein und ausging.

„Wenn Ihnen gute Wünſche helfen könnten,“ ſagte ſie — da that ſich die Thüre auf. Sie hielt inne und wendete ſich um.

Digitized by Google

„Ach Gott, hatt' ich's doch ganz vergeſſen,“ ſie wie erſchreckt aus und ging einem alten Her der eben eintrat, ein paar Schritte entgegen.

„Aber wie lange haſt du auf dich warten laſſ Vater,“ begann ſie, „Herr Grandje wollte eben geh

Hans verbeugte ſich tief und dachte: Wäreſt doch eine Minute früher gegangen.

„Verzeihen Sie, Herr Grandje, meine Toch hat mich bei Ihnen wohl entſchuldigt. Ich ha Nothwendiges mit dem Gärtner zu bereden. Ab bitte.“ Er ließ ſich nieder und bot unſerm Freun noch einmal einen Stuhl an.

Hans Grandje war von der vornehmen, ede Erſcheinung des Barons überraſcht; aber auch eine eignen müden Zug bemerkte er, der über das gan Weſen des Mannes gebreitet war und ſich kund ga in der Weiſe, wie der Baron im Stuhle lehnte, w er lächelte, wie er frug und kaum auf die Antwo zu hören ſchien. Es wurde unſerm Hans in ſeine Nähe wunderlich beklommen zu Muthe und er em pfahl ſich bald. —

Aber neue Thatenluſt und neue Hoffnung nahm er mit ſich, als ſich die hohe Hausthür ſchallend hinter ihm ſchloß. Er ſtieg wohlgemuth die eng Treppe zu ſeiner Behauſung hinauf. Sein Lebe wollte ihm jetzt bedeutender, inhaltsreicher erſcheinen ſeit ihre Augen einen theilnahmsvollen Blick hinein

Digitized by Google

gethan hatten. Auch die Kunst schien sich ihm vertraulicher wieder nähern zu wollen, da Hoffnung und Lebensmuth sich neu in ihm regten.

Er faßte den günstigen Augenblick mit beiden Händen, und wie sein armer Geist an der ewigen, göttlichen Kunst in die Höhe flackerte, glaubte er sich ehrlich an ihr messen zu können; nur etwas Gewaltiges, Allumfassendes schien ihm werth, um seine Kraft an ihm zu versuchen — und er begann an diesem Tage eine Composition.

Jede Hoffnung aber, jede Begeisterung, jede Tröstung ist nur die Hülle zu neuer Verzweiflung, neuer Ernüchterung und neuem Elend.

Das weißt du doch, Hans Grandje?

Ein schöner Sommerabend, der allmählich sanft den Tag verdrängt hatte, war hereingebrochen. Die dunkeln Kieswege im Garten schimmerten noch feucht nach einem frischen Regenguß, der vor ein paar Stunden niedergegangen war. In den abendlichen Sonnenstrahlen leuchteten die tropfenden Blätter, die vollen Blüthen; alles lud heute zu Genuß, zu Aufathmen und Erquickung ein.

Hans Grandje war vor einem Weilchen durch die Gartenthür gegangen und in den schattigen, grünen Wegen verschwunden; in freierer Haltung, leichteren

Digitized by Google

Schrittes als ſonſt, vortheilhafter in der gan
Erſcheinung. Das machte, zwei Tage lang hatte
wieder muthig gearbeitet, ſich kräftig angeſtren
und ſchickte ſich nun an, mit gutem Gewiſſen d
Erlaubniß des Barons, die er klopfenden Herze
entgegengenommen hatte, zu benutzen und in de
uns wohlbekannten Garten zu luſtwandeln.

Daß ſo viel geſchrieben und gedichtet wurde
Iſt es nicht entmuthigend, wie ein jeder nun ſcho
im voraus weiß, unſer Grandje wird ihr begegnen
ſie werden irgend ein inhaltsreiches Geſpräch mi
einander führen und zuletzt wird dieſer an ſich harm-
loſe Gang in den Garten die ſchwerwiegendſten Folgen
haben.

Ach, wir ſollten füglich ſchweigen, und wollen
uns kurz faſſen und ſagen, daß nach einer kleinen
Weile, als Hans Grandje in den dunkeln Laub-
gängen des Gartens verſchwunden war, zwei Geſtalten
neben einander die Wege auf und nieder gingen.
Eine gute Begegnung mußte es geweſen ſein. Das
ſah man.

Sie hatten ſchon dies und jenes mit einander
geſprochen.

„Ja, Herr Grandje," begann ſie nach längerem
Schweigen, „wie ſelten kann uns doch Erinnerung
an das Gute ganz von Herzen wieder erfreuen. Wie
anders iſt es mit dem Schmerz, der dringt über-

Digitized by Google

mächtig durch, durch jede Freude, unerwartet oder erwartet, und kommt über die ganze Seele, daß auch kein frohes Stückchen an ihr bleibt."

Die Augen standen ihr voll Thränen, als sie dies sagte, und fast scheu, daß sie sich in seiner Gegenwart nicht mehr verbarg, sah sie zu ihm auf, und folgte unbewußt ihrer anmuthigen Gewohnheit, erhob die Arme ein weniges und legte die Hände auf der Brust leicht in einander, was sie immer that, wenn sie erschrocken einem Wort oder Gefühl nachsah, das unversehens sich von ihr befreit hatte, ob es auch wohl für die ihr noch fremde Welt bestimmt sei.

Hüte dich jetzt, Hans Grandje, daß sich des Mädchens Bild nicht allzu fest dir einprägt.

Wie bald mag die Erscheinung, die jetzt so lieblich neben dir einhergeht, ganz von ungefähr, wie sie erschienen ist, dir wieder aus den Augen schwinden. Und dann, Hans Grandje, fühlst du erst, wie öde das Leben sein kann.

Jetzt aber blieb er stehen und faßte erregt ihre Hand: »Schon zweimal sah ich Sie weinen, Baronesse; darf ich wissen, was Sie so schmerzlich berührt?«

„Ach, Sie wissen es nicht?" frug sie und sah ihn einen Augenblick erstaunt an. „Es ist ja auch schon lange her und erwacht in mir längst losgelöst von der Zeit, in der es geschah. — Als wir, der Vater

Digitized by Google

und ich, vor drei Jahren von hier gingen, um bald da, bald dort zu leben, war kurz vorher mein junger Bruder gestorben. — Es litt uns damals nicht mehr in dem öden Haus."

„Nun kommt man zurück, hat so viel gesehen und gehört, hat sich in vielen neuen Verhältnissen bewegt — und man ist erschrocken, wie der Schmerz um den Verlorenen und die Sehnsucht nach ihm trotz alledem in den verlassenen Räumen gewartet hat. — Sie wissen ja auch nicht," fuhr sie lebhafter fort, „was für ein liebes Geschöpf das Kind war."

„Wenn ich, wie vorhin, so allein im Garten auf und niedergehe, ist es mir oft, als hörte ich noch die kleinen Schritte und fühlte die weiche Hand in der meinen. — Und derweilen ich ihn mir so nah glaube, ist er schon längst in dem schrecklichen Geheimnißvollen verschwunden. Da jammert mich das arme Geschöpfchen und kommt mir so grenzenlos verlassen vor. Dann wird mir's unruhig und unheimlich zu Muthe. Ich war wirklich froh, als wir uns vorhin begegneten."

Hans Grandje erwiderte ihr aus vollem Herzen: »Wenn Sie wüßten, wie ich mit Ihnen fühle! Könnte ich Sie doch auf frohe Gedanken bringen — aber Sie wissen es ja: ich bin ein trauriger Gesell.«

„Ja, bei Gott, das sind Sie, ein ganz trauriger! Schämen Sie sich" — und sie sah ihn noch unter

Digitized by Google

Thränen lachend an. „Aber bitte, gehen Sie mit mir, dort an den Teich, in das Gartenhäuschen möcht' ich gern" — und ihre Augen sahen wieder wehmüthig nach der Richtung, die sie ihrem Begleiter angab — „ich bin noch nicht wieder dort gewesen, nach drei langen Jahren."

Und sie gingen durch feuchte, schmale Wege, die halb verwachsen waren, bis sie an das Haus kamen. Ganz im Grünen lag es versteckt und nur die eine Seite war vom Wasser aus sichtbar. — Jetzt standen sie davor.

»Ob die Thüre wohl aufgeht? Ich glaube, die ist lange nicht geöffnet worden,« sagte Hans Grandje und drückte auf die rostige Klinke.

„Ja, wahrscheinlich lange nicht," erwiderte das Mädchen.

Unser Hans arbeitete nun mit aller Kraft und drückte sich so gegen die Thür, daß er ausglitt und sich ein wenig an den Kopf stieß.

Da fing sie wieder an zu lachen. Was das Mädchen gern lachte! „Ach, Herr Grandje," rief sie, „Sie haben da eine komische Locke über der Stirne hängen. Eine ganze Weile habe ich ihr schon zugesehn, wenn sie so eigen sich hin und her bewegt, als gehöre sie nicht zu den andern." —

„Was für ein paar ganz absonderliche Gedanken haben Sie denn, die nicht zu den übrigen passen? Wie die Haare so die Gedanken, sagt man."

Digitized by Google

Da ging die Thüre auf und eine kalte dumpfe Luft strömte ins Freie. Die Abendsonne schien durch runde Fensterscheiben auf einige verstaubte Kindermöbel.

Ein brauner Strauß lag auf dem Tischchen und allerlei Bücher waren umher verstreut und buntes Spielwerk. Das Mädchen blieb einen Augenblick in der Thüre stehen, als wagte sie nicht einzutreten.

„Es ist wahrhaftig noch alles wie damals", sagte sie und trat an das kleine Fenster. „Sehen Sie, hier hab' ich einmal geweint, hier am Fenster, daß ich dachte, das Herz sollte mir brechen."

Jetzt preßte sie den Kopf an die Scheiben und sprach fast heftig: „Gehen Sie, gehen Sie, Herr Grandje. Lassen Sie mich allein. Bitte, gehen Sie." Er blieb aber an dem Thürpfosten lehnen, als hätte er ihre Worte nicht verstanden und verwunderte sich selbst über seine Kühnheit.

Sie stand mit von ihm abgewandtem Gesicht eine Zeit lang regungslos. Manchmal war es ihm, als ging ein Zittern durch ihre feine Gestalt.

Die Zeit verstrich, kein Laut war in dem einsamen Gartenhaus zu vernehmen. Die Sonne war niedergegangen und draußen in der sanften Dämmerung sang hie und da ein Vogel sich selbst in den Schlaf.

Digitized by Google

Aber aus Grandjes Herz zog alle Ruhe. Wie gebannt hingen seine Blicke an dem Mädchen. Und auch nicht die kleinste Bewegung, die auf einen Augenblick ihre Regungslosigkeit unterbrach, entging ihm. So gewaltsam zog es ihn zu ihr hin, daß jeder Windzug, jeder schwache Laut beängstigend und verwirrend zu ihm drang und die Kraft brechen konnte, die ihn zurückhielt, sich auf das Mädchen zu zu stürzen, sie in die Arme zu schließen, damit sie ihren Schmerz an seinem Herzen ausweinen könne.

Jetzt fuhr er zusammen. Sie hatte sich umgewandt und sah ihn groß an. Geweint hatte sie nicht.

„Daß Sie noch hier sind, Herr Grandje," sagte sie und schüttelte den Kopf. „Kommen Sie, wir wollen gehen."

Aber sie blieb noch auf demselben Fleck stehen und sah vor sich hin.

„Es war mir eben," fuhr sie fort, „als sei ich von der ganzen Welt verlassen. Wie man doch so närrisch denken kann. — Vor drei Jahren, als ich spät Abends mich hier hereingeschlichen hatte, schien es mir auch so. — Die Zeit vergeht und man bleibt sich immer gleich. Ich habe doch seitdem viele Menschen gesehen, aber ich muß es wohl nicht recht mit ihnen verstehen. Sie sind mir alle fremd geblieben, keine ganz frohe Stunde habe ich durch sie erlebt."

Digitized by Google

Nun machten sie sich auf und gingen. Es war kühl draußen und feucht geworden und sie legte die Arme fest in einander, als fröre es sie, und ging mit leichten Schritten neben ihrem Begleiter einher.

„Herr Grandje, was werden Sie von mir denken?“ frug sie plötzlich und sah wie erschrocken zu ihm auf. „Sehen Sie mich einmal an.“

Hans Grandje folgte ihrem Wunsch und sah ihr ernsthaft in die Augen.

Sie sah ihn auch an und lachte. „Nein, Sie sind gut, Herr Grandje — wirklich — ich glaube, Sie sind gut; aber so feierlich brauchen Sie mich nicht anzusehen. Um Gottes willen nicht, Herr Grandje.“

Jetzt horchte sie auf. Eine Frauenstimme, die vom Hause aus zu ihnen drang, unterbrach sie: „Eva,“ rief es, „Eva, Kind, du wirst dich erkälten, komm rasch ins Haus.“

„So, das war Tante Angelika, nun muß ich gehn,“ sagte das Mädchen und beschleunigte ihre Schritte. —

»Also Eva! Eva!« wiederholte Grandje, »also Eva ist Ihr Name, wie hübsch das ist.«

„Gefällt Ihnen nicht auch Angelika? Der gefällt mir nun ganz absonderlich. Und wenn Sie die Tante Angelika erst sehen werden, wie sie herumtrippelt und knickst, als hätte das vorige Jahrhundert ver-

Digitized by Google

geſſen ſie mitzunehmen. Ach, die wird Ihnen gefallen. — Nun leben Sie wohl.“ Sie machte einen Knicks nach Tante Angelikas Manier, und lief raſch dem Hauſe zu. —

Er aber blieb allein und verwundert ſtehen. Dann ging er noch einmal all die Wege, die ſie zuſammen gegangen waren, und dachte an den Freund, den er jetzt, eigentlich ohne jeden Grund, täglich zurückerwartete. Und er beſchloß fürs erſte, des Mädchens mit keiner Silbe zu erwähnen. Er wußte wohl warum.

Aber Hans Grandje, man muß es einmal ausſprechen — trotzdem man ſich hüten ſoll, ſein Glück wohlgeſtaltet in Wort und Gedanken ſich und der Welt augenſcheinlich zu machen — daß deine gute Zeit angebrochen zu ſein ſcheint. — Du arbeiteſt ſo hübſch muthig, biſt voller Hoffnung — ſtrengſt dich tüchtig an — ſchläfſt befriedigt ein und haſt angenehme Träume — und ſiehſt die Eva öfter als du es zu hoffen gewagt hätteſt. Biſt du dir bewußt, wie es gekommen iſt, daß der Herr Baron an dir ſo großes Wohlgefallen gefunden hat? Warſt du nicht ſelbſt erſtaunt, wie du eines Abends am Theetiſch mit dem alten Herrn Baron, der wunderlichen Tante Angelika und Eva zuſammen ſaßeſt, und wie ſich dies angenehme Ereigniß öfters wiederholte? Wie lieb iſt dir das Mädchen geworden, was für

Digitized by Google

angenehme Bilder bewegen sich, von ihr angeregt, durch deine Seele!

Wenn ihr an solchen Abenden beisammen waret, erzählte der Baron von seinen Reisen. Sie sprach nicht viel, aber wenn sie aufstand, um irgend etwas anzuordnen, so stockte die Unterhaltung. Der Baron legte sich in den Stuhl zurück und blickte unverwandt nach der Thür, durch die sie verschwunden war, und Tante Angelika klapperte mit ihren Stricknadeln und schüttelte den Kopf, wenn das Mädchen länger ausblieb. Dann stand sie wohl auf, trippelte nach der Thür und rief hinaus: „Eva, Eva, Kind, laß es doch gut sein, es hat ja Zeit."

Und trat Eva dann wieder ein, so wußte sie immer etwas anmuthig mitzutheilen, eine Kleinigkeit, ein harmloses Ereigniß aus Haus und Garten, was sie mittlerweile erfahren oder sich in das Gedächtniß zurückgerufen hatte. Der Baron hörte ihr dann lächelnd zu, strich ihr, nachdem sie ihren Platz neben ihm wieder eingenommen hatte, mit der Hand über das Haar oder sah sie in Gedanken versunken an. „Nicht wahr," sagte er einmal, als sie neben ihm stand, und faßte ihre Hand, „nicht wahr, du bist mein letztes Glück — das allerletzte — mein Evakind?" Und sie bog sich zu ihm nieder und küßte ihn.

Digitized by Google

Eines Abends spät war es, als Hans Grandje zum erstenmal in einer Gesellschaft im Hause des Barons sich befand. Er fühlte sich nicht recht wohl dort, und das mochte wohl an ihm liegen. Er hatte sich länger als es gut war von aller Geselligkeit ausgeschlossen und konnte sich nun nicht mehr zurecht finden.

Es kam ihm alles sehr leblos und mit ihm unzusammenhängend vor.

Er sah Herren, die neben ihren Damen saßen und mit den Fächern ihrer Schönen angelegentlichst spielten. Er sah sie wohl, war aber von ihrem unwiderruflichen Dasein nicht recht überzeugt. Dann war es ihm, als lehnten andere mit blasirtem Ausdruck, den Kneiper auf der Nase, zwischen den Thüren und blickten auf die zwitschernden, lachenden Gruppen mit zweifelhaftem Lächeln herab. Wie träumend sah er die Gestalten sich um ihn her bewegen und war verwundert, wie sie sich alle so wohl zu befinden schienen, wie sie sich alle so sicher bewegten und wie jeder seine paar Gedanken mit munterm Lächeln und vielleicht kleinen geistreichen Angewohnheiten zum Besten gab; wie alles Bewegen und Reden wie ein einziger wogender Klang über der Gesellschaft lag, gleichgültiges, inniges, ernstes Reden, und wie jeder aus dem Gewoge seinen für ihn bestimmten Theil heraushörte.

Digitized by Google

Seine Augen aber folgten Eva, wie sie von einem zum andern ging, herzlich über eine Kleinigkeit lachte und harmlos zu plaudern schien.

Aber er dachte daran, wie sie in dem dämmrigen Gartenhaus gestanden und gesagt hatte, daß sie durch alle die Menschen, die ihr bis jetzt begegnet wären, noch keine ganz frohe Stunde erlebt habe. — Und sie erschien ihm rührend, wie sie so freundlich und liebenswürdig sich in der Gesellschaft bewegte. Es wurde unserm Hans ganz wehmüthig ums Herz. Sie kam ihm vereinsamt unter all den frohen Gästen vor, die doch ihr Vater ihr zu Ehren versammelt hatte.

Und Evchen, errietheſt du ſeine Gedanken, wußteſt du ſo ſicher, daß du von ihm verſtanden würdeſt? Du gingſt auf ihn zu, dir war das Herz voll. Wie du aber den Mund aufthateſt, etwas zu ſagen, ſeufzteſt du: „Ach, ich verſtehe es nicht, Herr Grandje, ich werde nie ſo recht ſchwatzen können, wie die andern," und ſie ſchüttelte das Köpfchen. „Es muß doch hübſch ſein, ſich mitten darunter zu fühlen, ſo mit ganzer Seele, daß man keine Stunde ſchlagen hört."

»So werden Sie, glaube ich, nie fühlen,« erwiderte ihr Grandje, »niemals.«

„Was Sie ſagen!" fuhr ſie faſt heftig auf, „das müſſen Sie nicht ſo ſagen, das iſt nicht liebenswürdig."

Digitized by Google

»Sie haben mich ja verstanden,« sagte Grandje ruhig.

„Ja, verstanden habe ich Sie; aber es ist traurig. Lassen wir es.“ Und sie warf den Kopf zurück und strich sich mit der Hand über die Stirne, als wollte sie die Gedanken fortwischen.

»Fräulein Eva,« begann unser Grandje erregt, »Fräulein Eva, sagen Sie mir, aber die Wahrheit« und er faßte ihre Hand — »sagen Sie mir, sprechen Sie in der Weise wie zu mir auch zu den andern? Mit dem Tone, sagen Sie mir?«

Erschrocken, mit großen Augen sah sie zu ihm auf, entzog ihm ihre Hand und wendete sich weg, ohne ein Wort zu erwidern.

Hans Grandje blieb aber stehen und sah ihr mit brennenden Augen nach; vielleicht als unglückliche, vielleicht als interessante oder gar geheimnißvolle Figur in der Gesellschaft. Ich weiß nicht, wie sie sich darüber ausgesprochen haben.

Später wurde getanzt — Hans Grandjen trieb es aber fort. Er war unruhig und es hielt ihn nicht länger unter den fremden Gesichtern.

Er verabschiedete sich bei dem Baron, den er noch nie so heiter gesehen hatte. Als er Eva Lebewohl sagte, sah ihn diese betroffen an.

„Ist Ihnen nicht wohl?“ sagte sie. „Warum wollen Sie schon gehen? das thut mir leid.“

Digitized by Google

»Ja, wirklich, thut es Ihnen leid?«

„Ja, Herr Grandje, und wenn Sie wüßten —. Ich ſorge mich, daß Sie ſich im Leben nicht gut zurechtfinden werden. Warum konnte es Ihnen heute hier nicht wohl werden? Ach, gehen Sie, Sie ſind ein Träumer.“ Und nach dem Blick, mit dem ſie ihn dabei anſah, war es unſerm Freund, als könnte er dem Herrgott ein Loblied ſingen.

»O Eva,« rief er, »Eva!« drückte ihr einen Kuß auf die Hand, die ſie ihm zum Abſchied gereicht hatte und eilte nach der Thür, ohne ſich umzuſehen oder jemanden zu begrüßen, die Treppe hinab, durch den Hof — nach ſeiner Wohnung. Aber was war das? Licht in ſeinem Zimmer. — Feuer, dachte er. — Nein. — Wer mag da oben ſein? — Er iſt zurückgekommen! Wie ihm das durch den Kopf fuhr! Und wirklich, als er hinaufkam, hörte er in ſeiner Wohnung heftig auf und niedergehen. — Das machte ihn ſtutzig. An dem Freunde war er das nicht gewohnt. — Er war es wohl doch nicht.

Unſer Hans riß die Thür auf. — „Und wahrhaftig,“ rief er, „da iſt er,“ und ſtreckte ihm die Hand entgegen. »Ja, wie du ſiehſt, da ſteht er — du ſcheinſt mir inzwiſchen flügge geworden zu ſein und biſt aus dem Neſte fort, in das du dich verkrochen hatteſt, als ich ging. — Ja — ja, man verändert ſich, mein Junge. Aber — was zum Teufel,« fuhr

Digitized by Google

er nach einer Weile fort, »was wirst du erlebt haben?« Und er sah unsern Hans zweifelhaft von der Seite an. — »Kommst jedenfalls aus einem ästhetischen Abend. Hast einem hübschen, reichen Töchterchen den Hof gemacht, von Kunst geschwärmt und Thee getrunken.« —

„Bitte, lassen wir das," unterbrach ihn Hans Grandje. „Ist das eine Art, den Leuten ins Haus zu fallen? Wenn dir das Leben die Ecken nicht mehr abwetzt, wird der Verkehr mit dir recht angenehm! Nun willkommen!" Und Hans Grandje streckte noch einmal dem Freunde die Hand entgegen. Aber der sah sie nicht und blickte unverwandt vor sich hin.

Unser Held aber erschrak vor ihm.

Wie hatte sich der Mensch verändert. — Seine starke Figur sah, wie er so in sich versunken dastand, gebeugt aus. Er war bleich und seine Züge schienen etwas Starres zu haben.

»Ja, ja, die Ecken, die verfluchten Ecken! wenn nicht alles glatt und rund und bequem ist, wagt man sich nicht daran, im Leben und in der Kunst nicht, und wenn dahinter ein Heiligthum läge.«

»Nicht — ich schwatze Unsinn?« fuhr er mit einemmal auf.

Hans Grandje wollte etwas entgegnen, kam aber nicht dazu.

Digitized by Google

»Ja, es ist doch richtig — willst du etwas dagegen sagen, Grandje? Das Gute muß flach und offenkundig liegen — damit jeder Dummkopf es finden und betasten kann.«

»Herr Gott, Herr Gott!« rief er und schlug sich an die Stirn. — »Und ich dachte, sie sollten es suchen, und gab dem, was ich schuf, keine schmeichelnde Form. Dafür büße ich nun, daß ich das Schöne in meinen Werken verbarg und die andern sahen es nicht.« — Er lachte laut auf. — »Weißt du, mein Junge, warum ich es versteckte? Wahrscheinlich war es mir zu heilig, was ich gewollt, und ich hatte eine sträflich hohe Meinung von mir. Wenn man doch alles für sich behalten könnte. — Du hättest meine Grablegung sehen sollen! Da habe ich gemalt, was ich an Schmerz im Leben empfunden. Freilich fehlten die vielbewunderten schönen Falten. Aber dafür klagten und jammerten die Frauen, daß mir selbst die Thränen in die Augen traten. Und der Christus! — Rothes Fackellicht leuchtete in die dunkle Nacht. Mir lag in den tiefen Schatten und glühenden Lichtern ein Gedanke. Die Beleuchtung sollte das sein, was Melodie den Worten ist. — Und sie nannten es Theatereffect.«

Schlecht mag es ihm gegangen sein, dachte unser Freund. Ja — es ist auch einmal über dich gekommen, du Unnahbarer. Die guten Leute haben

Digitized by Google

nichts von dir wissen wollen und das hat dich doch verwirrt und nicht übel gekränkt — wie uns andere Sterbliche auch. Und nun stehst du da, denkst und schwatzest verworrenes Zeug, wie wir andern es thun, wenn es uns so geht wie dir.

Solches aber dachte Hans Grandje nur unklar und stand schweigend und betreten seinem Freunde gegenüber. Der richtete sich plötzlich wieder auf und lachte laut.

»Nun, Freund Hans, du stehst gewiß höchst rathlos — willst mich vielleicht gar trösten. — Ich bin krank und es könnte sich begeben, wenn es mir auch undenkbar wäre, daß man unverrichteter Sache unversehens abziehen müßte. — Ich habe umsonst gearbeitet an einem Ding, von dem ich das und das wollte — und noch anderes, ganz anderes.«

Und er schöpfte Athem und schloß die Augen. — »Ich habe unsinnig gearbeitet und mich schmählich verrechnet. — Sie haben mich ausgelacht. — Das ist ja im Grunde nichts; aber ich war schon krank. Darum hat mich's unvermutheter Weise tief gekränkt. — Ich sage tief — hörst du, tief, sage ich.« —

»Und vielleicht ist keine Zeit mehr zu überwinden und zu schaffen.«

Nun schwieg er und ging mit großen Schritten im Zimmer auf und nieder. »Was man doch für ein armseliger Tropf ist. Ja, mein Hans Grandje!«

Digitized by Google

Jetzt blieb er stehen, dann ging er wieder auf und ab.

»So, Freundchen,« sagte er endlich, und Hans erkannte die alte ruhige Stimme wieder. »So, Freundchen, nun wollen wir uns einmal wieder zusammensetzen in Ruh und Frieden. Du machst einige poetische Betrachtungen über die Zeit, die du hier allein verträumt hast, und ich werde sehen, ob der Vogel anders pfeift.«

Hans Grandje konnte sich nicht recht fassen. Der Freund machte ihm einen unheimlichen Eindruck. Er jammerte ihn. Grandje verstand wohl, wie es gekommen war, daß er mißachtet und gekränkt zurückkehrte. Er hatte, um seine Eitelkeit und seinen Ehrgeiz zu befriedigen, um kräftig zu wirken, seine Eigenthümlichkeit über jedes Gesetz gestellt, und es ist doch widersinnig, zu glauben, daß eine fest geregelte Welt sich nicht feindlich dagegen stellen würde.

Aber daß es ihm so tief ging, so bis ans Leben, das konnte Hans Grandje gerade von ihm nicht verstehen, der von jeher die Menschheit verächtlich behandelt hatte, als gehörte er nicht zu ihr.

Ach, Hans Grandje! Du ahnst ja nicht die grenzenlose Einsamkeit, die auf Erden eine Creatur des lebendigen Gottes umgiebt; du ahnst den Geist nicht, der nur widerwillig im niederen Kleid aus Fleisch und Blut einhergeht, der in seiner Hoheit

Digitized by Google

verlassen umherirrt, sehnsüchtig nach Verständniß sucht, und dem nur kaltes Lächeln, Spott und Gleichgültigkeit antwortet, wenn er aus tiefster Seele leidenschaftlich um Mitgefühl bittet, der es wieder und wieder zu erwecken versucht und es noch einmal versucht — vergeblich. Wie er dann verstoßen, tief gekränkt, abgeschieden von aller Welt steht — das verstehst du nicht; wie er sich selbst nicht mehr zu fassen weiß, nicht weiß, ist er ein Gott, Thier oder Teufel; du ahnst es nicht, wie in solchen sich der Wahnsinn regt und ängstigt und verlockt.

Ach, Hans Grandje! du bist glücklich. Du sitzest ihm gegenüber, bist etwas unbehaglich gestimmt und merkst kaum, daß es neben dir verzehrend brennt.

O glückliche Beschränktheit!

Jetzt sah der andere unsern Helden scharf an und es schien ihm, als gewahre er so etwas wie Mitleid und Erstaunen.

»Höre, Mensch,« fuhr er auf, »soll das, was ich in deinen Augen sehe, vielleicht Bedauern sein? Hüte dich, ich fühle noch Kraft genug. — Es kam vorhin so über mich, der Aerger — du bist's an mir nicht gewohnt. Komm, schenke ein. Du hast ja Wein, wie ich sehe.«

Hans that es und beide setzten sich einander gegenüber. Sie sprachen über gleichgiltige Dinge, aber in allem, was der eine sagte, lag eine unnatürliche

Digitized by Google

Spannung, wie bei jemandem, der aus Furcht im Dunkeln pfeift. Er frug nach Grandjes neuester Arbeit, die, wie wir es ja wissen, unsern Hans mit neuen Hoffnungen erfüllt hatte. Und gespannt beobachtete der nun seinen Freund, wie er davor stand und das Bild musterte, den Kopf schüttelte — was unserm Helden wie ein Stich durchs Herz ging — und dann sagte:

»Das male nicht, mein Junge. Du bist noch zu jung, triffst den Ausdruck noch nicht recht. Leb noch ein Weilchen. Aber höre, Bürschchen, ich glaube, du bist verliebt?«

„Warum," frug Hans Grandje.

»Warum? Närrische Frage — du wirst wohl da angelangt sein. Wenn ich deine Stufenleiter von Gefühlen durchgehe, hat es seine Richtigkeit damit. — Erzähle mir ein bischen. Ich glaube, du machst es ganz nett — nicht?« Und er ließ sich wie ermüdet auf einen Stuhl nieder.

»Gott weiß,« fuhr er fort, »ich habe die Sprosse übersprungen. Ich bin nicht dazu gekommen, höre aber gern, wenn ein Träumer im siebenten Himmel schwebt, aus Begeisterung für so ein kleines Mädchen, das sich selbst wohl schwerlich nach eurer Beschreibung wieder erkennen würde.«

Das wurde unserm Grandje zu viel. Er wollte ruhig bleiben und bat deshalb mit einer eigenthüm-

Digitized by Google

lich gemessenen Stimme, davon zu schweigen; er könne heut nichts mehr vertragen.

»Also wirklich so ernst — dacht ich's doch, du sahst sie jedenfalls bei unserem Baron Hauswirth — kommst eben von ihr?« frug lächelnd der Freund.

„Ja," sagte Hans Grandje.

»Und wahrscheinlich ist sie gar seine Tochter, wenn er eine hat? Dann hüte dich, lieber Freund, wenn die Herzen auch passen, das Herz ist nur ein sehr kleiner Theil.«

„Oh, ich wünschte nur, du könntest sie kennen lernen! — Ja, wirklich, das würde ich wünschen. — Wenn es doch ginge. — Wenn es doch — Ja —"

»Höre, wie klang denn das? Was soll denn das heißen: „Wenn es —"? »Wenn das wäre oder nicht wäre? Du meinst doch nicht,« fuhr der Arme auf, »daß es nicht ginge — weil es mit mir zum Ende geht? Meinst du das? — Du scheinst recht beruhigt, daß es nicht geht? — Nicht? — Du wirst vielleicht leicht eifersüchtig. Nun, beruhige dich. Du wirst Recht haben.«

Er stand auf und preßte die Hände auf die Stirn. »Ja, sei ruhig, kleiner Grandje — es wird schon so sein, wie du meinst.«

Unser armer Grandje wollte ihm etwas entgegnen, fühlte aber, als er den Freund ansah, daß er nicht gehört werden würde. Der sah mit glanzlosen Augen

Digitized by Google

wie in eine weite Ferne. Seine Hände ſuchten einen Stuhl zu faſſen und er ſchöpfte tief Athem. Dann ging er an den Tiſch, ſchenkte beide Gläſer voll, nahm das ſeine in die Hand.

»Wir wollen anſtoßen! — du auf deine Liebſte und ich auf die Kraft, die Lebenskraft — daß ſie noch ein Weilchen bei mir aushält.« Sie ſtießen an und er trank ſein Glas auf einen Zug.

»Nun, gute Nacht,« ſagte er und gab Hans Grandje die Hand. »Leg dich aufs Ohr und träume weiter.«

Aber der rief rathlos: „Du biſt krank, bei Gott, ſehr krank," denn er ſah, wie bei dem Freunde alles krampfhafte Anſtrengung war, den Feind zurückzudrängen, der mächtig auf ihm lag.

»Ja, du haſt Recht, Grandje — ich habe vielleicht zu lange dagegen gekämpft. — Ich will mich niederlegen und alles in Gemüthsruhe abwarten. — Daß du mir aber nicht gleich zum Doctor rennſt,« ſagte er — und, indem er ſich noch einmal in der Zimmerthür umwandte: »oder geh, er wird nichts dazu und nichts dagegen thun können.«

Es kamen ſchwere Tage. Grandjes Freund lag ernſtlich krank. Der Arzt erkannte ein Nervenfieber und nahm die Sache bedenklich.

Digitized by Google

„Kräftige Naturen kommen dabei schwer wieder zurecht," sagte er zu Grandje.

Der Kranke lag still mit geschlossenen Augen. Er phantasirte wenig; aber die unbewachten Worte und Gedanken, die ihm im Fieber aus der Seele drangen, ließen einen mächtigen, ganz verzweifelten Geist ahnen, der sich thatkräftig am Leben hielt und gegen den Tod sich sträubte.

Einmal, in einer besonders erregten Stunde, rief er Hans Grandje an sein Bett, richtete sich auf, rang nach klaren Worten.

»Zeigtest du mir nicht einmal ein angefangenes Bild,« begann er, »den sterbenden Alexander? Ueber den hab' ich im Traume herzlich gelacht.«

Hans seufzte tief auf. „Wie so, meinst du?"

»Wie der Kerl — siehst du, wie der dalag, als dächte er: „Es sehen mich vielleicht Tausende. Ich habe viel gethan — hätte noch mehr, viel mehr thun können — und muß nun sterben. Das ist schrecklich, sehr schrecklich!"«

»Siehst du, das ist lobenswerth gedacht, mein Grandje, und sehr erbaulich. Komm, gieb mir deine Hand und verzeih mir.«

»Aber, siehst du, er sagt das bloß. Es stehen Worte statt unaussprechlicher Gedanken auf der Stirne — und darüber mußte ich lachen. Ich

Digitized by Google

konnte mir nicht vorstellen, daß der die Worte dachte. — Verstehst du? — Mich selbst durchblitzt wie Wahnsinn derselbe Gedanke — siehst du — so —« schrie er laut und drückte Grandjes Arm, daß dem der Schmerz durch Mark und Bein ging.

»Ach, ich drücke dich« — sagte er und schöpfte tief Athem.

»Sieh, ich fühle meine Kraft — und alles, was ich damit erreichen kann, unendlichemale verstärkt — und sehe manchmal und fühle — —. Großer Gott, Grandje, gieb mir deine Hand wieder,« rief er laut — »und sehe manchmal und fühle ein undenkbares Nichts.« — Dann wurde seine Stimme leise, und immer fester faßte er Grandjes Hand. — »Und stürze mich hinein und kann mich darin nicht mehr unterscheiden. — Und den Sprung in das Nichts, Mensch, zu denken, und du willst es malen! Du, ohne es zu begreifen und zu ahnen. Sieh mich an — nimm deine Kohle, Grandje. — Ich will dir Modell sitzen, da es mit meiner Kunst doch aus ist.« Ueber sein Gesicht ging ein Lächeln, das Hansens Herz erstarren ließ.

»Geh,« rief er, »beeile dich, du hast jetzt eins. — Hätte ich's gehabt, Grandje, wir hätten was erlebt! Schreib meine Züge ab, Zug für Zug — vergiß nichts — denn in jedem Fältchen liegt — liegt das Grauen vor dem Tode. In jedem — und immer anders. — Wir werden bei der Arbeit wahn-

Digitized by Google

sinnig werden, mein Junge — aber das schadet nichts — frisch, immer los!« —

Grandje hatte sich entsetzt von dem Stuhl erhoben — und stand nun regungslos.

»Du wagst es nicht — du fürchtest dich, mein Grandje? — Ich glaube es — ich glaub' es,« rief der Kranke und fiel schwer zurück.

Hans Grandjen duldete es nicht länger im dumpfen Zimmer; ihm war, als müßten die Wände springen von dem ungeheuren Kampf, der darin ausgekämpft wurde. —

Im Garten ging er auf und nieder und blickte sehnsüchtig hinauf nach ihrem Fenster.

Aber so rede doch — kann dir denn nichts ins Tiefste dringen, Hans Grandje?

Um Gottes willen, was muß denn über dich kommen, damit du einmal die Hände vor das Gesicht schlägst und dir der Jammer der Welt das Hirn versengt? Was bist du für ein Mensch, daß du in das Grauenvollste blicken darfst, um einen Augenblick danach die Augen erwartungsvoll nach dem Fenster der Geliebten zu richten? Ach — ich vergaß es, du bist bei guter Gesundheit! In dir entstanden sie nicht, die fürchterlichen Gedanken. Sie gingen nur an dir vorüber wie ein Sturm, der dir nichts mehr anhaben kann, wenn du aus seinem Bereiche dich in Sicherheit gebracht hast. Ja, du hast ganz Recht —

Digitized by Google

erfasse die gute Stunde, wo sie dir auch immer begegnen mag, denn jedesmal kann sie die letzte sein.

Er ging also im Garten auf und nieder.

Jetzt wandte er sich um.

Das Gitterthor hatte geknarrt und war ins Schloß zurückgefallen.

Und den Weg entlang, auf ihn zu, kam Eva. Er ging ihr entgegen und sie gab ihm die Hand und ließ sie eine Weile in der seinigen ruhen. „Ich bin heruntergekommen und wollte Sie fragen, wie es dem Freunde geht? Sie sehen betrübt aus. — Es geht wohl schlecht? Sprechen Sie doch."

»Ja,« sagte er endlich, »sehr schlecht. Es könnte einem wohl grauen — und ich kam hierher, um Sie zu suchen, Eva, um Sie zu sprechen,« rief er erregt. »Und ich wußte, daß ich Sie sehen würde.«

„Ja, Sie wußten es," sagte sie langsam vor sich hin und legte beide Hände ineinander und sah ihn ernst an.

»Geh nicht wieder, Eva,« sagte er erregt, »nur jetzt nicht. Du weißt nicht, was ich da oben erlebt habe.«

Eva blieb ruhig stehen und sah vor sich nieder.

»Und wenn sie doch ginge?« murmelte unser Hans, that ein paar Schritte und kehrte wieder zurück. Da stand sie immer noch, mit ineinander gelegten Händen und schien sich selbst vergessen zu haben.

Digitized by Google

»Eva, Sie haben kein Herz, Eva —« ſagte Grandje und trat zu ihr heran.

„Ob ich ein Herz habe? das glaube du nur — ich weiß auch, daß du mich liebſt," ſagte ſie und ſah zu ihm auf.

Und ſie gingen zuſammen die ſtillen grünen Wege Hand in Hand. — —

Und zur ſelben Zeit, da die Zweie des Lebens Glück fühlten, lag der andere und wehrte ſich einſam gegen den Tod.

Die Zeit verging. — Sie wurden es nicht müde, neben einander herzugehen. Von ferne drangen die Glockenſchläge an ihr Ohr; aber ſie hörten nichts und hatten die ganze Welt um ſich vergeſſen.

Sie gingen die Tage durch, an denen ſie ſich geſehen hatten — und immer von neuem — und fanden immer Neues einander zu fragen.

Mit einemmal ſtellte ſich Grandje vor ſie hin — faßte ihre beiden Hände und ſah das Mädchen ſcharf an.

»Eva,« frug er, »wirſt du um meinetwillen alles verlaſſen — wirſt du mit oder ohne den Willen« —

„Schweig," rief das Mädchen wie erſchrocken, „bitte, ſchweig!" Sie preßte ihm ihre Hand auf den Mund und fiel ihm um den Hals mit einer Heftigkeit, die ihn erſchreckte. Dann ſah ſie zu ihm auf und unaufhaltſam ſtürzten ihr Thränen aus den Augen.

Digitized by Google

»Aber Eva, was soll das heißen, hast du so wenig Muth, Eva?« frug Grandje dringlich.

„Schweig, bitte," rief sie wieder und hob die Hände flehend zu ihm auf. „Nur jetzt nicht reden."

»Eva,« frug Grandje wieder, und sah sie angstvoll an, »hast du je vor mir einen andern geliebt wie mich?«

„Nein, nie," erwiderte sie und ein Lächeln ging über ihr Gesicht.

»Warum lachst du Eva?«

„Oh, um nichts, um gar nichts — glaube mir."

»Aber sag mir's, bitte,« bat unser Held.

„Wirst du böse sein?" frug sie. „Versprich mir's, daß du es nicht sein willst."

»Ich verspreche es dir.«

„Weißt du," begann sie und sagte lachend: „mir kam dein Name jetzt so wunderlich vor. Wenn ich sage: Nein, nie, Hans. Ich schwöre dir, Hans. Komm her, Hans. Wenn du doch nicht Hans hießest!"

»Nun, so nenne mich anders.«

„Nein!" und sie schüttelte das Köpfchen. „Du heißt nun einmal so." —

»Aber, noch einmal,« und Grandje ergriff ihre Hand — »was wird dein Vater sagen?«

Aber er konnte nicht aussprechen.

„Herr Grandje," unterbrach ihn Eva, „was soll das? Woran wollen Sie mich erinnern?" Dann

Digitized by Google

sah sie ihn wehmüthig an: „Ach, wenn du doch geschwiegen hättest, böser Hans. Wenn wir uns nun nicht wiedersehen würden — man kann's doch nicht wissen. Warum die schöne Stunde verbittern, von der niemand weiß, als wir beide!“

»Eva, was redest du?« rief Grandje laut.

„Leb wohl,“ sagte sie leise und war fort, ehe Hans sich recht besinnen konnte. Er hörte ihre Schritte, wie sie über den Kies lief. Dann war alles still, und er begriff nicht warum sein Herz ihm so schwer war.

Sein Freund kam ihm wieder in die Erinnerung und er ging hastig durch die einsamen Wege hinauf nach dem Krankenzimmer. Der lag ruhig und schien sein Eintreten nicht zu bemerken. —

Hans Grandje starrte zum Fenster hinaus. Er sah Eva nach dem Hause zugehen und seine Augen folgten ihr. Wie die Gestalt so ruhig und langsam, weit entfernt von ihm, dahin schritt, war sie ihm wie eine, die aus der Erinnerung auftaucht und bei deren Anblick das Herz blutet. Ja, er fühlte, daß die Welt zwischen ihm und ihr lag; aber dennoch hatte er den Muth zu hoffen, sie aus allen Verhältnissen zu reißen, und begriff das beängstigende, wunderliche Gefühl kaum, das ihn jetzt bei ihrem Anblick überkommen hatte.

Digitized by Google

Lange saß er, da rief sein Freund, und er trat an dessen Bett.

»Wirst du mich verstehen,« sagte der Kranke mit schwacher Stimme und schloß die Augen, »aber versteh mich auch. Es plagt mich seit langem schon ein verrückter Gedanke. Ich sehne mich zum erstenmale im Leben nach einem Menschen. — Versteh' mich aber. — Ich fühle eine verdammte Einsamkeit, wenn ich so denke, daß ich nie wieder eine Stimme, ein Wort hören soll — und wenn es auch nicht viel war, was ich hörte, und wenn es nur läppisches Zeug war — immerhin etwas, woran man das Leben erkannte, — und ich möchte noch einmal einen Eindruck davon haben, ehe alles aufhört.«

»Ich könnte ja auch mit dir reden, aber ich weiß zu genau, wie es in dir aussieht.«

»Das sollte nicht beleidigen, Grandje,« sagte er und öffnete die Augen und sah ihn liebenswürdig an, wie er es sonst manchmal gethan hatte. Hans Grandjen wurde es ganz weich ums Herz.

»Ich wüßte auch in der Welt niemanden, den ich mir herwünschen möchte. Ein anderer würde einen — so einen Bezahlten kommen lassen, der würde ihm eine Rede halten, die er schon Hunderten gehalten hat, und ich müßte vielleicht über den guten Tropf lachen. — Du sagtest mir von Einer, die ich kennen lernen sollte — wenn es — weißt du noch?«

Digitized by Google

„Ja, ja, aber wie meinst du?“ frug Hans Grandje. »Nun, wie soll ich es denn meinen?« fuhr der andere ungeduldig fort. »Ich denke an die Eine, weil ich, Gott weiß es, niemanden habe und von jedem genug weiß, daß ich ihn mir nicht gerade zum letzten Gespräch ausbitten möchte. — Aber von der weiß ich eigentlich nichts. — Sieh nur nicht so erstaunt drein. Wenn sie Kopf und Herz auf dem rechten Fleck hat, wird sie kommen — sonst ist's ja gleich. Und nun gehe und bitte sie. Gehe aber schnell.«

Und Hans Grandje ging, wenn auch zögernd, und wußte nicht was er denken sollte. Ohne recht zu wissen warum, lenkte er seine Schritte nach dem Platz, wo sie von ihm gegangen war, und fand sie dort.

Sie saß auf einer Bank, sah in den Abendhimmel und bemerkte den Freund erst, als er vor ihr stand.

„Siehst du,“ sagte er, „daß wir uns wiedersehen.“

Da fuhr sie auf. »Ach, du bist's, wie gut. Ich hatte so meine Gedanken. Aber sage mir, was willst du? Ach, daß du wieder kommst, ist mir sehr lieb.« Und sie drückte seine Hand mit beiden Händen. Er aber umfaßte sie. „Sieh, Eva,“ rief er laut, „ich lasse dich nicht wieder. Wer will uns trennen?“

Digitized by Google

Und er küßte sie brennend auf die Stirn, auf Mund und Wangen.

»Laß mich, Hans Grandje, laß mich,« bat sie. Er ließ sie frei, und sie hörte nun die Bitte des Freundes. Ihr Gesicht aber drückte kein besonderes Erstaunen aus.

»Ich glaube, daß ich es verstehen kann, wie er es meint — und ich will mit dir gehen. Es wird schon recht sein. Ich käme nie wieder zu Ruhe, wenn ich es nicht thäte.«

„Gut, so wollen wir gleich gehen, Eva."

Auf dem Weg nach Grandjes Wohnung blieb sie stehen und sagte: »Ach, mir wird's so bange; wenn ich ihn nicht verstünde, — laß mich umkehren und bring ihm nur meinen Gruß.«

„Nein, nein," sagte jetzt Hans Grandje, „komm mit!"

Sie trat allein zu dem Sterbenden. — Der rief ihr entgegen: „Bei Gott, sie kommt. So sieht sie also aus," und sah sie starr an: „Es ist ein Abgrund — fürchten Sie sich?"

»Heute nicht,« erwiderte sie leise.

— „Dort hin —" und er zeigte nach dem Stuhl, der am Fußende seines Bettes stand, „daß ich Ihr Gesicht sehen kann."

Digitized by Google

Sie setzte sich.

Soll ich nun sagen, was die beiden mit einander sprachen? Ich will es nicht, denn wem könnte es genügen? Wer würde es sich nicht erhabner, herzzerreißender, unerhörter denken wollen?

Beide waren in dem Augenblick von aller Welt abgeschieden. Ganz unnahbar. Ihre Sprache war von jeder andern Sprache getrennt. Worte gebrauchten sie, die tagtäglich über tausend Lippen gingen und dennoch hier zum erstenmale ausgesprochen schienen.

So empfand Eva; sie wurde sich hier zum erstenmal ganz ihres Geistes bewußt.

Durchschauert war sie von dem Unglaublichen, dem der entgegenging, der für sie im Augenblick die Welt umschloß. Sie empfand es mit, wie es ihn durchdrang, daß er mitten im vollen Leben den Tod fühlte. Alles Erschaffene fühlte er jetzt noch sein eigen. Ohne ihn gab es nichts mehr; er fühlte alles mit sich untergehen, empfand den Tod alles Bestehenden und was je in seinen Augen sich gespiegelt hatte. Die Macht dieser Empfindung ahnte das arme Mädchen und war ganz sich selbst entrückt. Scheu folgte ihr eben aus harmlosen Träumen aufgeweckter Geist dem gewaltigen des Mannes, dem im Augenblicke alle Kraft, die er verlieren sollte, verstärkt gegeben war. Und so mächtig war sie von

Digitized by Google

seinem Geiste umfaßt, daß sie mit ihm empfand, als litte sie selbst den Tod.

Er erstaunte, daß er verstanden wurde. Der Geist des Mädchens war ihm eine Stütze und er hielt sich rücksichtslos an ihm, mit ganzer Kraft. Er, der es nicht ertragen hätte, wenn ihn im Leben irgend ein Mensch ganz verstanden, — den es beleidigt haben würde, wäre ein solcher ihm begegnet.

In seiner letzten Stunde fühlte er sich von einem jungen Mädchen ganz begriffen.

Aber arme Eva, was ist über dich hereingebrochen!

Wie von einem mächtigen Sturme zu Boden geworfen, war sie vor seinem Lager in die Kniee gesunken, und hatte eine gar lange Zeit in dieser Stellung mit ihm geredet.

Jetzt berührte er leise ihr Haupt, das sie wie ermattet an die Kissen seines Lagers gelehnt hatte, und sagte: „Nun mußt du gehen, mein Kind. Geh nun.“

Sie richtete aber ihre Augen verwirrt auf ihn. Sie erhob sich nicht und erwiderte nichts. Er ergriff ihre Hand und sagte nochmals: „Geh nun — du warst mir ein großer Trost“ — und er strich ihr wieder mit der Hand über ihr Haar, als wollte er sie erwecken aus ihrer Versunkenheit.

Digitized by Google

»Nein, nein,« rief sie laut und klammerte sich an seinen Arm. »Ich gehe nicht — du nimmst mich mit dir. Sag doch selbst,« — ihre Stimme wurde ganz leise, — »was soll ich denn noch hier ohne dich? — Sag doch?«

Sie strich sich das Haar aus der Stirn und sah starr auf ihn hin.

„Großer Gott, mein armes Kind, was habe ich gethan!“ — Und er erhob sich ein wenig. „So ein Geschöpfchen,“ rief er laut und seine Blicke streiften verwirrt und angstvoll über sie hin. Er schloß die Augen und preßte die Hand auf die Stirn.

Eva sah ihn erschrocken an.

»Nein, nein, ich gehe. — Mach dir keine Sorge. Ich gehe — glaube nur, daß ich gehe. Ich werde doch gehen,« sagte sie in einem Tone, daß der in deiner Brust wohnte, arme Eva, hast du wohl selbst nicht geahnt?

Und sie erhob sich leise, daß er es kaum gewahr wurde, und ging aus der Thüre.

Auf der Treppe begegnete ihr Hans Grandje und wollte mit ihr reden. Sie sah ihn aber fremd an. Ein wehmüthiges Lächeln ging über ihr Gesicht

Digitized by Google

und sie schritt an ihm vorüber die Treppe hinab und hinaus. Hans Grandje erschrak und wußte doch noch nicht warum.

Als er zu seinem Freunde eintrat, bemerkte dieser ihn nicht, aber sein glühendes Gesicht sah ruhiger aus.

Er sagte endlich: „Sei froh, daß es mit mir zu Ende geht, denn die ist für mich geschaffen — und es ist nur ein Irrthum, daß es anders kam. Laß mich allein, bis ich dich rufe, es ist spät."

Und die Glockenschläge verkündeten, daß die Stunden, eine nach der andern, im endlosen Raume verschwanden. Die Nacht lag über der Erde und betrog erbarmungsvoll die Menschheit um ihr halbes Dasein. Und wen sie nicht darum betrügen konnte, über dem lag beunruhigend, fremd und sorgenerregend die Zeit, die nicht geschaffen wurde, durchlebt zu werden.

Dir war es heute Nacht auch bang ums Herz, mein Grandje, wie du mit aufgestütztem Kopf vor deinem Tisch saßest und dumpf vor dich hin starrtest.

Längst war die Lampe schon ausgebrannt und er hatte ein Licht angezündet, das erhellte trüb den uns wohlbekannten Raum, in welchem unserem armen Hans schon so mancherlei widerfahren war.

Aber ermanne dich doch, starre nicht so ins Blaue, schüttle den lähmenden Schlaf, der über dir liegt, ab. Du brauchst bald deine ganze Kraft —

Digitized by Google

das Fürchterliche ſteht ſchon vor der Thür! Grandje! Grandje! — Es ſteht ſchon auf der Schwelle. — Armer Narr, was wirſt du erleben? Was wirſt du ſehen?

Er legte ſich aber auf das Lager, ein wenig zu ruhen, denn er war müde. Da fährt er auf. — Ein tiefes Stöhnen drang aus dem andern Zimmer. Er ſpringt auf, faßt den Leuchter und eilt ſo haſtig nach der Thür, daß ihm das Licht beinahe verliſcht.

Da lag ſein Freund — die Hände geballt, jede Muskel zum Zerſpringen angeſpannt im furchtbaren Kampf.

Und er ſtand am Fußende ſeines Bettes, ganz überwältigt, ganz rathlos.

„Kerl, knöpf' deine Weſte zu, was ſtehſt du ſo da!“ rief der Sterbende ſtöhnend und blickte Hans Grandje wild an.

„Herr Gott — Herr Gott! Ein Ende! Ende! — Ende!“ ſchrie er laut, fuhr in die Höh', fiel zurück und war todt.

In der Nacht aber, in der ein Geiſt erlöſt wurde, überkam einen andern verwirrender Jammer. Eine unſchuldige Seele war es, die nicht wußte, wie ihr geſchah, daß ſo plötzlich Verzweiflung und herzzerreißender Schmerz über ſie hergefallen waren.

Digitized by Google

Arme Eva, wie bist du nur in dein Zimmerchen gekommen, du weißt es wohl kaum?

Schon lange steht sie nun schon im Dunkeln, ganz ohne Regung, und hat die Hände fest zusammengepreßt mit aller Kraft, als wollte sie Gedanken zurückhalten.

Sie hatte mit ihm in den Tod gesehen, die Todesangst ist ihr durch die jungen Glieder gefahren, und sie lebt noch.

Der Mensch aber, der sie mit sich in die Schrecken des Todes gerissen hatte, durfte ruhen, durfte sterben, nach dem großen Kampf, nach der übermenschlich unfreiwilligen That. Er hat seinen Kampfgenossen zurückgelassen, ganz einsam auf der Welt. Ob er wohl ahnte, was er dem armen Geschöpfe angethan hat?

Niemand weiß es, was die letztvergangenen Stunden über sie gebracht haben, vielleicht erfährt es nie eine Menschenseele.

Aber Gott stehe dir bei, Eva, solltest du eine von den armen Creaturen sein, die nicht den Muth finden können, ihren bitteren Jammer in Worte zu fassen, die davon schweigen müssen, Jahr aus, Jahr ein!

Immer noch steht sie regungslos. Niemand ist da, an dessen gutem Herzen ihr armes Köpfchen einen Augenblick ruhen könnte.

Digitized by Google

Da ruft Tante Angelika. Eva hört es; aber sie denkt nicht daran, zu antworten. Die gute Alte kommt herein, um sich nach dem Liebling umzusehen, und sagt ihr, daß der Vater schon längst am Theetische sitze. Eva bat, auf ihrem Zimmer bleiben zu dürfen, und sagte dann noch mancherlei.

„Ihr wird nicht ganz wohl sein, sie will sich schlafen legen," berichtete die Tante, als sie mit dem Baron Thee trank. „Wir wollen sie ruhen lassen."

Und sie blieb allein, verriegelte fest die Thür und sank dann nieder.

Es war ihr alle Kraft genommen und eine Starrheit über sie ausgegossen, wie sie in Augenblicken uns Menschen überkommen kann, in denen wir den Körper und sein Bewegen ganz vergessen, wo jedes Theilchen Kraft dem Geiste zuströmt, über welchen Uebermächtiges gewaltsam hereinbrach, daß er, wie ein Bettler, das arme Leben selbst den Gliedern stiehlt, um nicht ganz zu unterliegen.

So lag Eva regungslos, mit geschlossenen Augen auf dem Teppich.

Um sie her war tiefe Stille und Dunkelheit. Nur einmal rief sie laut: „O, wie ich ihn liebe! Großer Gott!" und sie sprang auf, eilte an das Fenster und horchte hinaus; aber nichts war zu sehen und zu hören. Nur aus Hans Grandjes Zimmer drang ein matter Lichtschein. „Ich sehe ihn nicht

Digitized by Google

wieder," ſagte ſie oft leiſe vor ſich hin und ihre Augen durchdrangen die Dunkelheit mit ſolcher ſtarren Kraft, als müßten ſie all ihr Licht in ſie hineinſtrömen laſſen, als müßten ihre Blicke durch die Mauern ihr gegenüber dringen, die Leben und Tod, verwirrendes Glück, Verzweiflung und alles umſchloſſen.

Eine namloſe Sehnſucht erfaßte ſie. Sie mußte ihn noch einmal ſehen, ehe ſie ihn ganz verlor.

Wohl zehnmal ſchon ſtand ſie an der Thür, ſchob den Riegel zurück und heftig wieder vor.

So unerhört, unfaßbar erſchien ihr das, was ihr begegnet war, und doch wieder mit ihr eins, von ihr untrennbar. Jedes Wunder, und wäre es das unglaublichſte, hätte ſie jetzt nicht erſtaunen laſſen. Und ſie bat zu Gott — als brauche ſie nur zu bitten — auch ſie jetzt ſterben zu laſſen.

Sie ſchauderte vor dem Leben, wie der Andere vor dem Tode. Sie ſuchte jetzt ihr Leben im Tod; dieſer allein erſchien ihr hoffnungsvoll und begehrenswerth.

„Ach, er kann ja nicht ſterben," rief ſie dann wieder. „So furchtbar iſt Gott nicht," und ſie blickte hinauf in die Sterne und jammerte laut auf — denn Er iſt furchtbar. Sie verbarg ihr Geſicht in die Hände. Es überkam ſie wie eine Ohnmacht. Plötzlich ging ſie ſchnell zur Thüre, ſchob den Riegel zurück und trat in das dunkle, hohe Treppenhaus.

Digitized by Google

Leise eilte sie den Corridor entlang bis an ihres Vaters Zimmer, da blieb sie stehen, legte die Hand auf die Klinke, lehnte ihr Köpfchen, wie zum Tod ermattet, an die Thür und flüsterte in namenloser Angst, daß sie vor der eigenen Stimme erschrak: „Vater, Vater, er stirbt.“ Dann lief sie wieder rasch zurück und schloß hinter sich ab.

Die ganze Nacht waren ihr zwei Zeilen nicht aus dem Sinn gekommen, die summte sie unaufhörlich, unbewußt vor sich hin und barg in den paar Worten ihren ganzen Schmerz.

Die lauteten wohl so:

Die Seele möchte zum Haus hinaus,
Ach, macht die Thüre auf!

Als sie wieder in ihr Zimmer getreten war, sah sie das Fenster hell erleuchtet, das sie in der Dunkelheit so angstvoll gesucht hatte.

Und sie kniete nieder und betete: „Herr Gott, erbarme dich seiner und meiner.“ Und immer von neuem.

Mit einemmal aber überfiel sie eine große Müdigkeit. Die Lippen konnte sie nicht mehr bewegen; ihr Kopf sank auf die Polster des Sessels nieder, vor dem sie hingesunken war — und die Augen schlossen sich ihr.

Die Zeit ging ein Weilchen über sie hin, ohne daß sie ihrer gewahr wurde. Als sie sich aber er-

Digitized by Google

mannt hatte und um sich blickte, war die graue Morgendämmerung hereingebrochen.

Langsam wandte Eva die Augen nach dem Fenster, zu sehen, ob das Licht noch brenne.

Da sah sie das Fenster im trüben Morgenschein weit offen. —

Und sie wußte, daß es geschehen war.

Langsam lehnte sie ihren Kopf wieder auf die Kissen zurück und schloß die Augen. Kein Schmerzenston kam über ihre Lippen. Sie lag so ruhig, als hätte sie heilsamer Schlaf eben überkommen.

Der aber, welcher das Fenster drüben geöffnet hatte, war eben arm geworden. Den Freund hatte der Tod ihm genommen, und die er liebte, dachte seiner nicht mehr.

Doch auch der Schmerz, der über die Beiden unversehens hereinbrach, wird von der Zeit gelindert, abgeflacht, verlöscht werden — das wissen wir ja.

Digitized by Google

Salin Kaliſke.

Digitized by Google

Es war vor langer Zeit, an einem Charfreitag Abend, die Frühlingssonne glänzte röthlich auf den Firsten hoher Häuser, und mancher, der durch die schon dämmrigen, doch belebten Gassen Prags ging, sah wohl auf in das Stück schimmernden Himmel hinein, das zwischen den Dächern auf die Straße herunterleuchtete. Die Glocken klangen hoch über allem Getreibe, die Kirchenthüren waren weit geöffnet, und durch die Stadtthore drängten sich die Leute, Männer und Frauen, Buben und Mädchen. Viele von ihnen trugen große Zweige blühender Weide. Sie kamen alle von draußen. Vor dem Thore war der Frühling erwacht, sie hatten sich darob wieder aufs neue gewundert und hatten ihn doch so oft schon kommen sehen.

Mitten durch die heitere Menge ging ein kleiner Bube, unscheinbar und gewöhnlich wie andere auch; nur finster sah er aus, und seine Hände hatte er in die Seitentaschen des Wammses gesteckt.

Digitized by Google

„Sieh, der macht Fäuſte," ſagte ein Mädchen, das mit einer Geſpielin an ihm vorüber ſchlenderte.

Der Junge aber kam vom Grabe ſeiner Eltern. Beide waren in Zeit von drei Tagen verſtorben an einem böſen Fieber, das ſie plötzlich befallen hatte. Sie waren faſt die Einzigen geweſen, die davon heimgeſucht wurden; darum hatten die Nachbarn die Köpfe geſchüttelt, als ſie hörten, was dem Michael und der Joſepha widerfahren, und hatten ſo manches geſprochen. Einige unter ihnen gingen, nachdem die Leichen aus dem Hauſe getragen worden waren, in die Wohnung der Verſtorbenen, um zu ſehen, ob alles in Ordnung ſei. Zum Begräbniß war niemand mitgezogen, ſie wußten wohl, warum nicht. Die Kirche hatte die beiden Todten verſtoßen, ſie waren nicht in geweihter Erde begraben worden.

Ihr Heil aber hatten ſie ſelbſt verſcherzt und nicht auf den Rath von Freund und Nachbar gehört. Nun war es zu ſpät.

Man hatte es den Beiden wohl kaum angeſehen, daß ſie von jedermann gemieden und nicht geachtet wurden. Sie waren ſtattlich einhergegangen, nur hatte die Frau ein eignes, ſcheues Weſen gehabt.

Der Michael Kaliſke war ein Jude geweſen und von ſeinen Genoſſen einſt wohl gelitten, Joſepha ein ſchönes Mädchen und eine gute Katholikin. Sie ſtand

Digitized by Google

ganz allein und hatte nur einen Bruder, der war geistlichen Standes.

Nun begab es sich, daß Michael und Josepha sich begegneten und einander lieb gewannen. Sie liebten sich über alle Maßen, doch ihres verschiedenen Glaubens halber konnten sie sich nicht heirathen.

Endlich beschloß Michael, dem Mädchen zu Liebe sich von seinem Glauben loszusagen und den Josephas anzunehmen.

Aber Josephas Bruder, der über sie zu bestimmen hatte, trat dazwischen und sagte, daß er es nie und nimmermehr zugeben werde, daß seine Schwester den Juden heirathe; auch wenn Michael sich taufen ließe. Michael war vermuthlich nicht so willfährig gewesen, wie es der Geistliche gewünscht hatte.

Der Bruder hatte gar viele hohe Freunde, denn er war ein gewandter Mann: da mochten die beiden nun zusehen, wie sie zu einander gelangen könnten. Sie überzeugten sich bald, daß alles Bemühen nutzlos sein würde, und so beschlossen sie, Josepha schweren Herzens, auf den Segen der Kirche zu verzichten. Michael hatte sich schon von dem Glauben seiner Väter losgesagt und war deshalb von seiner Gemeinde verstoßen worden. So zogen sie zusammen in ein ärmliches Haus an der Stadtmauer und wurden von aller Welt scheel angesehen. Sie liebten sich aber sehr und dienten Gott auf eine demüthige Weise. Es war beiden, da sie

Digitized by Google

von aller Welt so ganz verlassen waren, als wären sie ihm näher gerückt. Sie fühlten Gottes Schutz. Die beiden Leute hatten ihre eigenen Gedanken, die ihnen die Verhältnisse aufdrängten, in die das Leben sie gebracht hatte.

Als ihnen später ein Sohn geboren wurde, waren sie sehr glücklich, und die Frau hätte gern einmal einer Nachbarin vertraut, wie wohl und gut es ihnen jetzt ginge. Sie mußte es aber für sich behalten, es frug sie niemand danach. Das war ihr ein rechter Kummer.

Sie nannten ihren Sohn Salin, Salin Kaliske; er wuchs und wurde kräftig, war frisch und wohlgebaut und der Vater meinte, er wäre auch ein kluges Kind. Die Nachbarn sahen Josepha und dem Knaben oft nach, wenn sie über die Straße gingen.

Michael Kaliskes Haus war an einen alten Thurm angebaut; es lehnte sich an ihn wie an seinen Halt. Es war ein gar verwittertes altes Haus. Hinter demselben, in dem Winkel, den es mit dem Thurme bildete, lag ein kleiner Garten, der war von Epheu überwuchert und im Winter wie im Sommer gleich grün, nur daß zur Sommerzeit ein wilder Rosenstrauch darin blühte, den Michael von draußen vor dem Thore mitgebracht hatte. In dem Garten saß Josepha oft mit dem kleinen Salin, und Michael sah

Digitized by Google

von seinem Werkstattfenster — er war Holzschnitzer — zu beiden hinunter. Doch hatte Josepha einen stillen Schmerz, der ihr oft in den Augen zu lesen war, wenn sie auf ihren Sohn niederblickte.

Ehe sie es sich versahen, war aus dem kleinen Kinde ein Knabe geworden mit eigenem Willen, und Josepha hatte von seinen ersten Tagen an gedacht: „Ach, daß er der heiligen Taufe nicht theilhaftig werden soll!“ Dieser Gedanke quälte sie mehr und mehr, je älter der Junge wurde. Er war auch noch nie in einem Gotteshause gewesen. Gegen ihren Mann ließ sie ihren Kummer nicht laut werden.

Michael hatte einen gar besonnenen Geist, der sich mit dem Leben gut abfand und sich durch nichts leicht aus der Fassung bringen ließ. Er befand sich recht wohl, und die Vereinsamung und Mißachtung, in die sie sich begeben hatten, trübte den Frieden seiner Seele nicht. Er war auch trotzig und dachte: „Gut, wollt ihr mich nicht, ich brauch' euch nicht.“ So ahnte er nicht, wie sehr seine Frau an den heiligen Gesetzen hing, von denen sie sich losgesagt hatten, und wie tief sie der Verlust derselben im Grund ihres Gemüthes bekümmerte.

Digitized by Google

Es war der Abend vor Salin Kaliſkes achtem Geburtstage. Michael war mit ſeinen Schnitzwaaren ausgegangen, um ſie zum Verkauf zu bieten. Joſepha ging ruhigen, heitern Geſichtes bald hier, bald dort hin und nahm aus dem Schranke Salins und ihre Feiertagskleider; bei allem was ſie that, bewegten ſich ihre Lippen zum leiſen Gebete. Endlich rief ſie Salin, der im Garten ſpielte, zu ſich herauf und trat ihm mit Thränen im Auge entgegen: „Ach, Salin," ſagte ſie, „mein Kind, Gott wolle dich um deiner Mutter Unrecht nicht ſtrafen." Indem ſie das ſagte, weinte ſie ſo heftig, daß der Knabe den Arm um ihren Hals ſchlang und jammernd rief: „Meine gute Mutter."

Da trocknete ſie die Thränen und ſagte: „Es iſt ſchon ſpät." Darauf entkleidete ſie das Kind, badete es und zog ſich und ihm die Feiertagskleider an. Salin verwunderte ſich und fragte: „Ei, Mutter, was thuſt du? Ich denke, ich ſoll zu Bette, und du fängſt wieder von neuem an!"

„Ja mein Kind," erwiderte ihm Joſepha, „komm mit mir und folge deiner Mutter; ich kann dir nicht ſagen, was wir thun wollen, denn du verſtehſt mich nicht. Wir gehen jetzt ganz nah zum Herrgott, das iſt etwas ſehr Heiliges; ſei nur gut."

Beide gingen ſchweigend zum Hauſe hinaus. Schon ſchien der Mond, und die kalte Herbſtluft

Digitized by Google

ſtrich durch die Gaſſen. Die Mutter zog Salin dicht an ſich heran, ſo daß er ganz geſchützt ging. Manchmal fühlte er, wie ſie ſeine Hand drückte.

Endlich traten ſie durch eine hohe Pforte in eine dämmrige, wie es ihm ſchien, unendlich große Kirche ein. Gewaltig klang die Orgel durch den hohen Raum und umbrauſte die mächtigen Pfeiler.

„Wo ſind wir, Mutter, wo ſind wir, laß uns doch fort von hier!“ rief der Knabe und klammerte ſich an der Mutter Kleid. „Bei Gott ſind wir,“ ſagte ſie, weinte wieder und zog das Kind an ihre Seite. Sie zitterte am ganzen Körper und weinte und weinte, daß die heißen Thränen ihr die Wangen hinabliefen. Dann ſtand ſie auf und drückte ſich mit dem Knaben an der Hand längs den Pfeilern hin im tiefſten Schatten. Salins Herz klopfte laut; der Ort war ihm unheimlich. „Ach, Salin, was dein Herz klopft,“ ſagte Joſepha; ſie hatte es gefühlt. Hin und wieder brannte ein Licht an den Säulen, wo ein Weihwaſſerkeſſel hing, oder ein Gnadenbild ſtand; dort ſah man Geſtalten vorüber gehen, die ſich beugten, wieder erhoben und weiter ſchritten.

Jetzt blieb Joſepha ſtehen, ängſtlich lauſchte ſie und blickte ſcheu um ſich; aber nirgends hörte ſie etwas. Die Orgel war verſtummt, Joſepha betete ein Paternoſter und ein Ave, gebot dem Knaben, ihr es nach ſprechen, aber leiſe. Darauf tauchte ſie

Digitized by Google

die Hand in ein Weihwasserbecken, vor dem sie stand, hieß Salin die Hände falten und besprengte sein Haar und feuchtete seine Stirn mit dem geweihten Wasser. Dann sprach sie folgende Worte: „In Gottes Namen und in seines Sohnes Namen taufe ich dich. — Die heilige Jungfrau möge dich beschützen. — Deiner armen Mutter möge ihr Unrecht vergeben werden. — Mache ihn glücklich, Herr Gott!"

Alles war still umher, Mutter und Sohn hielten sich fest umschlungen. Josepha freute sich erst jetzt ihres Kindes aus tiefstem Herzen.

„Was willst du hier, Josepha?" sagte jemand langsam und ruhig, der plötzlich vor ihnen stand.

Josepha sprang auf, sie war bei Salin niedergekniet. Ein Schrei entfuhr ihren Lippen. Sie preßte Salin hart an sich und rief mit angstvoller Stimme: „Laß uns, laß uns, thu uns nichts. Ach, warum kamst du?"

„Geh von hier," sagte der Mann, ein Geistlicher, „du gehörst nicht hierher."

„Ich will hier sein," erwiderte Josepha, „und du wirst mich nicht vertreiben, nein, du nicht!"

Da streckte der Mann die Hand nach ihr aus und griff sie am Arm, als wollte er sie mit fortziehen. Salin stand aber mit funkelnden Augen, und als er sah, wie der Fremde gegen seine Mutter Gewalt brauchte, sprang er auf ihn zu, klammerte

Digitized by Google

sich an seinen Arm und rief: „Wenn du ihr etwas thust! Meine Mutter gehört hier her; so gut wie andere, die hier im Dunkeln umherlaufen, wird sie wohl auch sein, du Gräulicher, du —“

Als er sie noch immer nicht los ließ, biß ihn Salin in die Hand, daß der Mann zusammenfuhr und Josepha frei ließ.

„Salin, was thust du, laß den Mann los,“ hatte die Mutter inzwischen gerufen.

„Ist das dein Sohn?“ frug der Geistliche, schüttelte das Kind von sich ab und wandte beiden den Rücken.

Josepha ging mit dem Knaben langsam zur Kirche hinaus. Ach, es war ihr das alles zu tief ins Herz gedrungen, und eine gar lange Zeit hindurch wurde sie nicht wieder froh. Auch Michael, dem sie es erzählte, konnte sie nicht trösten. Es lag so schwer auf ihrem Gemüthe. Ach, es wurde nie wieder ganz frei, denn der Tod kam und nahm beide mit sich, den Michael und die Josepha. Den kleinen Buben Salin Kaliske ließ er allein zurück, und darum ging der so finster auf der Straße — denn er kam vom Grabe seiner Eltern, die einsam vor der Kirchhofsmauer. lagen.

Er war nicht mit hinausgegangen, als beide in die Erde gelegt wurden. Eine Nachbarsfrau hatte ihn zurückgehalten. An dem schönen Abend vor

Digitized by Google

Charfreitag war er zum ersten Male an den Gräbern gewesen. Ein alter Mann, den er kannte, hatte ihm den Rosenstrauch aus dem Garten ausgraben müssen, den hatte er mitgenommen und auf das kahle Grab gepflanzt. Seine Hände waren noch erdig, als er zurückging. Das war ihm unbehaglich. Er kannte das Gefühl, und er hatte sich immer sehr davor gehütet. — Er hatte das von der Mutter, die immer ein Schauer überlief, wenn ihr bei der Arbeit im Gärtchen die Erde an den Fingern trocken wurde. Er ging seines Weges, ohne rechts und links zu sehen, und verbarg sorgfältig seine erdigen Hände, die ihn fast schmerzten. Geraden Wegs wollte er nach Hause gehen, das führte ihn aber an einer Kirche vorüber und er dachte: „Ob es wohl die ist, in der ich mit der Mutter war?“ Er trat ein, ging eine Weile darin umher und machte große Augen. Da gewahrte er einen Mann, der vor einem Marienbild kniete und zu dem Bilde sprach, wie das Salin bei der Mutter oft gesehen, die in ihrer Kammer so ein Bildniß stehen hatte, das ihr von Michael kunstreich geschnitzt worden war. Er blieb stehen und schaute den Mann an, trat auch leise immer näher, ob er wohl hören könnte, was der Fremde dem Bilde zu sagen habe; aber er verstand kein Wort, so viel er auch lauschte und so nahe er schlich; es waren ihm fremde Laute, das ärgerte ihn und er wandte sich in

Digitized by Google

Ungeduld ab. Im Weggehen sagte er: „Ei, das ist ja aber auch gar nichts, was du da sprichst.“

Da fuhr der Fremde in die Höhe und sah den kleinen Knaben dicht neben sich stehen. Er schien darüber verwirrt und fuhr das Kind hart an. Salin verstand nun mit einemmal gar wohl, was der Fremde sprach. So sprach er: „Sag mir, Bube, was soll das sein, andächtige Leute zu stören mit Narrenspossen? Du bist ein kleiner Unverschämter.“

Salin ward roth und verlegen, wagte nicht davonzulaufen und blickte zur Erde. Der Fremde sprach freundlicher: „Sag mir, Kind, wer sind deine Eltern?“

„Todt sind sie,“ antwortete Salin. „Das könntet ihr auch wissen,“ und seine Augen füllten sich mit Thränen.

„Du armer Bursche,“ begann der Mann wieder, nahm aus seinem Wamms ein Silberstück und reichte es Salin. Der streckte aber nicht die Hände danach aus, sondern verbarg sie nach wie vor in seinen Seitentaschen.

„Willst du es nicht? Warum zeigst du deine Hände nicht, hast du vielleicht etwas Schlimmes daran?“

„Ja, sie sind voll Erde.“

„Du kleiner Narr,“ rief der Fremde lachend. „Sag mir, wünschest du etwas, ich will es dir thun.“

Digitized by Google

„Ja“, sprach Salin, „hebt mich zu dem Brunnen an der Ecke, ich möchte mir die Hände waschen und reiche nicht hinauf.“

Der Mann ging mit ihm und hob den Jungen zu dem fließenden Wasser des Brunnens empor; der wusch sich eifrig seine Hände und der Fremde trocknete sie mit seiner Schärpe ab, die reich gestickt und von gutem Stoffe war, wie seine ganze Kleidung. Dann trennten sich beide und jeder ging seines Weges. Als Salin nach Hause kam, hörte er in seiner Eltern Zimmer heftiges Reden. Er öffnete die Thüre und sah einige Nachbarsleute. Die Männer saßen auf der Bank, die rings um den großen Ofen ging. Die Weiber standen an dem offenen Schrank. Auf der Diele lagen der Mutter Kleider und noch allerlei, was Josepha wohl bewahrt hatte. Als Salin eintrat, frug er: „Was thut ihr da?“

Sie antworteten: „Wir berathen, was mit dir und den Sachen da werden soll.“

Er ging aber auf ein junges putzsüchtiges Weib zu, das seiner Mutter goldgewirktes Käppchen und ihre breite silberne Kette angelegt hatte. Das Käppchen hielt sie eben vor sich hin, sie hatte es abgenommen, als das Kind eintrat. Jetzt nahm Salin es ihr aus den Händen.

„Das ist der Mutter und nicht dir,“ sagte er ruhig und legte es wieder in den Schrank. Da

Digitized by Google

wurde das junge Weib feuerroth und löste auch die Kette vom Halse, die fiel klirrend zu Boden.

„Du Affe," sagte ihr Mann und trat zu ihr heran, „was rührtest du auch daran." Darauf begann sie zu weinen und ging zur Thür hinaus.

Der alte Mann trat hervor, der Salin schon den Rosenstock ausgegraben hatte, und sagte: „Sie haben beschlossen, da sie dich nicht in ihrer Mitte verkommen lassen wollen, daß du jemand übergeben werden sollst mit all dem wenigen, was deine Eltern dir hinterließen, und mich haben sie dazu gewählt, ist dir das recht?"

„Nein", sagte Salin. „Aber hebt mich bis an das Kreuz über der Thür." Der Alte that es, und der Knabe griff an das Holzkreuz, als wollte er es herabnehmen. Da öffnete sich ein Thürchen zu einem kleinen Schranke, der in die Mauer eingelassen war, und Salin nahm einen Brief und ein Beutelchen mit Geld heraus und machte ein gar wichtiges Gesicht, daß eine der Frauen lächelnd auf ihn hinwies.

„Das that der Vater für mich hinein, als er krank wurde."

Ein Mann, der des Lesens kundig war, erbrach den Brief und las den andern vor, daß Michael Kaliske denjenigen, der nach seinem Tode, wenn das Kind einmal allein stehe, den Brief zu Händen bekäme, bäte, doch um Gottes willen seinen Sohn,

Digitized by Google

Salin Kaliſke nach Oſtrowo in Polen zu ſeiner Schwägerin Barbara Kaliſke zu ſenden. Das Geld zur Reiſe ſei in dem Beutelchen geſpart.

Allen war das recht, und bei nächſter Gelegenheit ſollte Salin nach Oſtrowo gebracht werden. Bis dahin aber kam er unter die Obhut des alten Mannes, der ſich ſeiner annehmen wollte.

Caſimir Jaſkulek, der Alte, war Thürmer, und der kleine Salin, den er mit ſammt dem geringen Erlös der Habſeligkeiten Michaels und Joſephas aufgenommen hatte, erſtaunte, wie weit und groß die Welt war, als er vom Thurme ausſchaute. Caſimir Jaſkulek winkte nachläſſig mit der Hand über das Geländer hinaus nach der großen Moldaubrücke, nach fernen Wäldern, ziehenden Wolken und zeigte Salin die wimmelnden Menſchen. Alles, was er ſah, erſchien dem Jungen gleich nah und alles war gleich unerreichbar. Das verwirrte ihn.

„Sieh,“ ſagte der Alte einmal ſchmunzelnd, „das iſt alles mein eigen, was da rings zu ſehen iſt.“

„Alles?“, frug Salin, „das glaub' ich nicht, vielleicht etwas, ganz wenig?“

„Nein, das glaub nur,“ betheuerte der Alte und das Kind ſah ihn verwundert an.

Digitized by Google

„Sieh," sagte Casimir nach einer Weile und lehnte sich über des Thurmes Brüstung, „dort das Haus mit dem großen, breiten Schornstein und der Wetterfahne darauf, du wirst es sehen, wenn du nur immer geradeaus blickst." Salin sah nach der Richtung, die ihm der Alte angab, und fand das Haus.

„Ich hab' es," rief er, „hier, siehst du?" „Ja so," sagte Jaskulek und schnalzte mit der Zunge. „Da wohnt die fette Ursula, eine Base von mir, einer Hochwürden Köchin, die baut Kohlköpfe hinter dem Haus im Garten, die außerordentlich saftig sind und so groß, wie die Thurmknöpfe; aber glaubst du, daß sie mir einen davon zukommen ließe?"

Salin schaute erstaunt zu dem glänzenden Thurmknopf in die Höhe, der noch wohl vierzig Fuß über ihnen leuchtete.

„Jaskulek," sagte er, „ich glaube, du lügst. Warum nimmst du nicht davon, wenn sie so gut sind und so sehr groß. Sie werden doch auch dein sein, wenn dir alles gehört." Jetzt lächelte Salin schlau. „Oder ist nur dein, was du siehst? Den Kohl kannst du nicht sehen, weil er hinter dem Hause ist."

„O du Narr," rief Jaskulek, „glaubst du denn alles? Man vergißt auch immer, wie dumm sie sind, die Kinder. — Verstehst du denn keinen Spaß — der Tausend, bist du ein Kerl!"

Digitized by Google

Mit diesen Worten stieg er die glattgetretenen Sprossen einer Leiter hinauf, die zum Glockenstuhle führte. Es war gerade die Zeit zum Abendläuten, und so läutete er nach gewohnter Weise.

Salin Kaliske saß noch ein Weilchen nachdenklich auf einem Haufen zerbröckelten Schiefers, den Jaskulek sorgsam zusammengetragen hatte, als die Dachdecker dagewesen waren. Der Alte sammelte alles, was sich sammeln ließ; zum Glück hatte er auf dem Thurme nicht viel Gelegenheit dazu; aber immer brachte er, wenn er von seinen Gängen zurückkehrte, etwas mit heim, was er unterwegs gefunden. Besonders erfreute ihn ein altes Hufeisen, ein Schuhnagel, und alle zwei, drei Jahre trug er einen bestimmten Kasten voll davon zu einem bestimmten Grobschmied.

Salin saß also nachdenklich auf dem Haufen Schiefers. Es war ihm recht beklommen ums Herz. Denn in dem Stündchen der Dämmerung überkam ihn jedesmal die Sehnsucht nach seiner Mutter. Es wurde ihm immer trauriger und banger zu Muthe. Jaskulek kam die Leiter wieder herabgestiegen.

„Komm mit, Salin," sagte er und nahm den Jungen an der Hand. Sie gingen in die Thurmstube. Dort hingen in einer Ecke Bindfäden, kurze und lange, und Jaskulek wählte einige und nahm sein

Digitized by Google

Messer, auch ein Stück Holz. Mit diesen Geräthschaften gingen sie auf den Kirchboden. Der Alte setzte sich dort an eine Dachluke, durch welche die Abendsonne breit und flimmernd hereinschien; eifrig begann er zu schnitzen, die mitgebrachten Fäden zu drehen und ineinander zu knüpfen. Dann befestigte er das Geschlinge vor der Dachluke. „So, wir sind fertig, Salin," sagte er. „Thue nun einmal dein Fingerchen hier in die weite Schlinge und rühre ganz leicht an den Faden; du wirst sehen, was da geschieht."

Zaghaft steckte Salin seine Hand in die Schlinge und that, wie ihm Jaskulek geheißen hatte. Da sprang ein Holzpflöckchen ab, welches die Bindfäden straff gehalten hatte, und Salins Hand war gefangen. Freilich löste er sich schnell und schnickte mit der befreiten Hand in der Luft.

„So leicht wird es denen nicht werden, die morgen in die Schlinge gerathen," sagte Jaskulek und streute ein paar Brotkrumen vor die Dachluke. „Das ist für die Tauben."

„Warum denn das jetzt, wo sie nicht da sind?"

„Nun, du wirst es ja sehen, Salin."

Am andern Morgen, als der Junge in der Thurmstube erwachte, suchte er nach Jaskulek und konnte ihn nicht finden.

Digitized by Google

„Der wird auf dem Kirchboden sein," dachte er und ging die Stiege herab. Richtig, da war er und machte sich an der Dachluke zu schaffen, in die er am vergangenen Abend die Schlingen gehängt hatte. Salin schlich näher und sah, wie der Alte einer Taube, die zitternd in der Schlinge zuckte, den Faden fester zog, in dem sie das Köpfchen verwickelt hatte, bis ihr der letzte Athem ausging.

„Das ist ja eine von den Tauben, die auf dem Kirchdach sitzen," rief Salin erregt und that den Händen Jaskuleks Einhalt.

„Nun, was schadet das," sagte dieser, „es giebt ihrer genug."

„Sie ist so schön, nun scheint sie todt zu sein. Schau nur, wie ihr das Köpfchen herunterhängt. Warum hast du das gethan?" Salins Stimme zitterte, als er das sagte.

„Ach was," fuhr Jaskulek auf, löste die schöne graublaue Taube aus der Schlinge, nahm sie an den Flügeln und ging mit ihr davon. Der Junge folgte ihm langsam und sah, wie der Alte mit der Taube in das Thurmzimmer ging und die Thüre hinter sich zufallen ließ. Salin blieb draußen und wagte nicht hineinzugehen. Nach und nach aber ging die Thüre von selbst wieder knarrend auf und er sah, wie Jaskulek im Gemach stand, die Taube säuberlich rupfte, sie zubereitete und mit Speck umwickelte, den er aus

Digitized by Google

dem alten Schranke nahm, wie er das Feuer anfachte, den sauberen Braten an den Spieß steckte und zu drehen begann. Es duftete und brotzelte gar lieblich. Gedankenlos lehnte sich Salin an das Thurmgeländer und hörte, wie Casimir behaglich ein Lied summte.

„Ei, Salin, so komm doch und hilf mir," rief plötzlich Jaskulek. „Siehst du nicht, wie ich mich abmühe?" Salin trat in das Gemach, mit ihm aber fuhr ein Windstoß herein und zerstreute die Federn, die auf dem Herde geschichtet lagen. Der Wind trieb sie in das Feuer, und es roch brenzlich. Da sammelte der Junge die schönsten, die auf den Boden gefallen waren, that sie in sein Wamms und ging wieder an das Thurmgeländer, von wo aus er sie mit großem Wohlgefallen, eine nach der andern auf die Straße niederfliegen ließ. Dann suchte er sich die beiden Flügel, band sie an ein Fädchen, ließ sie im Winde flattern und schwenkte sie hin und her — ließ sie nach einem Weilchen auch vom Geländer herabfliegen und blickte ihnen nach. Dies sah ein Nachbar, der lang aufgeschossene Sohn einer armen Wittwe, der um Tagelohn arbeitete und ein kümmerliches Leben führte; der hielt sich zu seiner Freude ein paar Tauben, und wie die Federn vom Thurme flogen, ging er gerade vorüber.

Digitized by Google

„Ei, was der alte Thurm sich mausert," sagte er lachend, zu einem Gesellen, der mit ihm ging. Wie er sich aber bückte und gedankenlos eine der Federn aufhob, war es ihm, als erkenne er die seiner graublauen Taube, die sich täglich mit den andern auf dem Kirchdach sonnte.

„Sieh nur," sagte er erregt zu seinem Kameraden und nahm die Flügel auf, „da hat der Thürmer meine Taube gerupft — du kennst ihn nicht, ich sage dir aber, das ist er im Stande, das ist ihm zuzutrauen."

„Das wäre!" rief der andere Geselle; „aber du wirst wohl das Maul nicht aufthun; ich möchte dich hören, wenn du den wohlgenährten Jaskulek zur Rede stellst, du Haselstaude."

„Weiß Gott," rief der lang Aufgeschossene und riß die verbundenen Federn auseinander. „Weiß Gott, er hat sie mir gerupft. Ich gehe hinauf zu ihm, das wirst du sehen."

„Ja geh nur," höhnte ihn der Andere, „geh nur! Hier ist die Thüre, geh doch!"

„Ich gehe, warte unten!" Und der Bursche ging, wendete sich noch einmal zögernd um und stieg dann langsam die Treppe hinauf. Oben angekommen, blieb er zaghaft in der Thüre stehen, die zum Thurmzimmer führte, und sah, wie Jaskulek mit Eifer die Taube, die im besten Braten war, am Spieße drehte,

Digitized by Google

ohne seiner gewahr zu werden. „Thurmwächter," begann er endlich mit heiserer, gedrückter Stimme: „Ihr macht es Euch recht bequem, armer Leute Tauben zu braten."

„Was ist das, was soll das sein?" ließ ihn Jaskulek hart an, nahm aber, als er ihn erkannte, erschreckt und verwirrt seine Kappe ab und stülpte sie wieder auf.

„Da hat mir der Bursche die Federn herunter gezettelt — Ah, du —." Er trat auf Salin zu, doch vor Aerger blieb ihm, was er sagen wollte, im Halse stecken. Er hob ein Stück Holz, das auf der Erde lag, gegen Salin auf, der sich ängstlich mit vorgestreckten Händen in eine Ecke gedrückt hatte. „Ueber die Schande, über die Schande für mich armen alten Mann!" rief der Thürmer laut, „und das verdank' ich dir, du — du Unglück! Geh, pack dich, — pack dich! geh, oder ich" — und er machte eine drohende Bewegung mit dem Holzscheite, das er immer noch in der Hand schwang — „geh, geh nur, geh nur gleich," rief er wieder erregt und trieb Salin vor sich her bis an die Thüre zur Thurmtreppe. Der Junge sprang wie nicht klug die Stufen hinab, denn der Alte ängstigte ihn nicht wenig. Als er aber tief unten auf der Thurmtreppe stand, das Lärmen aufgehört hatte und nur noch sein Herz von der ausgestandenen Furcht hämmerte, da blickte er nach dem

Digitized by Google

Glockenstuhl in die Höhe. Er war noch nie bis ganz hinauf gekommen und hatte Jaskulek so oft gebeten, ihm die Leiter anzulegen. Der hatte ihn immer auf kommende Tage vertröstet, und nun ging er und dachte nicht daran zurückzukehren, und unbewußt schlich sich das Gefühl, welches der unaufhaltsame Wechsel der Begebenheiten mit sich bringt, in sein Herz, und er begann zu weinen.

So trennten sich Salin Kaliske und Casimir Jaskulek und sahen sich nicht wieder.

Salin eilte jetzt mit großer Hast durch die Straßen, wohin, wußte er nicht; aber er lief in die Kreuz und Quer, ohne zu ruhen. Als er durch eine Gasse ging, trat aus einem dumpfen Waffenladen der Fremde, der Salin zum Brunnen emporgehoben hatte. Er sah ihn auf sich zukommen, verbarg sich aber hinter einem Eckpfeiler und ließ den Fremden, ohne zu wissen, was er that, an sich vorübergehen. Der bog in eine andere Straße ein. Salin sah ihm sehnsüchtig nach und stand nun ganz allein. Da begann es zu läuten, und er sagte zu sich: „Das wird Jaskulek sein. Es wundert mich nur, daß er in seiner Bosheit nicht vergessen hat zu läuten — es klingt auch danach, wie er darauf loszieht — der.“

Digitized by Google

Nun machte Salin sich wieder ans Laufen; den ganzen Tag fand er keine Ruhe; oft kam er wieder und wieder an den selben Fleck, den er eben verlassen hatte. Ihn hungerte, und er war sehr ermattet. Da kam er Abends spät an seiner Eltern Haus. Er versuchte, ob die Thüre wohl aufging; aber sie war verschlossen, wie auch die Holzläden vor den Fenstern. Es sah gar trübselig aus, da, wo sonst am Abend ein trauliches Licht gebrannt hatte. So ging er in den Garten und schlüpfte durch das mit Epheu überwachsene Fenster, das keines Ladens bedurfte, und durch das er so oft aus kindlicher Freude am Absonderlichen in das Haus gedrungen war. Auch heute nahm er diesen Weg; aber wie anders betrat er die altbekannten Räume. So müde und hungrig war er, daß ihn keine Trauer überkam. Wie er es sonst gewohnt war, ging er in das Schlafzimmer, da hing noch an einem Nagel seiner Mutter Arbeitskleid, nach dem niemand Verlangen getragen hatte. Das nahm er herab und breitete es auf den Fleck, wo sonst sein Lager stand, doch wußte er es nicht, das er also that und sich sein gewohntes Eckchen aufsuchte, denn seine Sinne waren von großer Müdigkeit verwirrt, und er schlief fest und ruhig auf seiner Mutter Kleid.

Als er am andern Morgen erwachte, war es noch sehr früh, der Hunger aber ließ ihn nicht mehr

Digitized by Google

schlafen. Er stand auf, schlüpfte wieder durchs Fenster und lief die Straße auf und nieder, denn es war kalt, und seine Glieder waren halb erstarrt. Die Läden wurden geöffnet, und die Bäcker legten ihre duftenden Brödchen vor die Fenster. Bei diesem Anblick konnte Salin nicht widerstehen. Er griff zu, erfaßte eins derselben und lief damit davon, so schnell er konnte. — Ein gar gelenker Bube war er, und in seinem Herzen sah es bei diesem Diebstahl ganz friedlich aus. Er brauchte nothwendig Nahrung und nahm sie. Sie bot sich ihm dar in verlockender Gestalt, und ihr Anblick erfreute ihn, wie es die Strahlen der Aprilsonne thaten, die über die Häuser in die dämmrigen Straßen hinabschienen. Seine Mutter hatte ihn zwar gelehrt: „Du sollst nicht stehlen," unter einem Dieb aber stellte er sich etwas ganz anderes vor: einen bei Nacht und Nebel schleichenden Mann; und wunderlicher Weise dachte er sich diesen mit einer hohen, spitzen Mütze. Gott weiß, wie er zu dieser Vorstellung gelangt war. Im Stillen sagte er sich, daß ihn die Bäcker prügeln würden, wenn sie ihn erwischten. Sie erschienen ihm insgesammt als seine Feinde, und das verstärkte noch sein freudiges Gefühl, sie überlistet zu haben. Er freute sich, indem er das warme Brot aß, am Vollgefühl seiner Kraft.

Nun trieb er sich den Tag in den Straßen umher, ging hinaus vor das Thor, denn er hatte Furcht,

Digitized by Google

Jaſkulek oder einem Nachbar zu begegnen, und draußen vergnügte er ſich, legte ſich ins Gras unter einen Baum und ſchaute vor ſich hin in den ſchönen prächtigen Frühlingstag hinein, bis er einſchlief. Erſt am Nachmittag erwachte er.

Da trieb es ihn in die Stadt zurück, und er ging trübſelig durch die Gaſſen und kam ſich ſehr verlaſſen vor, ſo daß ihm das Weinen nahe war. Als er ſo ſeines Weges ging und nicht wußte, wo ein und aus, ſchaute er ſich um, zu ſehen, wo er eigentlich wäre; da ſtand er vor dem kleinen Waffenladen, aus dem er geſtern den Fremden hatte heraustreten ſehen. Traurig ſetzte er ſich nieder auf die Stufen, die zu dem Laden führten, um auszuruhen.

So hatte er eine Zeit lang geſeſſen, als er wieder den Fremden auf, ſich zukommen ſah; der ſchritt die Stufen hinan, um zu dem Waffenſchmied zu gehen. Da gewahrte er den Knaben und ſagte: „Mein Junge, finden wir uns endlich doch wieder! Um deinetwillen allein habe ich hier noch verweilt. Willſt du mit mir gehen?“

Salin ſah den Fremden verwundert an und ſagte leiſe: „Ja, der alte Jaſkulek hat mich davon gejagt; ich weiß nicht, zu wem ich gehen ſoll.“

Da ſchaute der Fremde lächelnd auf ihn nieder. „Wie heißt du?“ frug er.

„Salin Kaliſke.“

Digitized by Google

„Salin, Salin Kaliſke," wiederholte der Mann, als wollte er den Namen auswendig lernen — „Salin Kaliſke."

„Und du?" frug Salin.

Der Fremde lachte und ſagte: „Michael Madry."

„Michael hieß auch mein Vater," erwiderte das Kind ſchnell, „ich gehe mit dir."

„Gut, ſo komm mit in den Laden." Beide traten ein und gehörten von jetzt an für eine lange Zeit zu einander. Ein ſchmächtiges Männlein kam ihnen entgegen und verbeugte ſich ehrfurchtsvoll. Der Laden war dumpf und voller Eiſen, Waffen aller Art, Stangen und Werkzeugen. Das Licht fiel durch kleine, grünliche Fenſterſcheiben in den dunklen Raum und gab ihm ein unheimliches Anſehen. Salin wich nicht von der Seite ſeines Beſchützers. Der zog ſeinen Beutel und zählte dem Männlein eine beträchtliche Summe Geldes auf.

„Hier, Meiſter," ſagte er, „doch müßt ihr mir an der Scheide noch eine Aenderung machen." Er zog ein Meſſer mit prächtig gearbeitetem Griff aus ſeinem Gürtel und wies dem Händler ein Ringlein, das nicht an der rechten Stelle ſaß. „Heut Abend noch," fügte er hinzu, „müßt ihr mir es ſchicken, denn morgen mit dem früheſten reiſe ich."

Jetzt trat er mit Salin wieder zur Thür hinaus, faßte ihn an der Hand und ließ ihn nicht los,

Digitized by Google

als wäre ihm mit dem Jungen eine seltene Gabe zu Theil geworden.

„Du mußt nun auch ein gutes, tüchtiges Kleid haben," sagte Madry, und sie gingen zusammen in ein hohes Haus. Dort wohnte ein Schneider, der sprang eilfertig von seinem Sitze und zeigte auf Madrys Begehren allerhand zierliche Wämmslein, die er gefertigt hatte. Keins von allen war dem Fremden recht, obgleich sie Salin sehr behagten. Endlich fand sich eins aus Hirschleder, ein weniges mit rothem Sammet verbrämt. „Das ist das richtige," sagte Madry, „nehmt es, Meister, und trennt den Sammet ab, dergleichen paßt für uns nicht."

Was Madry wünschte geschah unter Salins heimlichem Bedauern, und der Schneidermeister zog, als er fertig war, Salin das Wamms gleich über, damit er anständig neben seinem Beschützer einhergehen konnte. So zogen sie wohlversorgt in die Herberge, in welcher Madry wohnte. Dort wurden eiligst Anstalten zur Abreise getroffen.

Madry verkehrte mit einem vertrauten Diener in einer Salin unverständlichen Sprache. Bald aber erfuhr Salin, daß sie polnisch redeten, und Madry sagte, diese schöne Sprache solle ihm vertraut werden. Das begriff Salin nicht recht.

Am frühen Morgen brachen sie auf. Madry hob den Knaben zu sich auf sein Pferd und hieß

Digitized by Google

ihn, sich an den Mähnen festhalten, da er Salins Angst bemerkte.

„Ei, Salin, nur nicht ängstlich. Du mußt die Pferde lieben lernen, es sind gar kluge Thiere.“ Indem er das sagte, bog er sich über Salin hin und klopfte seinen mächtigen Grauschimmel, der muthig mit dem Kopfe schüttelte und aus dem Wirthshausthore hinaustrabte. Durch die stillen Straßen ging es; der verschlafene Wirth, der ihnen Hilfe geleistet hatte, sah ihnen noch eine Weile nach und ging dann schlurfend in das Haus zurück. So ritten sie zum Thore hinaus, aus Salins Vaterstadt. —

Die Reiter streiften an Dörfern und Höfen vorbei und über unwirthliche Heiden hin. Oft ruhten sie Nachts in elenden Herbergen. In ganz einsamen Gegenden mußten sie ihren Schutz im Walde suchen. Es war empfindlich kalt, denn die ersten Tage des Mai athmeten noch rauh. Salin aber hatte an allem eine große Lust. Er half das Holz mit schichten, um im Walde ein Feuer zu nähren, ließ sich von Madry zum Pferde empor heben und streichelte dem Thiere die schöne lange Mähne, liebkoste es dabei mit polnischen Schmeichelnamen, die er sich von Madry hatte lehren lassen, da dieser ihm befohlen, nur polnisch mit dem Thiere zu reden. Madry begann auch schon auf dem weiten Ritte, Salin gleichsam zum Zeitvertreib Wörter aus seiner Sprache zu

Digitized by Google

lehren, die Salin ihm wieder und wieder nachsprechen mußte und nach denen er ihn dann frug.

Salin war gut aufgehoben in der Obhut dieses Mannes, und Gott mag wissen, wie es dem durch den Kopf gefahren war, sich des Jungen anzunehmen und seinetwegen länger, als er vorgehabt, in Prag zu bleiben; aber er hatte den kleinen Verlassenen, nachdem er ihn zum erstenmale gesehn, nicht wieder aus den Gedanken los werden können und vergnügte sich jetzt damit, für ihn zu sorgen. Des Nachts sah er nach dem Schlafenden, hüllte ihn fester ein und schien seine Freude an dieser väterlichen Sorge zu finden.

Jeden Abend, ehe er sich niederlegte, mochte es auf freiem Felde oder unter Dach und Fach sein, kniete Michael Madry nieder und sprach mit dem Knaben ein Paternoster. Nach dem Schlusse des Gebets aber wiederholte er immer dieselben Worte und ließ sie auch Salin nachsprechen.

„Herr Gott," so sprach er, „räche mich an meinen Feinden und laß sie des ungerechten Gutes nicht froh werden!" Der Diener Josky hielt dabei andächtig seine Mütze zwischen den Fingern und sagte mit gedrückter Stimme: „Amen, ja, das möge geschehen!" Salin aber verstand nicht, was es zu bedeuten habe.

Schon waren sie manchen Tag unterwegs, denn langsam kamen sie nur vorwärts, da die Wege immer

Digitized by Google

ungangbarer wurden. Die Reise begann für Salin beschwerlich zu werden und sein Freund hatte gar viel zu thun, ihn zu trösten, was ihm nicht immer gelang, denn die feuchten Wälder und die grauen Frühlingsnebel, die aus den weiten Sümpfen aufstiegen, waren gar trübseliger Natur und auf den öden Steppen, die sie durchritten, hob sich oft vor ihnen ein Krähenschwarm vom Grunde und flog kreischend über sie hin. Krähen aber bringen Unglück, so hatte Salin gehört, darum fürchtete er sich vor ihnen. —

Heut aber achtete Madry nicht auf die Klagen seines Gefährten, nicht auf die Schritte seines Pferdes, nicht auf den Regen, der oft, vom Winde gepeitscht, hinter ihnen herfuhr. Sie waren die Nacht in einer einsamen Herberge untergekommen. Madry hatte sich gar wild auf seinem Lager umhergeworfen. Die Luft in der Wirthsstube war dumpf und heiß gewesen und kein Schlaf wollte ihn zur Ruhe kommen lassen. Von der Unruhe Madrys war auch Salin erwacht und frug: „Was ist dir, Madry?"

„O Salin," hatte der gesagt, „du weißt nicht, was mich plagt. Soll ich vorüberreiten, oder soll ich es thun?" Damit warf sich der Mann wieder hart auf sein Lager zurück.

Salin hörte ihn noch laut stöhnen, beruhigte sich aber und war bald wieder sanft eingeschlafen. Madry

Digitized by Google

aber lag mit offenen Augen die ganze Nacht und mußte wohl Schweres leiden.

Sie konnten erst gegen Mittag aufbrechen, denn es war ein unwirsches Wetter und stürmte gewaltig. In der räucherigen schmutzigen Herberge war es auch unerfreulich. Sie hatten am Kamin gesessen und sich gewärmt für den langen Ritt, der vor ihnen lag; aber der Wind war durch den Schlot gefahren und hatte Ruß und Rauch in das niedere Gemach getrieben. Als endlich Regen und Sturm nachließen, da hatte Josky schon die Pferde gezäumt, und der Ritt war vorsichtig weitergegangen, aber schweigend und trübselig. Salin wagte nicht zu fragen, was Madry so schwer bekümmere, und Madry redete kein Wort. Sie ritten durch Kiefernwald und Heide; alles triefte vor Nässe; die starren Zweige, die Luft, der Boden waren in tropfenden Nebel gehüllt.

Gegen Abend kamen sie aus dem Walde; vor ihnen lag auf freiem Platze ein gewaltiges Herrenhaus, ein viereckiger, massiver Bau, ohne jede Gliederung. Um das Herrenhaus herum lagen die Hütten der Leibeigenen verstreut. Der Sturm fuhr darüber hin, und die Rothtannen schüttelten ihre nassen, wuchtigen Wipfel. Das Haus lag stumm und einsam da, kein Licht schimmerte aus den Fenstern; nur ein kleiner Anbau, der sich an das Hauptgebäude lehnte, war matt erleuchtet.

Digitized by Google

Madry und Josky hielten ihre Pferde an. Niemand sprach, und Madry schien ganz versunken und erstarrt zu sein. Josky stieg vom Pferde, näherte sich seinem Herrn und küßte ihm tief aufstöhnend den Saum des Wammses.

„O Herr," rief er laut, „o Herr!" und seine Stimme war von Schluchzen und Seufzen ganz erstickt.

„Still!" sagte Madry und bog sich zu Salin nieder. „Das war meine Heimath, Salin; das Schloß war mein," sagte er.

„Wir gehen hinein!" rief er Josky an und sprang aus dem Sattel. Josky hob Salin herab, führte die Pferde tiefer in den Wald zurück, band sie an einen Baum und ging darauf vor Michael und Salin her, dem Hause zu. Alles geschah, ohne daß jemand ein Wort redete.

Das große Thor im Wall, an dem sie hinschlichen, war fest geschlossen. Josky huschte daran vorüber, immer vor ihnen her und blieb endlich vor einem kleinen Pförtchen stehen, drückte auf das Schloß, hob eine Klappe, unter der ein Riegel versteckt war, und die Thüre ging auf. Vorsichtig lugte Josky durch die Spalte, geräuschlos und behutsam traten alle drei über die Schwelle, durchschritten einen dunkeln Gang und waren im Schloßhof. Nur in dem Wächterhaus brannte Licht, und wüster Lärm drang ihnen daraus entgegen.

Digitized by Google

„Rasch, rasch," flüsterte Madry.

Sie schlichen an der Mauer des Herrenhauses hin, immer weiter, fast rings um den mächtigen Bau herum. Vor einer kleinen, engen Thüre in einem ganz entlegnen Winkel, der von Strauchwerk halb verdeckt war, machte Madry halt, nestelte an seinem Wamms und zog ein Lederbeutelchen hervor, welches er an einer Schnur um den Hals trug. Das verbarg einen zierlich gearbeiteten Schlüssel, den hielt er am äußersten Ende vorsichtig mit den Fingerspitzen, als könnte er ihm unter der Hand zerbrechen. Die Wolken zogen über den Mond und ließen ihn wieder frei. Der Lärm der betrunkenen Knechte im Thorwarthaus drang in abgerissenen Lauten zu ihnen herüber.

„Herr," sagte Josky zu Madry, „die machen sich gute Tage, ehe der neue Schloßherr kommt, und der kommt bald."

„Wer ist der Schloßherr?" fragte Salin leise, aber Madry schwieg.

„Hier steht der Schloßherr" — und Josky zeigte ehrerbietig auf Madry — „aber sie haben es meinem Herrn genommen und haben es einem gegeben, der bei Hofe ist. Das ist ein Nimmersatt, der sollte es nicht haben."

„Er soll es auch nicht haben," sagte Madry, „bei Gott, er soll nicht!"

Digitized by Google

Er wandte sich zum Pförtchen und tappte mit der Hand am Holzwerk hin und her, bis der Schlüssel saß und faßte. Die Thüre ging auf, und sie traten in tiefe Dunkelheit. Madry verschloß von innen wieder sorgfältig und tastete nach Salin, drückte ihn fest an sich, und nun ging es durch dunkele Gänge, Trepplein auf und nieder; es wollte kein Ende nehmen. An verschiedene verschlossene Thüren kamen sie, die Madry zu öffnen verstand; aber seine Hände zitterten und legten sich starr und kalt um Salins Handgelenk, dem es in der dunkeln fremden Umgebung vor seinem Freunde graute. Endlich schien der schlimme Weg ein Ende zu nehmen. Sie traten in ein hohes Gemach, in das der Mond durch ein einziges hochgelegenes Fenster schien; aber es ließ sich noch nichts unterscheiden, nur so viel nahm Salin wahr, daß es kein leerer Raum sei, denn verschiedentlich geformte Gegenstände hoben sich von der Dunkelheit noch dunkler ab. Josky suchte in seinem Wamms, holte daraus Stahl und Stein hervor, schob einen Laden vor das Fenster und zündete die Wachskerzen an, die auf einem mächtigen Leuchter steckten. Da erstaunte Salin über das prächtige Gemach und wußte nicht, wie er sich benehmen sollte. Unschlüssig stand er an einem reich geschnitzten Tisch und fuhr mit dem Finger an dessen Rande hin und her. Madry aber hatte sich auf einen hohen Lehnsessel niedergelassen, der am

Digitized by Google

Kamin stand, und war mit geschlossenen Augen zurückgesunken. Es war Todtenstille im Zimmer, und Salin stand wie festgebannt.

„Komm her," rief Madry, ohne sich umzuwenden. Salin kam, Madry bog sich zu ihm nieder, hob ihn auf seine Kniee und drückte Salins Kopf an die Brust, dann schloß er die Augen wieder.

„Salin," sagte Madry mit leiser Stimme, „vor vielen, vielen Jahren saß mein Vater hier wie ich in diesem Stuhl und hielt mich, wie ich dich halte."

„Das ist lange her, Madry?"

„Ja, recht lange, mein Salin, und siehst du, alles war mein, sie haben mich von hier vertrieben, — mir schlimm mitgespielt — doch das verstehst du nicht. Hier bin ich schon so manche Nacht gewesen und habe gesonnen, wie ich wieder zu meinem Eigenthum gelangen könnte. — Ach Salin," stöhnte er tief auf, „heut bin ich zum letztenmale hier — das sollst du sehen."

„Mein Madry," rief Salin laut und bedeckte die Hände seines Freundes mit Küssen. „Sie werden dich schon einmal wieder in dein Haus lassen."

„Mit dem Hause ist es vorbei, Salin," sagte Madry ernst. „Sieh nur die schönen Sachen, der geschnitzte Stuhl, sieh hier das Wappen daran, den Löwenkopf mit dem offenen Rachen. Ich habe es so oft angesehen — ach, so oft, mein Salin, — daß

Digitized by Google

764508 A

mir das Herz brechen möchte, wenn ich daran denke; aber so geht es, — da sitzt so eine dumme kleine Vorstellung in unserem Herzen, und da hängt sich unbemerkt etwas Großes daran, etwas so lächerlich Großes — und wenn es Zeit ist, wenn es sein soll, bringt es uns zur Verzweiflung. — Ein Tropfen, und alles quillt über. Sieh hier die Bücher; habe so manchen Abend darüber gesessen! Geh, setz dich dort in die Ecke und nimm das Buch, es sind ganz wunderliche Bilder darin."

Madry warf sich vor dem Lehnstuhl nieder und verbarg sein Gesicht. Kein Ton war im Zimmer zu hören, nur hin und wieder das Umwenden eines Blattes. Josky kam herein geschlichen, setzte sich geräuschlos, bescheiden nächst der Thüre nieder und wandte kein Auge von seinem Herrn.

Was mußte in Madrys Seele vorgehen, daß die Zeit verstrich, ohne daß er sich regte, daß seine Augenlider das Auf- und Zugehen versäumten, und seine Finger sich so eisenfest an den alten Stuhl klammerten!

„Nun sind wir zu Ende," stöhnte er aus tiefgequälter Brust und stand schwerfällig auf.

Salin sah ihn an und schrie laut: „Madry, was willst du thun?"

Madry blickte auf ihn. „Salin, ich thue dir nichts. Komm, du weißt noch nicht, was für schwere Stunden es auf der Welt geben kann. Mein Junge,

Digitized by Google

ich leide jetzt sehr.“ Er faßte Salins Hand und drückte sie gegen seine Stirn. Seine Züge waren aber ruhig und ernst. Er ging auf und nieder, dann ergriff er einen Tisch und rückte ihn in die Mitte des Zimmers. Josky sprang zu und half. „Herr, was wollt ihr thun?“ flüsterte er.

Der aber achtete nicht auf ihn und häufte auf den Tisch, was er irgend Bewegliches im Zimmer fand. Josky und Salin standen ihm bei, sie rissen die schweren Gewebe von der Wand los, und alles wurde übereinander geschichtet und thürmte sich immer höher auf.

„Nun sind wir fertig, geht nach der Thüre!“ Madry nahm die Kerze, brachte die Flamme bald hier, bald dort mit den Geweben in Berührung und bald zuckten Flämmchen an allen Enden. Er ging mit dem Leuchter zur Thüre, nahm Salin bei der Hand und sah sich noch einmal um.

„Das brennt, ja, das wird brennen,“ murmelte Josky, „und kommt es erst an die hölzerne Decke, so ist es auch im Dachraum.“

„Josky, führe ihn,“ sagte Madry und ließ Salins Hand los, ging vor den beiden her und leuchtete durch die Gänge. Wieder ging es Trepplein auf und nieder, in die Kreuz und Quer, bis sie draußen vor dem Pförtchen standen. Madry warf den Leuchter ins Gebüsch.

Digitized by Google

„So lob' ich mir's," sagte Josky, „so benimmt sich der Herr die Sehnsucht, denn wo bald nichts mehr sein wird, läßt sie von selbst nach, und seinen Feinden versalzt er es gehörig. — Ein Jammer ist es aber um die Pracht."

Sie strichen wieder, wie sie gekommen, am Herrenhause hin. Die Wolken zogen immer noch über den Mond, verdeckten ihn und ließen ihn wieder frei. Nun schlichen sie den Wall entlang. Kein Lärm drang mehr aus der Thorwartswohnung, und sie schlüpften durch das Pförtchen, das Madry hinter sich schloß. Sie eilten vorwärts, es stürmte arg — und bald lag das mächtige dunkle Haus hinter ihnen.

Madry schritt voraus, ohne sich umzuschauen. Salin und Josky bemerkten aber, noch ehe sie den Waldrand erreicht hatten, wie sich ein rother, wogender Dunst auf einem Theile des Daches lagerte.

„Salin," sagte Madry, als sie bei den Pferden standen, die Josky bemüht war loszubinden, „das habe ich gethan." Er wies nach dem feurigen Dunst. Plötzlich zuckte ein Schein auf, daraus hob sich eine Flamme, eine mächtige, auflodernde Flamme. Jetzt bestiegen sie ihre Pferde. Josky nahm Salin vor sich auf das seinige, so ritten sie in die dunkele Wildniß hinein. Der Sturm erhob sich und sauste in den Kronen der Kiefern, daß diese ächzten, und ein Knistern, ein Sausen, ein zuckendes Leuchten und

Digitized by Google

ferner Lärm begleiteten sie eine Strecke weit hinein in das nächtliche Land; aber immer vorwärts ging es, hastig weiter. Als sie aus dem Walde auf freie Heide kamen, war der Himmel über den Kiefern blutroth.

Madry hielt sein Pferd an; „komm zu mir, Salin," rief er. Der sprang von Josfys Thier und ließ sich zu Madry emporheben. Darauf ritten sie weiter. „Siehst du, wie es brennt?" Salin blickte um sich. „Sieh dich nicht um, Salin, das macht toll — komm — komm!" Und im Fluge ging es hin, und fort und fort, Stunden lang. Dem Knaben liefen die Thränen über die Wangen, er biß die Zähne zusammen und konnte sich kaum mehr halten. Der Feuerschein wurde schwächer und schwächer, nur manchmal zuckte er noch matt am Horizonte auf, dann verlosch er ganz. Sie waren weit geritten. Am andern Morgen, nachdem sie während der letzten Nachtstunden in einem einsamen Bauernhof untergekommen waren, brachen sie wieder auf.

Am Abend lag vor ihnen ein Heidefleck, rings von Kiefernwald umgeben. Auf dem freien Platze standen Hütten, wie sie Salin auf dem langen Ritt schon häufig gesehen hatte; aus rohen Stämmen waren sie zusammengefügt, mit weit überhängenden Dächern, die einen einzigen Raum zum Unterschlupf für Mensch und Vieh bedeckten. Die Hütten, die jetzt vor ihren

Digitized by Google

Augen lagen, waren aber nicht einzeln auf dem Grund verstreut, wie sie es oft getroffen hatten, sondern dicht aneinander gedrängt und mit einem Erdwall umgeben. Aus den Schornsteinen stieg Rauch empor. Madry hielt sein Pferd an und sprach: „Hier ist unsere Heimat, Walka-życia, Salin“ (das ist zu deutsch: Kampf ums Leben). Madry wußte wohl, warum er seine Heimat so benannt hatte. Oedes unwirthliches Land rings umher und starrer Kiefernwald.

Madry begann wieder: „Joſky, halt! Mein Freund, ehe wir einreiten, schwöre, über das, was uns begegnet ist, zu schweigen. — Daß du es mit deinem Leben bezahlst, wenn du schwätzest, das weißt du.“

„Herr, ich schweige,“ erwiderte Joſky und legte die Hand aufs Herz.

„Und du, Salin,“ fuhr Madry fort, „gieb mir die Hand darauf.“

„Mein Madry, ich schweige,“ dabei sah Salin seinen Freund ernst und wichtig an.

Madry gebot Joſky abzusteigen und Salin auf das Pferd zu heben, damit der Schützling einen würdigen Einzug halten könne. So ritten sie durch Felder, denen der Wald hatte weichen müssen, doch alles sah öde und noch winterlich aus. Als sie in die Nähe der Häuser kamen, hatte einer den Gebieter von Ferne erkannt, und die Bewohner der Hütten

Digitized by Google

zusammengerufen, den Herrn zu bewillkommnen. Sie waren gerade alle vollzählig beieinander, denn es war Feiertag und niemand zur Arbeit ausgezogen.

In Walka-życia wurde Holzhandel getrieben. Die Leute schafften das gefällte Holz im Winter an die Weichsel, auf der die Stämme zu Flößen verbunden, und auf Flöße geladen im Frühjahr nach Danzig geschifft wurden.

Männer und Frauen, Alt und Jung brachten Madry bis an seine Behausung. Das war ein Gebäude ganz wie die übrigen, nur höher und größer, mit roher Schnitzerei auf der fast ungehobelten, mit rother Erde bestrichenen Thüre versehen.

Jetzt trat Madry mit Salin in einen großen Raum, der vom Rauche, welcher einem mächtigen Herde entstieg, geschwärzt war. Als einziger Reichthum in der düstern Halle erschienen die prächtigen Bären- und Wisentfelle, die rings auf den Bänken und auf dem Erdboden lagen. Dies alles machte Salin einen gar wunderlichen Eindruck.

Eine alte stattliche Frau kam hinter dem Herde vor. Sie schien sehr erregt über die plötzliche Ankunft des Herren. In aller Eile hatte sie das Feuer hoch aufgeschürt, damit es gastlich leuchtete. Jetzt begrüßte sie Madry mit Thränen im Auge und küßte den Saum seines Wammses.

Digitized by Google

„Hier, Anna," sagte Michael Madry, „bringe ich dir einen Buben, nimm ihn in deine Obhut und meine es gut mit ihm, so gut wie du es mit mir meintest. Ich war auch solch ein Bürschchen, wie der, als ich unter deine Pflege kam." „O, kleiner, Herr, viel kleiner," fiel die Alte ihm ins Wort. „Und Ihr wißt doch noch, wie ich gleich am zweiten Tag, den ich bei der gnädigsten Frau Mutter im Dienst stand, den Krug des seligen Herrn zerbrach in tausend Stücke. Es war ein prächtiger Krug, junger Herr, wie man so leicht keinen wieder zu sehen bekommt" — das sagte sie zu Salin gewandt. „Die Scherben klirren mir noch jetzt manchmal im Traum, und habe ich das gehört, dann giebt's allemal einen bösen Tag. Gott behüt' einen! Wie die Zeit vergeht! — Wie man alt wird und so viel vergangene Dinge in seinem alten Kopfe mit sich herumträgt!" Und sie beugte sich nieder und küßte aufs neue Madrys Kleidersaum. „Schaff uns zu essen," unterbrach sie der. Die Alte ging, und bald drehte sie den Spieß, an dem ein Stück Wildbraten schmorte, das ein Knecht ihr zum Fenster herein gereicht hatte; denn das Haus war durch die lange Abwesenheit des Herrn arm an Vorräthen geworden. Eine Kanne braunes Bier setzte sie auf den Tisch, das war von den Flößern aus Danzig mit heimgebracht worden. Beide thaten sich gütlich an dem heimatlichen Mahle. Als Salin sich

Digitized by Google

ermüdet in einem Winkel der Halle zu Ruhe legte, da war ihm das Herz schwer. Eine große Sehnsucht nach seiner Mutter überkam ihn, und er weinte sich in den Schlaf.

Madry begann seinen Schützling zuerst in der Landessprache zu unterrichten; er sprach mit ihm wenn sie miteinander hinaus in den Wald gingen, um nach den Arbeitern zu sehn, bei den Mahlzeiten, überall, wo ihnen das Leben auffällig entgegentrat.

„Wie nennst du das Feuer, Madry?“ frug der Junge einmal, als sie Abends zusammen am Herde saßen, und er zum Zeitvertreib, wie er es von daheim gewöhnt war, an einem Holzpflöckchen schnitzte.

„Warum frägst du danach,“ sagte Madry und sah den Knaben scharf an. „Denkst du noch an dein Versprechen?“

„Ich schweige schon,“ erwiderte Salin; „aber wie lange es wohl gebrannt haben mag — weißt du das?“

„Still, Salin,“ fuhr Madry auf — „kein Wort!“ und er ging erregt auf und nieder. „Wenn du so unbesonnen redest, kann es mich ums Leben bringen. O die verfluchten Schwätzer, der Josky und du.“

„Mein Madry, ich schweige,“ rief der Knabe und drückte seine Lippen auf dessen Hand.

„Und schwätzest jetzt, wo hinter der Thüre, hinter

Digitized by Google

dem Herde, in jeder Ecke einer ſtehen könnte und hören, was du ſprichſt!“ Dabei ſah Madry unruhig umher.

„Ich ſchweige, ſage ich dir, und wenn ich das ſage, mußt du mir glauben.“

Inzwiſchen war eine zahme Krähe, die in der Hütte ihr Weſen trieb, auf Salins Schulter geflogen und drückte ſchmeichelnd ihren dicken Kopf an ſeine weiche Wange. Salin ſah wohlgefällig auf das Thier und freute ſich, wie es ihn am Ohrläppchen zupfte. „Ei ei, altes Muckerchen, was ſagſt du mir ins Ohr?“

Madry ſchaute dem Knaben zu.

„Bin ich dir lieb, frug er, kannſt du mir etwas zu Liebe thun?“

„Das glaub' ich wohl,“ erwiderte der, ſchielte aber nach der Krähe, und um ſeine Mundwickel zuckte es, denn ſie kitzelte ihn am Ohre.

„Könnteſt du mich je verrathen? mich verlaſſen?“

„O, was ſprichſt du, Michael Madry.“ Nie könnte ich dich verlaſſen!“ Indem er das ſagte, hatte er die Krähe herabgenommen und hielt ſie mit beiden Händen an ſeine Wange.

„Du Plappermaul,“ fuhr Madry fort.

„Ich plappere nicht,“ rief Salin.

„Iſt das wahr, dann nimm deine Krähe und reiße ihr den Kopf ab!“ — Das ſagte Madry ruhig und erhob ſich. — „Ich bin mein Lebtag belogen worden.“

Digitized by Google

„Madry," schrie Salin laut. „Madry!" der blickte unverwandt auf ihn hin.

Der Knabe sah ihn an, drückte die Krähe mit einer Hand fest an sein Knie und mit der andern riß er ihr am Kopfe. Sie sträubte sich und zerkratzte ihm die Finger; aber er ruhte nicht, bis sie ganz todt war, und mit wunderlichem Eifer war er bei der Sache. Als er sie schlaff und leblos in den Händen hielt, schien es ihm, als lebe sie noch, und er trennte ihr mit seinem Messer den Kopf vom Rumpfe. „Sie ist todt, Madry." Er legte sie vor ihn hin auf den Herd.

„Du hattest das Muckerchen lieb," rief dieser und drückte ihn hastig an sich. — „Ich glaube dir, mein Salin, was du auch sagen wirst."

Der suchte, ohne ein Wort zu reden, sein Lager auf. Madry hörte ihn dort noch lange sich bewegen, und er selbst ging nicht eher zur Ruhe, bis das Kind fest schlief. Als er zum letztenmal zu ihm trat, hatte Salin ein friedliches Gesicht gehabt; die Seele war ihm vom Schlaf beruhigt worden.

Nachdem er aber für seinen Freund ein Opfer gebracht, schien die Liebe zu ihm gewachsen zu sein. Er duldete nicht mehr, daß Josky ihm irgend eine Handreichung that. Kam Madry von der Jagd oder einem weiten Ritt zurück, so wartete Salin, und war es bis spät in die Nacht hinein, bei der alten Anna

Digitized by Google

am Herde, bis sein Herr zurückkehrte, um ihm die schweren Reiterstiefel auszuziehen und ihm bei dem Abendmahl zu Diensten zu sein. Wenn er so des Abends bei der Alten saß, schnitzelte er, und es erregte die Bewunderung der Frau, wenn unter seinen Händen etwas entstand, das annähernd einem Vogel glich, oder irgend einem Gethier. Aufmerksam hörte Salin ihr zu, wenn sie von früheren, besseren Zeiten redete. — Das that sie von Herzen gerne und wenn sie davon sprechen wollte, fachte sie ihre Lampe an, indem sie mit einem Häkchen den Docht höher zog. Es war, als müßte die Flamme dann auch heller brennen, wenn ihr die alten Augen leuchteten von der Erinnerung an vergangenes Wohlleben. So hörte Salin manches über Michael Madry, was die Alte erfahren und sich erlauscht hatte: wie er fälschlich wegen Verraths angeklagt sei, wie seine Güter eingezogen worden seien und er sich mit genauer Noth das ärmliche Gut hier erhalten habe, das ein mißachtetes Stück Land sei, auf welches niemand Werth lege. Der selige Herr sei auch nur ein paarmal in seinem langen Leben zur Jagd hierher gekommen. — An diese immer wiederholten Hauptthatsachen schloß die Alte unendliche Erlebnisse und Betrachtungen an; Salin bekam viel Neues zu hören.

Digitized by Google

Die Jahre vergingen, ein Tag wie der andere. In Walka-życia zogen sie am frühen Morgen hinaus in den Wald; oder sie streiften unter der Obhut Joskys in der Nachbarschaft umher, sahen zu, wo ein günstiger Handel zu schließen sei, und ließen sich oft Wochen lang nicht blicken. Die Zurückbleibenden hatten reichlich mit der Feldarbeit zu thun, die aber nur einen spärlichen Ertrag lieferte; denn der Heideboden war karg, und sie hatten viel vergebliche Mühe. So verging die Zeit in größter Einförmigkeit. Salin wurde ein schlankes Bürschchen; doch ist er nie so recht bei Lust gewesen, wie es seine Jahre wohl mit sich bringen sollten, hatte keine besondere Freude an der Jagd, lebte ruhig vor sich hin und blieb ein Träumer.

Seinem Freund Madry war er ganz ergeben, und lernte durch diesen das Leid kennen, ja, den bitteren Kummer; denn Michael Madry zeigte gar oft, daß ihm das zaghafte Wesen Salins zuwider sei. Die Leute in Walka-życia nannten ihn „das Jüdchen" und achteten seiner nicht groß, nur Josky hatte eine Liebe zu ihm gefaßt, verschaffte ihm manchmal gutes tadelloses Holz zum Schnitzen und bewunderte Salins Kunstfertigkeit, der unermüdlich Dinge, die ihn umgaben, nachzubilden versuchte. Salin hatte einst ein muthig springendes Rößlein mit erhobenem Halse zu Stande gebracht. Das hatte

Digitized by Google

Joſkys Bewunderung in ſo hohem Grade erregt, daß er den Knaben von da an faſt wie ein höheres Weſen verehrte. Das Rößlein aber hatte er von Salin geſchenkt bekommen. — Was Salin beſonders bekümmerte, war, daß er gar wohl fühlte, wie Madry des Lebens in Walka-życia mit der Zeit müde geworden war. Oft ſaß er in ſich verſunken am Herde, ſtarrte vor ſich hin, ſtöhnte und ſeufzte. Der gute Burſche verließ ihn nie in ſolchen böſen Stunden, trotzdem Madry nicht nach ihm verlangte und ihn kaum beachtete.

„Madry," ſagte Salin einſt, erhob ſich und trat zu ihm — „Madry, was kann ich für dich thun?"

„Du," erwiderte Michael und ſah ihn lächelnd von oben bis unten an, „was willſt du thun? ſo ein zaghaftes Bürſchchen."

Da blickte ihn dieſer traurig an. „Was würde es dir helfen, wenn ich Kräfte hätte wie ein Rieſe und den höchſten Muth; was kann dir ein Einziger ſein, gegen viele Mächtige? Aber, Madry, deine Sehnſucht nach deinem mir fremden Leben iſt ſo groß, ich fühle es, ſie muß ſehr groß ſein! Das nimmt mir alle Freude, wenn ich ſehe, wie du dich quälſt. — Siehſt du, Madry, ich habe Gott um etwas gebeten: ich habe gebeten, er möchte es mir gewähren, daß ich dir mein Glück ſchenken darf; ich muß ja meinen

Digitized by Google

Theil mitbekommen haben, wie alle andern auch, und ich brauche es nicht, mein Madry, nein, bei Gott, ich brauche es nicht. Mein Glückstheil wird dir zugelegt werden, daran zweifle ich nicht — du sollst es sehen. Mir ist, als wäre es schon von mir genommen, denn ich fühle so großen Schmerz um dich, daß mir die ganze Welt verändert scheint."

Madry sah ihn erstaunt an. „Salin, träumst du? Du redest wie ein Kind — Gott erbarme sich deiner, wo bist du hingerathen! Ja, ja, du hast ganz recht, mich frißt die Sehnsucht, und ich möchte Tag und Nacht das öde Nest verfluchen." Er seufzte tief auf. „Ich fühle Kraft in mir, sitze hier und — ach, Salin, das verstehst du nicht."

„Madry," fuhr Salin erregt fort, „Josky klagt sehr darüber, daß du damals deiner Väter Haus niedergebrannt hast. Er läßt es sich nicht ausreden, daß bald bessere Zeiten für dich kommen werden. Er weiß es, denn er sieht und hört viel" —

Salin wollte fortfahren, aber Madry war aufgesprungen und schrie ihn an: „Kann man euch beiden denn nicht die verfluchte Geschichte aus dem Hirn treiben? was habt ihr euch damit zu plagen! Du sollst sehen, Josky, der Schwätzer, wird mich noch verrathen, wenn alles auf dem besten Wege ist."

„Du irrst dich, Madry; Josky ist dir sehr ergeben und trauert mit dir."

Digitized by Google

„Was hilft mir das?“ Damit stand Madry auf und ging zur Thüre hinaus.

Es war Salin schon längst aufgefallen, daß Madry seine Leute weit mehr gewähren ließ als sonst, daß er auf ihr Thun und Treiben wenig Acht hatte und daß in Walka-życia ein unordentliches Wesen recht offenkundig sich breit machte.

Es lebte ein Mann da, den sie Prilisewsky nannten, der war einmal aus Danzig wieder heimgekommen und hatte für seinen Haushalt einige Fäßlein Branntwein erhandelt, den verschänkte er so unter der Hand in seinem Hause. Er und sein Weib schienen sonderlich gastfreundlich geworden zu sein, ihre Stube war immer bis spät in die Nacht hinein besetzt. Früher hatte Madry es durchaus nicht geduldet, daß ein Branntweinausschank in Walka-życia errichtet wurde, und die Leute konnten sich daher nur eine Güte thun, so oft sie in das nächste Dorf kamen, in dem sich eine Schenke befand.

Jetzt aber that er, als bemerke er nichts; er war von einem großen Trübsinn befangen, dachte und sah im Geiste andere Dinge, als die um ihn her vorgingen. So begab es sich, daß Prilisewsky ganz offen seinem Handel oblag, und wenn ein Wanderer spät in der Nacht an dem Erdwall von Walka-życia vorüberging,

Digitized by Google

was wohl selten genug geschah, denn es lag von dem Verkehr abseits und rings umher war nichts als Sand und Sumpf und Kiefern, da hörte er wilden Lärm, wo sonst um die Nachtstunde lautlose Stille geherrscht hatte.

Noch ein anderes war Salin aufgefallen. Er bemerkte einst, wie zwei leicht ausritten und als sie wieder heim kamen, hing dem einen ein fetter Hammel über dem Sattel und der zweite, der ihm folgte, hatte ein gar wohlgefülltes Felleisen auf sein Thier geschnallt, aus dem ein hübsches Endlein schönen rothen Stoffes hervorsah. Salin stand damals in der Nähe, als beide abstiegen, und frug sie: „Ihr scheint Geld zu haben?“ Da hatten ihn die beiden Gesellen über die Achsel angesehen und gelacht. Salin war das sehr wunderlich vorgekommen; er bat Madry, doch Josky den Schlüssel zum Thore zu geben, der erhielt ihn aber nicht. Madry schenkte der Erzählung Salins keine weitere Beachtung und sagte gähnend darauf: „Ei, laß sie doch, Salin, es ist unverbesserliches Volk; — wir wollen zufrieden sein, wenn sie ihre Arbeit thun.“

Von da an aber sah Salin Kaliske, wie es durch das Thor, das sonst wohl verschlossen gehalten worden war, ohne Weiteres aus- und einzog. Zuerst huschten sie vorsichtig durch und scheu wieder herein; doch bald ritt man ganz offenkundig in dunkler Abendstunde

Digitized by Google

ab und kehrte erſt nach Tagen wieder mit allerlei beladen heim, und der Schlüſſel wurde auf- und zugedreht mit ſo viel Geräuſch, als ſchlöſſe ein prahleriſcher Reicher ſeine Geldkiſte. Madry aber wollte nichts bemerken, er wurde immer gleichgültiger.

Joſky war ſchon ſeit Monaten von Walka-Życia entfernt geweſen. Er zog mit einigen Geſellen im Lande umher und kaufte Holz auf. An der Weichſel hielten ſie ein großes Lager und ſammelten Vorräthe, denn Madry hatte den Befehl gegeben, daß im Frühjahr eine größere Ladung als ſonſt den Fluß hinabgehen ſollte. Als die Zeit kam, daß die Flöße gebaut werden ſollten, machte er ſich ſelbſt auf, um nachzuſehen. Salin blieb allein in Walka-Życia zurück und mußte viel Hohn und Spott ausſtehen. In ſeiner Einfalt hatte er geglaubt, die Leute wieder auf ruhigere Wege führen zu können, und verſucht, einigen von ihnen ins Gewiſſen zu reden. Das war ihm aber übel bekommen, und er hatte ſich ſtill in ſeinen Winkel am Herde zurückgezogen und Alles bei ſeiner Schnitzarbeit auch bald vergeſſen und verziehen, was ihm die Leute von Walka-Życia zugefügt. Doch als Madry zurückkam, war Salin voller Freude. Er erſchien ihm heiterer, und ſie ſaßen des Abends beiſammen. Madry erzählte, wie geſchäftig es an der Weichſel zugehe, und daß es eine Freude ſei, wie ſich alles rege.

Digitized by Google

„Verfluchte Kerle, die Flößer, glücklich und zufrieden ist so einer bei seiner schweren Arbeit, vergnügt sich in jedem freien Augenblick, und nichts auf der Welt fehlt ihm, wenn er am Feuer sein Abendessen bereitet hat und sich in einem Schuppen zur Ruhe legt, gleichmüthig einschläft, dem nächsten arbeitsvollen Tag ruhig entgegen sieht und sich über Zeit und Stunde keine Sorgen macht. Da kommt sich einer recht erbärmlich vor, der in Unlust und Unthätigkeit zu Hause sitzt — aber was hilft's!"

So sprach Madry, stützte seinen Kopf in die Hände und starrte vor sich hin. Salin nahm seine Arbeit zur Hand und schnitzelte und schabte gedankenlos daran herum. Es war eine Art Wappen mit einem recht schön ausgeführten Löwenkopf, der als ein solcher auf den ersten Blick zu erkennen war, und ähnelte dem Wappen, welches Madry ihm vor Jahren in dem geheimnißvollen Zimmer jenes einsamen Herrenhauses gezeigt hatte. Es mußte sich ihm wunderlich eingeprägt haben, daß er nach so vielen Jahren etwas Aehnliches zu Stande bringen konnte. Oft hatte er damit begonnen und in seiner Einsamkeit geschnitzelt, bis er es endlich zu etwas brachte, das einigermaßen an das Vorbild erinnerte.

„Sieh, Madry," sagte er, stand auf und hielt es ihm entgegen, daß das Licht des Herdfeuers röthlich darauf glänzte.

Digitized by Google

Madry bemerkte nichts. Geduldig hielt es der Burſche noch eine Weile und begann endlich zaghaft: „Madry, ob es dem alten wohl gleicht?“

„Was, welchem alten?“ frug Madry und ſah auf das Schnitzwerk. Da fuhr es über das Geſicht des Mannes. Mit einem Griff riß er die Schnitzerei Salin aus der Hand und ſchleuderte ſie in das Herdfeuer, das kniſterte und ſtiebte. Salin war ſehr betroffen. „Du ſollſt mich nicht daran erinnern,“ rief Madry erregt, ſtöhnte auf und ging zur Thüre hinaus. Salin aber blickte in das Feuer und ſah, wie hin und wieder ein ſpitzes Flämmchen an dem Wappen in die Höhe zuckte.

Es war Sommer, die Luft um Walka-życia war ſchwer vom Kieferndufte, den die glühende Sonne aus dem Walde ſog. Die braune Heide brannte, und der Wind fuhr über die blühenden Gräſer. Vor dem Erdwall von Walka-życia war munteres Leben. Sie brannten Holzkohlen; zwei mächtige Meiler dampften und rußige Geſtalten gingen durch das Thor aus und ein. Priliſewsky war mit ſeinem Branntweinfäßchen bei der Hand; ſo ging es laut und luſtig zu. Madry kam hin und wieder und ſah nach, wie es die Leute trieben, ließ dieſen und jenen hart an und gab Befehle, denen man es anhörte, daß ſie aus

Digitized by Google

einem zerstreuten, unachtsamen Geiste kamen. Die Leute fühlten das, waren lässig in ihrer Arbeit und brannten ihre Kohlen nach eigenem Gutdünken und Madry ließ sie gewähren.

Vom Walde her sahen sie in früher Abendstunde Josky mit seinen Gesellen heimkommen. Er kam wieder einmal nach langer Abwesenheit von Danzig. Etliche machten sich auf, ihm entgegen zu gehen und den wohlbepackten Wagen in Augenschein zu nehmen. Es war große Freude; jeder versprach sich einen lustigen Abend. Was die Gemüther, zumeist die der Weiber sehr bewegte, war, daß Josky sich eine Frau mitgebracht hatte, die zog an seiner Seite durch das Thor ein und ging mit ihm sogleich zu Madrys Haus. Vor der Thüre blieb sie stehen, während Josky bei seinem Herrn eintrat, um sich zu melden und von allem zu berichten.

Die Leute von Walka-życia waren Beiden von Ferne gefolgt und standen jetzt neugierig und verwandten kein Auge von der jungen Gestalt, die wartend an dem Pfosten gelehnt stand und gelassen um sich schaute. Sie war eine feine, zierliche Person, hatte um ihr schwarzes, dichtes Haar das rothe Tuch auf eine eigenthümliche Weise geschlungen, anders als die Frauen am Orte zu thun pflegten. Sie hatte mandelförmig geschnittene Augen und eine braune Gesichtsfarbe. „Ei, wie das lange währt,"

Digitized by Google

sagte sie zu einem jungen Burschen, der ihr am nächsten stand, und grüßte ihn freundlich mit einem leichten Kopfnicken, der wußte aber nicht, was er beginnen sollte, ob mit ihr reden oder nicht. Er wurde verlegen und schaute sich nach den anderen um, die alle auf ihn sahen. In dem Augenblick trat Josky aus der Thür. Sie lachte hell auf, als sie ihn gewahr wurde, und sagte vernehmlich, immer noch lachend: „Du, das sind wunderliche Leute hier. Ich habe einen angeredet, aber er konnte nichts erwidern. Sie schauen einen auch so dumm an."

Beide gingen an den Häusern hin, gefolgt von den andern.

Josky hatte bis jetzt seine Wohnstätte immer in der Nähe seines Herrn gehabt, des Nachts hatte er hinter dem Herd, auf der Thürschwelle gelegen, wo ihn der Schlaf gerade überkam; doch besaß er eine eigene Hütte, und nach dieser führte er sein junges Weib.

Vor der Hütte stand eine herrliche, alte Kiefer, die jetzt von der untergehenden Sonne beleuchtet war. Beide wollten eintreten. Josky rüttelte an der Thüre, konnte sie aber nicht öffnen. Er rüttelte und zerrte, fuhr sich über seinen schwarzen Haarschopf und wischte sich den Schweiß von der Stirne. Aller Augen richteten sich auf ihn, und die Weiber machten bedenkliche Gesichter. Es war kein gutes Zeichen für

Digitized by Google

das junge Paar, daß der Eingang ihnen verwehrt wurde. Josky schaute ärgerlich um sich und begann von neuem an der Thüre zu rütteln, so kräftig, daß sie aufsprang und mit Gepolter aus den Angeln fiel. Da bückte er sich fluchend und hob sie wieder in die Höhe. Doch keiner von denen, die um ihn her standen, gaffend und neugierig, bewegte sich, ihm zu helfen. Das war ihre Art so; sie dachten gar nicht daran, sondern schienen zu glauben, man gäbe ihnen ein Schauspiel. Einer hatte Anfangs vor, ihm beizuspringen, er trat wenigstens aus der Reihe der Zuschauer und ging auf den Arbeitenden zu, blieb aber halbwegs stehen und folgte neugierig und angelegentlichst Joskys Bewegungen, wie er die Thüre wieder einzurichten bestrebt war. Das war nicht leicht: war sie oben im Haken, so war sie es unten nicht, und so umgekehrt. — Die zierliche Frau war mit einem Kasten, der mit allerlei Geräth und Gepäck vor Joskys Hütte abgeladen worden war, an ihrem Manne vorbei ins Haus geschlüpft. Während er sich mit der Thüre abplagte, wirthschaftete sie eifrig und hantirte in dem dämmerigen Raum. Sie hatte ihr rothes Tuch abgelegt. Das Haar fiel ihr in einem langen Zopf über die Schulter. Mit einem bunten Stück Zeug in der Hand trat sie an das Fenster, schüttelte den Lappen in sehr auffälliger Weise, fuhr mit der Hand darüber, und es schimmerte

Digitized by Google

wie Sammet und war reich mit Goldfäden durchzogen. „Wo mag sie das herhaben?“ sagten die Weiber und schüttelten die Köpfe. Doch wie sie noch redeten, fuhr es plötzlich allen, die neugierig umherstanden, durch die Glieder, und man sah sich verwundert an. Dem Josky glitt die Thüre aus den Händen, gerade in die Angel hinein, und er stand und blickte scheu um sich. — Aus seiner Hütte klang helle Musik, so lieblich drang sie in aller Herzen und doch erschreckend fast, so neu, so unvermuthet, so wundersam.

Da trat Joskys Frau auf die Schwelle, spielte auf einer Geige und führte den Bogen mit Kraft und Lust. Er legte ihr die Hand auf die Schulter und sagte: „Horpyna, wozu das?“

Sie aber ging an ihm vorüber, sah ihn lachend an mit blitzenden Augen und ging weiter, immer geigend, trat unter den alten Kiefernbaum über den die letzten Sonnenstrahlen glitten, geigte und schien keine Menschenseele zu sehn. Es ging ihr aber ganz wunderlich von den Händen, und die Weisen klangen bald traurig, bald fröhlich, daß es denen, die rings im Kreise umherstanden, zu Muthe wurde, als müßten sie lachen und weinen, wie die Fremde es wollte.

Jetzt ließ sie die Hand mit dem Bogen sinken und schaute um sich, und niemand wagte zu sprechen und seine Meinung zu sagen.

Digitized by Google

„Ist das dein Herr?“ frug Horpyna und blickte auf Madry, der schon die ganze Zeit über mit Salin abseits von den andern gestanden hatte, — „dein trübseliger Herr, Josky?“

„Ja, Horpyna, aber komm!“

„Es ging ein Gemurmel durch die Zuhörer, und wer ihr nahe stand, trat noch einen Schritt näher, und alle wollten noch hören. Da begann sie zu singen wie ein Vogel und dazwischen fuhr sie hin und wieder leise über die Geige wie im Traum. Denen von Walka-Życia wurde es wunderlich ums Herz. Josky aber stand in Horpynas Nähe und verfolgte sie unruhig mit den Augen, trat ein paar mal hart auf, murmelte unwillig vor sich hin und schien sehr ungeduldig.

„Nun ist's genug,“ rief er endlich, „dumme Singerei das!“

„Nun ist's genug!“ rief er noch einmal heftig; als sie aber immer weiter sang, legte er ihr die Hand auf den Mund, daß ihr die Töne erstickt wurden. Sie aber blickte ihn bös an und suchte mit aller Kraft von ihm loszukommen.

„Hört nicht auf sie,“ schrie er laut, „sie verdreht euch die Köpfe, hört nicht auf sie!“ und er umfaßte sie, zog sie in seine Hütte und schloß die Thüre.

Da lachten sie hinter ihm her. Noch lange blieben sie stehen und schwatzten und lauschten, ob noch etwas

Digitized by Google

zu hören sei. Nach und nach wurde es still. Die Nacht sank herab und die starre, schwarze Krone der Kiefer zeichnete sich scharf am klaren Sternenhimmel ab.

Am andern Morgen kam Josky niedergeschlagen zu Madry, um mit ihm abzurechnen.

„Ei, Josky," sagte sein Herr, „wen hast du mitgebracht?"

„Ach," begann schluchzend Horpynas Gatte, „sie ist sehr zornig und will auf und davon und redet kein Wort."

„Sieh, Josky, wie du grob warst," erwiderte Madry.

„Da seh ein anderer zu," fuhr Josky auf. „Mir fährt's wie Schwindel durch den Kopf, wenn sie es mit dem verfluchten Singen dahin bringt, daß ihr jeder Narr nachläuft. Sonst ist sie gut; aber manchmal glaub' ich, daß sie eine Hexe ist — helf' mir Gott. — Herr, befehlt ihr, daß sie bleibt," bat der Mann demüthig und küßte Madrys Kleidersaum.

„Sie bleibt, beruhige dich," lächelte Madry, dann setzte er sich. Josky stand mit der Mütze in der Hand vor ihm. Sie rechneten miteinander, und Madry trug die Zahlen in sein Buch ein.

Josky hatte vielerlei zu berichten, er schlug seine alte Ledertasche, in der er Quittungen, Kaufverträge und was er sonst des Aufhebens werth befand, ver-

Digitized by Google

wahrte, oftmals zu und in einem Weilchen, wenn ihm noch etwas einfiel, wieder auf.

Er war lange auswärts gewesen. „Ich habe so manches gehört und gesehen," sagte er flüsternd, als Madry sein Buch zugeklappt hatte. „Mich will's bedünken, als könnte bald einmal alles auf dem Kopfe stehn. Sie legen es von oben her geradezu darauf an, so viel so ein armer Kerl, wie ich, davon verstehen kann. Wollte Gott, ein Herrenhaus stände noch," sagte er seufzend — „jetzt kommt die Zeit. — O Herr, wenn ich achtzig Jahre alt würde, in Euere Seele hinein reute es mich bis an den letzten Tag."

„Schwatz nicht," sagte Madry ruhig; „aber recht wäre mir es schon, du wärest achtzig Jahre, und die Zeit hätte dir das, was geschehen ist, endlich aus dem Kopfe getrieben. Jetzt bist du ein verliebter Narr, plauderst wohl gar in einer guten Stunde deinem Weibe davon."

„Herr," sagte Josky, „vertraut mir doch! Aber mit meinem Weibe ist das ein böser Handel!" Er stöhnte tief auf. „Wie die liebe Sonne war sie mit mir und sah nach keinen andern; — jetzt ist's aus. Sie spricht nicht mit mir, seit gestern Abend kein Mal. — Ein dummes Wort so aufzunehmen! — Ach, Herr, es ist eine Noth, und die Heiligen mögen einen davor bewahren."

„Geh, Josky, geh," sagte Madry und lachte.

Digitized by Google

„Herr, mir ist das Leben ganz verbittert. Was aus der Erde für Kummer aufsteigt! Man kann sich dessen nicht versehen."

Josky ging langsam, trübselig zur Thüre hinaus.

„Seh einer den Josky an," sagte Madry, und Salin erschien es, als habe er seinen Freund lange nicht bei so gutem Humor gesehen.

Später am Tage gingen Madry und Salin an Joskys Hütte vorüber, um nach den Meilern zu sehen, da kam ihnen Horpyna entgegen. Sie sah sehr schön und fröhlich aus, und ihre mandelförmigen Augen blitzten, als sie beide anschaute. Madry trat auf sie zu, da grüßte sie ehrfürchtig und blieb stehen.

„Horpyna," sagte Madry, „deinen Gesang und dein Spiel habe ich gehört, du verstehst deine Sache."

„Es ist meine Freude, Herr," sagte sie, „und wollten die Heiligen, daß es Euch behagte, es wäre mein Glück."

„Ei, Horpyna," erwiderte Madry lächelnd, „du verstehst dich aufs Reden — hast du Josky verziehen?"

„Nein, Herr," und sie schüttelte den Kopf. „Horpyna verzeiht so leicht nicht," dabei leuchteten ihr die Augen auf.

„Was du für wunderliche Augen hast, Horpyna?"

„Das sind die Augen meines Volkes, Herr, keine absonderlichen Augen."

„Welches Volkes?"

Digitized by Google

„Ei, Herr, des Volkes, das solche Augen hat, ich sagte es ja schon.“

„Wann wirst du wieder singen?“

„Wenn Ihr es befehlt, Herr,“ und sie beugte sich zu Madrys Hand und küßte sie.

„Daß Ihr traurig seid, bekümmert mich. Ich sah Euch gestern stehen mit diesem da,“ und sie wies auf Salin. „Ich sah es Euerm Wesen an, daß es Euch nicht wohl ist.“

„Horpyna,“ sagte Madry, „wann wirst du singen?“

„Sobald Ihr wollt, Herr.“ Sie blickte wieder mit seltsamem Ausdrucke zu ihm auf.

Madry grüßte und ging mit Salin weiter.

„Was für ein wunderliches Weib das ist,“ begann Salin. „Wie eine Fackel ist sie, die hell aufflammt und raucht und zuckt und schneller brennen möchte. Sie hat doch nur weniges geredet, aber mir ist's, als hätte sie wer weiß wie viel gesagt. Es ist wahr, sie hat eigene Augen, du sagtest es.“

„Ja, ja, Salin,“ erwiderte Madry nach einer Weile, und sie gingen dem Thore zu.

Josky stand bei den Meilern, zankte mit den Leuten und war sehr erbost über einen jungen Burschen, der irgend etwas versehen hatte.

Digitized by Google

Am Abend saßen Madry und Salin in der dämmrigen Halle. Die Oellampe hing über Salins Arbeitstisch und leuchtete ihm beim Schnitzen. Er war gar eifrig, denn er hatte den Vorsatz gefaßt, im Laufe des Sommers und künftigen Winters einen gehörigen Vorrath zu fertigen, dann mit seinen Arbeiten die nächste Weichselfahrt mitzumachen und sie in Danzig zu verkaufen. Diese Aussicht regte ihn sehr an.

Wie sie so beisammen saßen — Madry schlug in seinem Rechnungsbuch nach — that sich die Thüre langsam auf, die Mondstrahlen flossen über das Estrich hin, und der Nachtwind ließ die Thüre leise knarren. Der warme Kieferduft strömte mit dem Luftzug herein.

Beide blickten auf. — Horpyna trat herein mit der Geige, schloß die Thür hinter sich und blieb auf der Schwelle stehen.

Ohne ein Wort zu reden nahm sie den Bogen zur Hand, fuhr über die Saiten und begann leise. „Ein trauriges Lied, Herr," sagte sie und spielte, ohne aufzublicken. Es klang klagend, und wer es hörte, dem wurde aller Schmerz im Herzen lebendig.

Madry stand auf, trat zu ihr und sagte: „Du hast selbst noch keinen Schmerz gefühlt, sonst müßtest du dich hüten, in anderer Herzen die Erinnerung daran zu wecken."

Digitized by Google

„Doch, Herr," ſagte Horpyna ruhig, „alle ſind mir geſtorben, und ich bin in der Fremde, — glaubt nicht, daß ich Joſky verziehen habe."

Salin hatte, während ſie geigte, ſeinen Kopf in die Hände geſtützt. Er ſpürte eine große Sehnſucht, wußte aber nicht wonach. Da gedachte er ſeiner Vaterſtadt Prag, ſah das alte Häuschen an der Stadtmauer und hörte ſeiner Eltern Stimmen.

„Sing ein Lied, Horpyna!" bat Madry.

„Wollt Ihr nicht lieber eine närriſche Geſchichte hören, die ſie ſich bei uns erzählen?"

„Nur zu, Horpyna."

„Sie hat einen wunderlichen Namen, »die boshafte Dirne« iſt ſie benannt worden." — Horpyna ging auf den Herd zu und ſetzte ſich auf den Rand. Neugierig ſah ſie in der dämmerigen Halle umher, athmete tief auf und blickte durchdringend auf Madry, der ſich ihr gegenüber niedergelaſſen hatte, dann begann ſie in erzählendem Tone:

„In einem einſamen Dörfchen, da wohnte im letzten Hauſe ein Mütterchen mit ihrem Enkelkind, das war eine hübſche Dirne, klein und fein, aber ſo boshaft, daß ſie keiner Menſchenſeele gut war und zu niemandem ſagte: grüß Gott, oder: vergelt's Gott.

Sonntags, wenn die Leute ihren Kirchgang hielten, ſetzte ſie ſich hinter die Hecke am Weg und wünſchte

Digitized by Google

jedem aus Herzensgrunde etwas Böses an den Hals, doch war es ihr selbst nicht wohl dabei. Da begab es sich einmal, daß ein Fremder vorüberkam, der schaute sie an, reichte ihr die Hand und sagte: »Grüß Gott, Maiken,« und ging vorüber. Da erschrak sie sehr und vergaß, ihm etwas Böses zu wünschen, und als sie es doch noch thun wollte, konnte sie es nicht mehr. Das ging ihr so zu Herzen, daß sie nicht aufhörte, sich darüber zu kränken, und legte sich hin und starb."

„Nun weiter?" frug Madry.

„Weiter nichts, das ist zu Ende Herr," sagte Horpyna und erhob sich. Sie schüttelte den Kopf und flocht den Zopf, der sich ein wenig gelöst hatte, wieder zusammen. „So gleich zu sterben, das verstehen die meisten nicht."

„Sag mir, Horpyna," frug Madry und faßte sie bei der Hand — „was soll es mit der Geschichte?" Er blickte ihr fest in die Augen.

„Was weiß ich's, Herr? Wollt Ihr noch das Lied hören?"

Sie hub mit ihrer Vogelstimme an:

„Durch das Birkenwäldchen,
Durch das Kiefernwäldchen
Kam die junge Maid geschlichen,
Durch das Birkenwäldchen,
Durch das Kiefernwäldchen
Bis zum grünen Thor von Mattwais Hofe."

Digitized by Google

Plötzlich brach sie ab. „Ich muß gehen, Herr,“ sagte sie leise, nahm ihre Geige und schlüpfte durch die Thüre. Die ließ sie offen stehen und die Mondstrahlen flossen wieder über das Estrich hin. Der Nachtwind ließ die Thüre knarren, und der warme Kiefernduft strömte herein. Madry trat auf die Schwelle und blickte Horpyna nach, wie sie die Häuser entlang eilte.

„Verdammte Hexe!“ sagte er, setzte sich an den Tisch nieder und schaute vor sich hin, wie ein Träumer.

„Madry,“ begann Salin, „laß sie nicht wieder herein; es ist nicht gut. Ich wollte, sie wäre nie gekommen.“

Madry sah ihn erstaunt an. „Warum nicht, Salin, ist das Leben hier nicht öde genug?“

„Madry, wie kannst du wieder mit Josky reden, ist er dir nicht von jeher treu gewesen. Er liebt sein Weib und ist bekümmert ihretwegen; du bist ihr lieb geworden, dennoch bitte ich dich, laß sie — mir liegt es schwer auf dem Herzen.“

„Ja, dann muß ich sie wohl lassen, denn du kennst das Leben und hast deine Erfahrungen,“ sagte Madry lachend — „o, Salin, du Narr.“

Madry erhob sich und ging zur Thür hinaus.

Als Josky am andern Morgen zu seinem Herrn kam und von ihm Befehl ertheilt haben wollte, wo die Kohlen unterzubringen seien, die heute fertig ge-

Digitized by Google

worden, ging Salin hinaus, denn es kränkte ihn in tiefſter Seele, daß ſein Herr ruhig und ganz wie ſonſt mit Joſky ſprach und ihn nach ſeinem Weibe frug, als wiſſe er nichts von ihr. Er konnte ſich nicht entſchließen, mit Madry zu reden, und vermied ihn, wo es nur ging.

Als die Sonne noch hoch am Himmel ſtand, wandelte Salin zum Thore hinaus, dem Walde zu. Die Welt erſchien ihm nicht ſo klar und verſtändlich wie ſonſt. Er dachte über ſeinen Freund Madry nach, und es war ihm, als wäre der ihm fremd geworden. — Es wollte ihn bedünken, als hätten ſie noch nichts mit einander erlebt, als wären die Tage in Walka-życia wie im Traum dahingeſchwunden. Was ſollte er von Madry denken?

Bisher aber hatte er ſo wenig über ihn nachgedacht, wie über die Luft, die er einathmete. Jetzt wollte Salin das Bild ſeines Freundes in dem eigenen Innern geſtalten, und konnte es nicht. So viel er dachte und dachte, er wurde immer verwirrter, und die ganze Welt lag geheimnißvoll und beängſtigend um ihn her. Er ſetzte ſich unter eine Kiefer am Waldrande und ſchien ſich zum erſtenmal bewußt zu ſein, daß er lebe. Das hatte er bis jetzt ſo hingenommen. Beklommen blickte er auf das einſame Walka-życia und auf das Dach des Hauſes, in dem er ſo ſtill gelebt. Wieder dachte er an Madry, da

Digitized by Google

wurde ihm das Herz schwer. Er wußte auch nicht mehr, ob er ihn liebe. In dieser Stunde that sich vor ihm die Welt auf, bisher ihm unbekannt, jetzt undeutlich auf und nieder wogend. Er starrte vor sich hin, warf sich auf den Boden, preßte die Hände vor die Augen und stöhnte laut. So lag er lange, richtete sich wieder auf und ging langsam am Waldrande hin. Die Sonne sank, und er blickte ihr nach, bis sie hinter den Bäumen verschwunden war, dann sah er die Dämmerung kommen, sah die Umgebung, den Wald, die Heide, das Dorf immer unbestimmter werden, sah, wie alles in einander verschwamm, und es war ihm als hätte er es noch nie in dieser Stimmung gesehen. Als es schon spät und längst dunkel war, schritt er langsam nach Walka-Życia zurück. Josky war noch draußen vor dem Erdwall beschäftigt; die letzten Kohlen sollten hereingeschafft werden. Salin aber ging an ihm vorüber, ohne mit ihm zu reden.

Als er bei Madry eintrat, war Horpyna wieder da. Madry saß auf seinem Platz am Herd; sie hatte das Köpfchen auf die hohe Lehne seines Stuhles gelegt und hielt die Geige nachlässig in der Hand.

Sie achteten beide nicht darauf, daß Salin eintrat. Der ging ruhig an seinen Arbeitstisch, zog die brennende Lampe nieder, nahm den Haken, um den Docht höher zu ziehen, damit das Flämmchen heller leuchtete, setzte sich nieder und begann zu schnitzen.

Digitized by Google

Madry und Horpyna redeten leiſe mit einander. Salin mußte unverwandt zu ihnen hinblicken. Horpyna war vor Madry hingekniet. Sie fuhr mit ihrer kleinen braunen Hand über die Saiten hin, daß ſie leiſe klangen.

„Mir iſt das Herz ſo ſchwer," ſagte ſie, und blickte mit von Thränen ſchimmernden Augen zu ihm auf. „Ich möchte Euch noch einmal ſpielen können — zuerſt ſo laut und voller Luſt und ſchnell und ſchwirrend, dann immer leiſer, ein wenig traurig — immer leiſer, daß Ihr es kaum hören würdet — und dann wäre es aus — zu Ende."

Jetzt rannen ihr die Thränen über die Wangen herab, Madry nahm ihr Köpfchen zwiſchen die Hände und küßte ſie.

„Herr, ich werde Euch verlaſſen müſſen," ſagte ſie. „Daß ich euch vom erſten Augenblick ſo gut war!" — und ſie ſchlang ihren Arm um ſeinen Hals. „Glaubt nicht, daß ich Joſky je verzeihe." Da bog ſich Madry zu ihr nieder und küßte ſie wieder.

Es war ſtill in dem dämmerigen Raume, die Ampel brannte wieder trübe, da mit einemmal entglitt Madry die Geige, die er Horpyna aus der Hand genommen, und fiel dröhnend und klirrend zu Boden. In demſelben Augenblick that ſich die Thüre auf und Joſky trat ein. Er blieb feſtgebannt

Digitized by Google

ſtehen, das Thürſchloß in der Hand. „O Herr!“ ſagte er ruhig. Salin aber ging der Blick, mit dem er auf Madry ſah, durch und durch. Nur einen Augenblick währte es, da war Joſky wieder hinausgegangen und hatte die Thüre leiſe hinter ſich geſchloſſen.

Horpyna ſprang auf und eilte ihm nach.

„Was will die mit ihm?“ frug Salin.

„Gott weiß,“ erwiderte Madry, „es wird ihr ſchon gelingen, was ſie will.“

„Sie wird ihn belügen,“ ſagte Salin, „und er wird ihr alles glauben.“

Madry ſaß den ganzen Abend bis ſpät in die Nacht hinein wie im Traum verſunken oder ging haſtig auf und nieder. Salin hatte ſich hingelegt, ſchloß aber kein Auge und ſah, wie ſein Herr unſtät ſich umhertrieb, wie er die halbvollendete Schnitzerei angelegentlich betrachtete und ſie wieder achtlos bei Seite legte, wie er den Docht der Ampel öfter, als es nöthig war, höher zog, wie er ſich dann wieder in den hohen Lehnſtuhl am Herde warf, mit der Hand durch die Haare fuhr und vor ſich hinſtarrte. Als er endlich gegen Morgen ſein Lager aufſuchte und an Salin vorüberſchritt, richtete ſich dieſer in die Höhe.

„Weiß der Teufel, Salin,“ ſagte Madry, „Joſky hat mich gut in den Händen.“

Digitized by Google

„Du meinſt, er werde nun nicht mehr ſchweigen und bei der nächſten Gelegenheit verrathen, wer vor Jahren den Brand gelegt hat? Iſt es das, was dich plagt?“

„Ja, was ſonſt? was frägſt du? das liegt, dächt' ich, klar genug!“ erwiderte Madry unwirſch.

„Vielleicht wird er es nicht thun, wer kann es wiſſen. Mich bedünkt, er wird es nicht thun. Du haſt ihn ſchwer gekränkt, aber er verräth dich nicht; nein, wenn du dich über weiter nichts — darüber ſei ruhig. Ich kenne Joſky.“

„So ſinnlos zu reden,“ fuhr Madry heftig auf und ſchüttelte den Kopf; „ſo kindiſch.“ Dann warf er ſich auf ſein Lager und ſchwieg.

Am andern Morgen um die gewohnte Stunde trat Joſky ein, blieb, die Mütze in der Hand, wie immer an der Thüre ſtehen und erwartete die Befehle ſeines Herrn; der ſagte: „Sattle die Pferde, wir reiten in einer halben Stunde. — Geh, Salin, und hilf.“

Salin ging mit Joſky hinaus, und während ſie mit einander die Pferde aus dem Stalle führten, ſie ſtriegelten und aufzäumten, redete keiner von ihnen ein Wort.

Digitized by Google

Endlich sah Salin zu Josky auf und legte ihm die Hand auf die Schulter.

„Herr, ich bin ein armer Kerl," sagte dieser und seufzte tief. — „Es läßt sich gar nichts darüber sagen, ich bin auch nur ein dummer Bauer." Er preßte das Gesicht in die Mähne seines Pferdes und schlug mit der flachen Hand auf den glänzenden Rücken des Thieres.

Der Morgen war hell und frisch heraufgezogen. Madry, Salin und Josky ritten dem Walde zu. Es hieß, daß sie mehrere Tage auswärts bleiben würden. Madry sprach von einem weiten Ritt nach einem entfernten Dorfe, in dem man Holzhandel trieb. Jeder von den drei Reitern hatte einen Quersack hinter sich an den Sattel geschnallt und war auch sonst wohl ausgerüstet. Jeder trug einen weiten mit Pelz verbrämten Kaftan, die hohe Mütze, den breiten Gürtel aus Ziegenleder und tüchtige Reiterstiefel; in dem Gürtel hatten sie ihre Pistolen stecken. So trabten sie in den frischen Morgen hinein, daß ihnen die Haarschöpfe im Winde flogen. Eine geraume Zeit ging es schweigend durch den noch dämmerigen Wald. Dann glänzte der volle Tag über den Kiefern. Zitternde Lichter schimmerten auf dem Waldboden. Salins Herz aber wurde leichter, als er sein Pferd,

Digitized by Google

dem der Weg leicht unter den Füßen dahin wich, so behaglich unter sich traben fühlte. Der Tag war sommerlich und die Luft wie vom zartesten Golde durchdrungen.

Als endlich der Wald sich allmählich lichtete, dann ein Ende nahm, lag die Heide in glühender Mittagshitze vor ihnen. Sie sahen die zitternde Luft auf der unendlichen wogenden Grasfläche liegen, die sich in sonniger Ferne verlor, und den Himmel sich blau darüber wölben. Kein Laut war zu hören als das Knistern der harten Halme unter den Pferdehufen und das Rascheln der Grasblüthen, die an den Knieen und Leibern der Pferde hinstrichen. Die Luft war von dem scharfen Gezirpe der Grillen erfüllt.

Salin fühlte sich von der Tagesmitte, die Kraft und Leben ausströmt, wunderlich berührt. Es wollte ihm der gestrige Abend wie Traum und Einbildung erscheinen. Was sich ihm im Herzen verworren geregt hatte, wagte nicht wieder lebendig zu werden.

Madry und Josky ritten schweigend neben einander her.

Die Hitze wurde immer größer und Salin, der des langen Reitens nicht gewohnt war, begann zu ermatten, auch Josky blickte ungeduldig umher, hieb mit der Peitsche heftig in das hohe Gras, strich seinem Thiere über den feuchten Hals und sagte mürrisch zu Salin: „Die Thiere werden zu Grunde

Digitized by Google

gehen, es ist eine verdammte Gluth," und fuhr sich über die heiße Stirn.

Madry hielt sein Pferd an, hob sich in den Steigbügeln und schaute um sich. Josky, der jeder Bewegung Madrys mit den Augen folgte, wollte absteigen.

„Bleib," rief Madry scharf.

„Allmächtiger Gott!" stieß Salin hervor, als sein Blick auf seinen Freund fiel.

Madrys Hand suchte hastig im Gürtel; so standen sich die drei Reiter in heißester Mittagsgluth, auf weiter Ebene, schweigend gegenüber.

Da richtete Madry den Blick scharf auf Josky und begann:

„Du wirst mich verrathen, Bursche!"

„Nein, Herr, das werd' ich nicht!"

„Du wirst es, so wahr, als wir uns jetzt gegenüber stehen," sagte Madry ruhig, zog aus dem Gürtel die Pistole und richtete sie auf den armen Josky; der wurde aschfahl, zuckte zurück, reckte die Arme vor und schrie auf.

„Ich kann dir nicht helfen, Josky," sagte Madry dumpf und drückte los. Der Schuß drang durch die heiße Luft, und Josky stürzte lautlos von seinem Pferde, das sich aufbäumte und in die Ebene hinausjagte.

Salin bedeckte sein Gesicht mit beiden Händen.

Digitized by Google

„Komm zu dir, Salin!“ rief Madry, der vom Pferde geſprungen war, und ſchüttelte ihn am Arm.

„Ja,“ ſagte Kaliſke, rührte ſich aber nicht und blickte ſtarr vor ſich hin. Dann ſprach er: „Mir rinnt es ſo vor den Augen“ — doch wußte er nicht, was er ſprach.

„Das iſt der Schreck und die brennende Sonne, Junge, was wird es ſonſt ſein. Reib dir die Augen.“

Der arme Joſky lag im hohen Gras, der Tod hatte das Geſicht des Burſchen wunderlich verzerrt, es ſah faſt aus, als verſuche er zu pfeifen.

Salin beugte ſich zu Joſky nieder.

„Schrecklich, wie das über ihn gekommen iſt.“ Er zog den Kaftan des Todten zurecht und deckte die Mütze über das jämmerlich verzogene Geſicht.

„Eil dich, Salin,“ ſagte Madry, „wir dürfen keine Zeit verlieren.“ Salin aber ſtarrte ihn an, fuhr ſich durch das Haar und ſtöhnte laut auf.

Madry hatte von Salins und ſeinem Querſack zwei kurze Beile abgeſchnallt, ohne die ſie nie über Land ritten. Das eine gab er Salin in die Hände und ſagte: „Hilf mir.“

„Was ſoll ich helfen?“ frug der Burſche verwirrt.

Madry antwortete nicht, nahm das Beil, begann eine harte Erdſcholle loszuſchlagen und warf ſie dann hinter ſich.

Salin ſah dem Thun zu — fuhr ſich über die

Digitized by Google

Stirn, faßte sein Beil wieder, das ihm aus der Hand geglitten war, und schlug mit Madry zusammen die Schollen los. Das ging schnell genug und sie hatten bald ein längliches, von Gras befreites Stück Erde vor sich, lang genug für Josky. Nun begann aber die schwere Arbeit, eine Grube auszuhöhlen. Die Sonne brannte ihnen sengend auf die Scheitel herab; aber unermüdlich schlugen beide die harten Knollen los, und Salin scharrte mit den Händen nach und schichtete die Erde am Rande zu Hauf. Der Schweiß rann ihm von der Stirn; aber er ruhte nicht, sah nicht einmal auf Madry und wagte nicht nach der Stelle hinzublicken, wo der Todte lag. Die Höhlung wurde immer tiefer.

„Es ist genug," sagte Madry.

Salin war aber dunkelroth und er wankte. Sein ganzer Körper zitterte von der Anstrengung.

„Was soll das sein, Bursche?" stieß Madry hervor, war mit einem Sprung bei ihm und rüttelte ihn an der Schulter.

„Es ist nichts," doch fuhr Salin zusammen, als Madry ihn berührte, und sagte:

„Nur rasch, daß die Sache ein Ende hat!"

Sie wandten sich zu dem Todten, hoben ihn und legten ihn in die Grube. Salin drehte dabei seinen Kopf zur Seite, er wollte des Todten verzerrtes Gesicht nicht sehn.

Digitized by Google

Als sie die Erdschollen über den armen Josky geworfen hatten, fielen Salin die Arme schlaff herab.

„Madry," hub er an und schaute finster auf ihn hin, „das Herz im Leibe möchte sich einem umwenden. Was hast du gethan!" Er trat auf ihn zu, legte seine beiden Arme auf Madrys Schulter und blickte ihn wieder verwirrt an. „Durch dich kam das über ihn, und du stehst vor mir, hier in der Sonne!"

„Komm, komm, Salin," sagte Madry ruhig, „es ist geschehen und mußte geschehen." — Er schwang sich auf sein Pferd. „Hier liegt deine Feldflasche, nimm einen Schluck, der wird dir wohlthun." Salin bückte sich und hob sie auf.

„Sie ist ausgelaufen."

„Nimm einen Schluck aus meiner, es ist nicht viel mehr darin," damit reichte er ihm die Flasche.

„Ich brauche nichts, laß es gut sein." Salin bestieg sein Pferd ohne einen Blick auf seinen Begleiter zu werfen, und wieder ging es im Galopp über die Ebene. —

Josky lag einsam unter seiner Erddecke, und Jahre mochten vergehen, ehe ein menschlicher Fuß über sein Grab dahin schritt. Er konnte lange Ruhe und Frieden haben. —

Salin fühlte sich schwer krank an Leib und Seele, willenlos hing er auf seinem Thiere, verworrene

Digitized by Google

Bilder zogen ihm durch das Hirn. — Er ritt hinter Madry her und empfand ein Grauen vor diesem Menschen und vor der ganzen Welt. Da Madrys Bild in seiner Seele so völlig zerstört war, daß er es nicht wieder erkannte, war ihm auch alles übrige unverständlich geworden, und dunkle Gefühle, die über ihn hereinbrachen, peinigten ihn sehr. Ein Unbehagen lief durch seinen Körper, ein wunderliches, von den Händen ausgehendes Ziehen und Spannen. Er kannte das. — Er erinnerte sich, wie Madry ihn einst zum Brunnen gehoben und wie das Wasser ihn von dem peinigenden Gefühle befreit hatte — dann sah er seine Mutter vor sich, wie sie im Gärtchen arbeitete und plötzlich mit den Zähnen klappte, als überliefe sie eine Schauer; das war es: beim Graben war ihr die Erde an den Fingern trocken geworden und er sah, wie sie zum Wasserkübel eilte und sich mit großem Eifer abwusch.

Das Ziehen und Spannen in den Fingern wurde ihm schier unerträglich, und es überkam ihn ein mächtiges Verlangen, seine Hände abzuspülen; auch war es ihm, als müsse alles Entsetzliche verschwinden, alles Verworrene sich lösen, sobald er den ziehenden quälenden Schmerz stillen könnte. Das Verlangen wurde immer brennender, nahm ihm jeden anderen Gedanken und trieb ihm stürmend das Blut durch die Adern. Jetzt sah er, wie Madry seine Brannt-

Digitized by Google

weinflasche an den Mund führte. Im Augenblick war er neben ihm, griff wild danach, entriß sie ihm und schüttete den Inhalt sich auf die Hände. Das peinigende Gefühl, das ihn fast sinnlos gemacht hatte, ließ nach, und er athmete auf.

Madry sah ihn erstaunt an. „Was soll das bedeuten, Salin? Ich bin am Verdursten, und du?“ —

Madry aber konnte nicht ausreden. Salin achtete nicht auf ihn und gab seinem Pferde die Sporen, daß es wie toll dahinflog, und jetzt erst, nach der Befriedigung des peinigenden Verlangens, empfand seine Seele ganz klar und erschreckend eine tiefe Scheu vor Madry und einen großen Jammer. Jetzt erst gestaltete sich das eben Erlebte zum wirklichen Ereigniß. Es wurde ihm, als erweiterte sich sein Geist auf eine nie geahnte Weise. Er begriff das Furchtbare. Die ganze Gewalt der Sünde lag auf ihm und schien ihm zu groß für diese Welt zu sein. Er dachte an Horpyna, daß ihretwegen Josky hatte sterben müssen. Er sah, wie erbärmlich Madry sich selbst zu betrügen getrachtet und Josky im Tode noch lügnerisch beschuldigt hatte. Das empörte ihn mehr als das Verbrechen selbst. Er fühlte etwas, als wäre ihm das Herz verwundet, als erkenne er die eigene Seele nicht mehr, so schien diese ihm von dem großen Jammer fremd geworden zu sein. Madry war ihm sehr lieb gewesen, sein Ein und Alles. —

Digitized by Google

Immer weiter ging es durch das hohe, versengte Gras, und Salin blickte nicht einmal hinter sich. Der Eindruck, den Joskys Tod auf ihn gemacht, bewegte sich verwirrend und stürmend durch des Armen Kopf und Herzen. Das Geschehene trennte sich von der ganzen übrigen Welt und stand allein und ohne Verbindung mit allem Erlebten ihm vor Augen. Es wuchs zusehends an Furchtbarkeit und wurde eine eigene Welt, voller Schrecken und Elend. Und der, der das Unerhörte hervorgerufen, ritt ruhig seines Weges und es geschah ihm nichts. — Die Sonnenstrahlen, die ihn trafen, wurden nicht zu Flammen; die Erde trug ihn, und sein Roß ließ sich ruhig von ihm leiten, sprengte nicht wild in die Weite hinein, um ihn in rasendem Laufe abzuschleudern.

Nachdem sie gegen zwei Stunden geritten, sahen sie einige zerstreute Häuser liegen. Ein hoher, breitästiger Laubbaum beschattete eins derselben. Das war eine große Seltenheit in der Gegend. Als sie sich dem Hause näherten, klangen ihnen wirrer Gesang und schrille Geigentöne entgegen. Rings standen breiträderige Wagen und Karren. Die Pferde waren theils unter dem weitvorspringenden Dache an eine Raufe gebunden, theils im Schatten der breiten Linde untergebracht. Ueber den ganzen Platz war Stroh und Heu verstreut. Die Wagendeichseln versperrten hier und dort den Weg.

Digitized by Google

„Heda!“ rief Madry einem Manne zu, der eben in der Thüre sichtbar wurde und jetzt heraustrat. Es war der Wirth, ein hagerer Jude in schmierigem Kaftan, der gar flink und höflich wurde, sobald er die Reiter mit schlauem Blick gemustert hatte.

Beide stiegen ab und übergaben einem jungen Burschen, den der Jude mittlerweile herbeigewinkt hatte, ihre Thiere. Dann gingen sie dem Hause zu. Der Wirth war ihnen vorausgeeilt und empfing sie in der Thüre mit zwei Gläsern Branntwein, überreichte diese mit devotester Verbeugung und süßem Lächeln. Madry stürzte das seine in einem Zug hinunter.

„Ja, ja, Euer Gnaden, so alt die Welt ist, solch einen Branntwein gab es noch nicht. Wohl bekomm' es Euer Gnaden!“

„Was ist denn bei Euch los, hier geht's ja hoch her?“ frug Madry.

„Das hat sich zusammengefunden, Euer Gnaden,“ erwiderte der Jude und klappte zusammen wie ein Taschenmesser. „Es war Jahrmarkt im Städtchen, da ist es Brauch, so lange die Welt steht, daß die Leute, die der Weg bei uns vorbeiführt, einkehren und sich lustig machen.“

„So, so,“ unterbrach ihn Madry. „Bring uns, was du Genießbares im Hause hast.“ — Jetzt traten beide in den Raum ein, in dem die Leute sich in

Digitized by Google

ihrer Weise vergnügten. Als sie die Thüre öffneten, quoll ihnen dichter Staub entgegen. Alles war in Bewegung, nichts schien festzustehen. Durch die kleinen, trüben Fenster warf die tiefstehende Sonne zwei breite flimmernde Strahlen in den dämmerigen Raum. Und aus dem Dunkel tauchten in das Lichte hinein immer neue Gestalten; rothe Kopftücher glühten feuerfarben, wilde Haarschöpfe, braune Gesichter, Arme in faltig weißen Aermeln huschten aufleuchtend durcheinander.

„Verflucht," brummte Madry vor sich hin, „dergleichen hat man lange nicht gesehen."

Bald saßen sie in einer Ecke am wackligen Tisch, und trotzdem es Salin fast die Kehle zuschnürte, aß und trank er und begriff nicht, daß er es mit Lust und Eifer thun konnte; aber er sprach kein Wort.

„Wir müssen miteinander über die Sache reden, du wirst bald anders darüber denken," sagte Madry ruhig, stand aber auf und verschwand in dem Getreibe.

Salin Kalifke blieb sitzen, stemmte die Arme auf den Tisch und schloß die Augen. Das Getümmel um ihn her beunruhigte ihn, es erschien ihm leblos, trotz allen Bewegens und Lärmens. Sein Kopf war sehr verworren. Sein ganzes Empfinden war dumpf und betäubt. — Das Elend der Welt lag über ihm.

Als er die Augen wieder öffnete, sah er vor sich auf dem Stuhle, den Madry eben verlassen hatte,

Digitized by Google

zwei Mädchen mit glühenden Gesichtern sitzen, die hielten sich umschlungen und flüsterten und kicherten miteinander.

„So sieht der also aus," sagte die eine, als er aufblickte, stemmte den vollen Arm in die Seite und bog sich weit über zu Salin, daß der ihr gerade in die lachenden Augen sehen mußte.

Salin war ganz verblüfft und konnte nicht zu Worte kommen. Endlich sagte er, und sah die lachenden Dirnen dabei groß an: „Bei euch geht es wild zu, dächte ich."

Da kicherte eine: „Der ist nicht von hier, das ist doch klar! nicht, Masche? Ei über so einen trübseligen Gesellen! Komm, tanz mit uns."

„Das versteh' ich nicht, sucht euch einen andern. Bei uns tanzt man nicht. Die Frauen bei uns sind fast alle alt, nur Horpyna —"

„Das muß hübsch sein; wer ist Horpyna?" frugen die Mädchen wie aus einem Munde, „dein Schatz wohl? die erfährt's nicht," und sie lachten wieder.

„Nein, nein, nein!" rief Salin laut.

Die Mädchen sahen sich erstaunt an. „Der will wohl ein Junker sein? Wo ist deine Horpyna? Die sieht's ja nicht."

„Horpyna, Horpyna?" fuhr er auf. „Laßt mich in Frieden, verdammtes Volk." —

Digitized by Google

„Nur nicht so grob, tanz mit uns, wir wollen dich's lehren.“

„So laßt ihn doch,“ sagte eine dritte, die dazugekommen war und den andern über die Schulter sah.

„Nein, seht nur die an,“ fuhr die eine der beiden Mädchen auf, „weil die ein seidenes Kopftüchlein hat und ein goldnes Kettchen zweimal um den Hals, dünkt sie sich was. Nun, mag sie's haben, wir streiten uns nicht mit ihr um den Gesellen, da giebt es bessere in jeder Ecke, komm, Masche!“ Damit gingen die beiden, schlangen die Arme einander um die Schultern und waren im Gedränge verschwunden. Die neu dazugekommene blieb stehen mit untergeschlagenen Armen. Salin sah sie verwundert an.

„Was sind das für Mädchen?“ frug er.

„Was weiß ich's.“ Sie zuckte die Achseln.

„Komm, setz dich!“

Das Mädchen setzte sich und blickte in das Gedränge. Salin Kaliske aber sah sie immer noch an.

„Du hast ein gar hübsches Gesicht,“ begann er nach einer Weile.

Das Mädchen schaute sich um und lächelte.

„So, du kannst schmeicheln?“

Salin sprach weiter: „Es ist etwas Herrliches, will mich bedünken, um so ein Gesicht.“

Da sah sie ihn wieder an und schüttelte den Kopf.

Digitized by Google

„Du bist ein wunderlicher Gesell.“ Sie stand langsam auf.

„Du gehst?“ frug Salin.

„Ja, ich muß nach den Gästen sehen.“ Sie ging. Es wurde dunkel. Sie brachten Lichter, Kienfackeln wurden an den Ofen gesteckt. Das Toben und Lärmen wurde toller und wüster. Die Geigen schwirrten, die Tanzenden flogen auf und nieder. Die Männer schlugen auf den Tischen den Takt zur Musik. Ein Huhn war unter die Tänzer gerathen. Irgend ein trunkener Bursch hatte wohl das Seinige dazu gethan und sich großen Spaß davon versprochen. Das arme Thier flog wie geblendet über Tisch und Bänke, auf die Köpfe schreiender Dirnen und Burschen. Sie hieben mit Schemeln, warfen mit Gläsern. Salin aber war es zu Muthe, als sollte ihm der Kopf springen. — Er sah Madry am Ofen stehen, wie er dem Gewirre zuschaute und ein Glas Branntwein an die Lippen setzte. Er schwatzte mit einem Bauern und lachte laut. Salin aber rann ein Schauer durch und durch. Er ging zur Thüre hinaus, ohne einen Blick weiter auf Madry zu werfen.

Draußen auf dem Hof stand die Wirthstochter und sprach mit einem alten Bauer, der eben seine Pferde anschirrte. Salin blieb an der Hausthüre stehen. Wie sie an ihm vorüberschritt, rührte er sie leise an die Schulter.

Digitized by Google

„Ihr seid es," sagte das Mädchen.

„Sag mir," frug Salin, „wo hinaus führt der Weg zum Städtchen, dem nächsten, meine ich."

„Wollt Ihr dahin?" frug sie. „Der Mann dort," sie zeigte auf den, mit welchem sie eben gesprochen hatte, „fährt ein gutes Stück denselben Weg, geht dem nur nach; aber wie ist mir denn, Ihr kamt ja mit einem andern und zu Pferde, nicht?"

„Ich geh' allein weiter," erwiderte Salin. „Du irrst dich, ich kenne keinen Menschen weit und breit, weiß nicht ein noch aus. Fragt einer nach mir, so sag ihm nicht, daß du mich gehen sahst. Wüßtest du, wie mir's um das Herz ist!" und er faßte ihre beiden Hände.

„Gott mag Euch helfen, wenn es Euch schlecht gegangen ist. — Geht nur, von mir erfährt es niemand. — Lebt wohl!"

Salin schnallte eilig den Quersack von seinem Pferde, warf ihn über die Schulter und ging dem Wagen nach. Bald hatte er den Mann eingeholt und schritt neben den sich mühselig drehenden Rädern einher. Weg und Welt lagen tief in Finsterniß um ihn her, und ihm war zu Muthe, als führte ihn die fremde Straße geradeaus in den Tod, denn der schien ihm jetzt das einzige Sichere und Glaubhafte, was er im Leben vor sich sah.

Digitized by Google

Wie er nun eine gute Weile neben dem Wagen einhergegangen war, rief ihn der Bauer an, der oben auf saß: „He, junger Bursch, fahr mit!“

Er hielt die Pferde an und Salin schwang sich neben den Alten, der auf einem der Getreidesäcke saß, mit denen der Wagen beladen war.

„Nun, wo hinaus?“ frug der Mann unsern Freund.

„Ich denke heute noch nach dem Städtchen zu kommen,“ erwiderte Salin.

„Heut wohl nicht mehr,“ sagte der Mann lachend. — „Noch volle sechs Meilen dahin, das will etwas heißen, und Ihr seht mir nicht danach aus; — ich sah Euch nebenher schlendern, so kommt man nicht weit. Fahrt mit mir und seht morgen zu, wie Ihr weiter kommt.“

Salin bedankte sich, nahm seinen Quersack ab, stützte den Kopf in die Hände und schwere Müdigkeit rann ihm durch die Glieder.

„Geht, legt Euch, Bursche,“ begann der Alte wieder nach einiger Zeit, „Ihr scheint mir Schlaf vonnöthen zu haben.“

Salin streckte sich aus. Wie er auf den Säcken lag und hinauf in den Himmel schaute, kam ihm der so wunderherrlich vor, wie noch nie; er war aber todmüde und schlief fest ein.

Digitized by Google

Als er wieder erwachte, war es heller Morgen. Die Sonne leuchtete schon in vollster Pracht. Er lag auf den Getreidesäcken, auf die er in der Nacht hingesunken war; aber der Wagen stand still, die Pferde waren ausgespannt, und über sich sah er das breite, vorspringende Dach eines geräumigen Hauses. Er schaute sich um, da war ein großer schöner Apfelbaum, der seine Zweige über das Dach breitete, und den Stamm konnte er fast mit den Händen greifen. Der Morgenwind fuhr durch die Blätter, und zwei reife Aepfel fielen herab und kollerten leise über den Erdboden hin. Weiter sah er grüne, wohlbewässerte Wiesen und gelbe Kornfelder. Das alles erstaunte ihn und erschien ihm sehr schön, er war von dem neuen Eindrucke ganz befangen. — Da mit einemmal ging es ihm wie ein Erstarren durch die Glieder. Er sah vor sich hin und ließ den Jammer über die letzten Erlebnisse über sich kommen, ohne sich zu sträuben.

Endlich erhob er sich langsam, stieg vom Wagen und stand unschlüssig, was er beginnen sollte.

Da trat der Hofbesitzer aus dem Haus, der Mann, der ihn gestern hatte aufsteigen lassen.

„He, junger Bursche," rief er Salin zu. „Ihr habt einen gesunden Schlaf, wirklich, einen sehr gesunden Schlaf, das muß ich sagen. — He, Piotruska, Julian, Marek, da ist er!". Hinter dem Hause kamen dreie hervor. Zwei junge Burschen und eine behäbige Bäuerin.

Digitized by Google

Der Bauer ging auf Salin zu, und die drei andern ſtanden von Ferne. Die Bäuerin ſtemmte den Arm in die Seite, die Burſchen ſtreckten die Köpfe vor.

„Tretet ein," ſagte der Mann und führte Salin in das Haus, nöthigte ihn, am Ofen niederzuſitzen, und die Bäuerin brachte ihm eine große Schüſſel Sauermilch mit einer dicken gelben Rahmhaut, ſtellte ſie vor ihn hin und forderte ihn auf, zu eſſen.

„Nun, wie ſteht es," fragte der Alte, „treibt Ihr einen Handel, wollt Ihr in Geſchäften in das Städtchen?"

„Das nicht, Pan." Salin blickte verwirrt und ſcheu auf den Mann.

„Bonkiewicz," ſagte dieſer, „heiße ich."

„Das nicht, Pan Bonkiewicz," begann Salin wieder, wie in Gedanken verſunken.

„Nun, was wollt Ihr dort?"

„Ich?" frug Salin, „das mögen die Heiligen wiſſen." — Er ſtützte den Kopf in die Hände und ſchwieg. Der Alte ließ ſich neben ihm auf der Ofenbank nieder, die Bäuerin brachte Gläſer und Branntwein, ſtellte alles auf den Tiſch und ſchaute ſich nach den Söhnen um; die hockten auf der Bank unter dem Fenſter und ſtarrten mit weitoffenen Augen auf Salin.

„Fort, ihr Schlingel!" rief die Frau, „nur zu, was faullenzt ihr, immer los, glaubt ihr, das Heu wende ſich von ſelbſt?" — Die Beiden ſchoben ſich

Digitized by Google

zur Thür hinaus und stießen einander, daß der eine mit dem Kopf an den Thürpfosten krachte, im Augenblick hatte dieser den Bruder schon am Schopf und rüttelte ihn aus Leibeskräften.

„Ihr Tölpel," fuhr die Mutter dazwischen, und schob sie vollends zur Thür hinaus. Dann setzte sie sich zu ihrem Mann und schlug die Arme übereinander.

„Pan Bonkiewicz," begann Salin, „ich verstehe das Holzschnitzen und suche einen Mann, der dergleichen gebrauchen kann. Vielleicht träfe es sich, daß ich im Städtchen einen solchen fände? —

„Ei ja doch," rief die Bäuerin Piotruska — — „das trifft sich. — Der Bruder!" Sie wies auf ihren Mann. „Nicht? der Bruder könnte ihn schon gebrauchen." —

„Vielleicht," erwiderte Bonkiewicz, „warum nicht, wenn er seine Sache versteht. Ihr müßt es versuchen, ob Ihr bei ihm ankommt. Er wohnt dort unten im Städtchen, Ihr werdet ihn schon erfragen. Sie nennen ihn Andruska Bonkiewicz, denn er ist von Gestalt klein und schmächtig, nennt ihn aber Andrei, Pan Andrei, das ist ihm lieber."

„Er ist ein sehr geschickter Mann, der Bruder," begann Piotruska wieder. „Ueber fünf Jahre war er in Warschau und hat dort für einen großen Herrn gearbeitet. — Nun, Ihr werdet es ja sehn."

Digitized by Google

„Ich will zu ihm," sagte Salin, „denn ich weiß auf der Welt nicht, wohin. Ich dank' Euch für die Auskunft."

Er erhob sich, um zu gehen und nahm seinen Quersack über die Schulter, dann wandte er sich zur Bäuerin.

„Ich hätte eine Bitte," sagte er und blickte scheu zu der stattlichen Frau auf. „Hier der Pelzrock paßt nicht recht zur Wanderung und nicht, wenn ich euern Bruder Bonkiewicz um Arbeit bitten will. — Der stammt aus anderer Zeit. Ich hatte einen Herrn, mit dem ich ausritt. — Gebt mir einen leinenen Kittel, wie ihn die Söhne trugen, ich lasse Euch den Pelz dafür, der ist noch gut und tüchtig."

Piotruska ging auf den Handel ein, und Salin zog den Leinwandkittel von Marek über und verabschiedete sich von den freundlichen Wirthen.

Wie er hinter dem Hause hinging, um auf die Straße, die nach dem Städtchen führte, zu gelangen, kam er an einer Wiese vorüber, auf der die Söhne Julian und Marek arbeiteten; da ging es hoch her, die Burschen warfen sich mit Heu, vergnügten sich außerordentlich, schrien und lachten.

Wie die Beiden Kalisкes ansichtig wurden, brachen sie in ein schallendes Gelächter aus.

„Schau nur hier," rief Julian, „was der Murrkopf davonträgt, Mareks Sonntagskittel. — Ei, daß

Digitized by Google

dich!" und sie gingen auf Salin los. „Wie kamst du zu dem Kittel?"

„Euere Mutter weiß Bescheid darüber," antwortete Salin mit großer Ruhe — „fragt sie."

Die Burschen schwiegen und sahen einander an.

„Daß Ihr so vergnügt und heiter sein könnt, verstehe ich nicht," sagte Salin. „Es geschehen so erschreckliche Dinge auf der Welt — man sollte sein Lebtag nicht lachen — glaubt mir. Ihr thut mir leid, denn ihr werdet auch bald aufhören müssen zu lachen."

„Der ist im Kopfe nicht recht," sagte Marek, sah seinen Bruder an und sperrte das Maul auf.

Salin seufzte. „Werdet es noch erfahren," sagte er gemessen, wie es seine Art war, wandte den beiden den Rücken und ging seines Weges.

Gegen Abend kam er in die Nähe des Städtchens. Er war den Tag über in schweren Gedanken versunken vorwärts gegangen und hatte nicht rechts noch links geschaut.

Jetzt sah er in der Ferne auf der weiten Ebene ein paar Thürme aufsteigen, dann ein Häuflein Häuser, und hier und da schimmerte in der Abendsonne ein Giebel. Er kam seinem Ziele näher, doch schlug ihm das Herz nicht vor Erwartung, noch auch vor Sorge,

Digitized by Google

wie es ihm ergehen könnte; denn das künftige Leben lag so fremd vor ihm, daß er sich kein Bild davon machen konnte. Jetzt sah er das offene Thor, ein spitzes Thürmchen über dem Bogen.

Die Sonne sank, und brauner Dunst lag auf der Ebene. Die Thürme ragten gewaltig in den Abendhimmel hinein, die grauen Mauern stiegen fest und sicher vom Grunde auf. Die hohen dunkeln Häuser schauten eng aneinandergedrängt darüber hin in die Heide hinaus. Salin blieb stehen, sah auf das düstere Städtchen, das ihm so fremd erschien, scheute sich weiter zu gehen, ließ sich ermüdet auf einen Erdhaufen nieder und sah vor sich hin.

Wie er so dasaß, trafen aus der Ferne verworrene Laute sein Ohr. Auf der dämmerigen Landstraße wurde es allmählich lebendig, und immer näher und immer deutlicher vernahm er das Murmeln und Lärmen eines heranziehenden Schwarmes. Jetzt kamen die ersten an ihm vorüber, eifrig schwatzend; andre folgten und wieder andere, Männer, Weiber, Kinder, alles bunt durcheinander, schreiend, lärmend, alle erregt und vergnügt wie es schien.

Wie sie so an Salin vorüberschritten, ganz unbekümmert um ihn, und wie auch nicht einer der muntern Leute ihn zu bemerken schien, da wurde es ihm doppelt schwer ums Herz. Er fühlte, wie alle diese Menschen zu einander gehörten, und wie

Digitized by Google

sie miteinander ausgezogen waren, gemeinschaftlich Vergnügliches erlebt hatten und nun befriedigt jeder seinem sicheren Heim zuzog, und nur er war allein!

Sollte er sich zwischen jene drängen? Wen sollte er anreden? Wo fände er wohl Entgegenkommen? Wer würde ihn recht verstehen und wer Theil an ihm nehmen? Wahrhaftig, er kam sich sehr verlassen vor und wie ausgestoßen aus jeder Gemeinschaft. Die letzten aus dem Haufen waren längst vorüber. Er wagte nicht nachzugehen, saß und sagte zu sich: „Kein Mensch auf Erden weiß von dir. Lebst du oder lebst du nicht?“ Es war ihm zu Muthe, als müsse er sterben, als käme der Tod auf ihn zugeschritten. Er saß da und starrte in die Dunkelheit, den Tod zu erwarten.

Der Mond stieg am Horizonte empor und wie Salin aufblickte, sah er aus der Dämmerung ein Weib, gebückt und alt, geradeswegs auf sich zukommen, langsam und schlürfend. Dicht vor Salin blieb sie stehen und stöhnte tief auf, dann setzte sie sich und stützte den Kopf auf beide Arme. So saßen die Beiden eine gute Weile einträchtiglich beisammen. Das behagte Salin wenig, er wußte nicht recht, was er thun sollte, und machte Miene zu gehen.

„Bleibt nur,“ sagte die Alte, ohne aufzusehen. „Bleibt nur,“ und dann: „was sitzt Ihr denn hier?

Digitized by Google

Ihr waret doch eben recht luſtig, dächt' ich — wie geht's Euch?"

„Schlecht, Mütterchen," erwiderte Salin.

„Glaub's ſchon," ſagte die Alte wieder, „glaub's ſchon. Habt Ihr es auch mit angeſehen?"

„Was denn, Mütterchen?"

Aber die Alte ſchwieg.

„Sie haben mir den Sohn hinausgeführt und draußen gehenkt. Mich wundert, daß Ihr es nicht mit angeſehen habt. Es ſind doch alle mitgegangen." Das ſagte ſie nach einer Weile langſam und tonlos. — „Ihr ſeid wohl fremd?"

„Die Leute gingen hier an mir vorüber," ſagte Salin.

„Ja, ja, da kamen ſie her," und ſie nickte mit dem Kopfe. „Euch würde es ſchlecht zu Muthe ſein, wenn Ihr an meiner Stelle wäret," fuhr ſie fort und lachte kurz auf. „Den Sohn haben ſie mir gehenkt. Es war der einzige Sohn. — Geſtohlen hat er. — Ich hab' mein Lebtag Kummer um ihn gehabt — zuletzt keinen frohen Tag mehr. Aber im Grunde war er doch gut — ach, du lieber Gott!" Sie nickte leiſe vor ſich hin. — „Vielleicht beſſer als die Andern, die ihn gehenkt haben." —

Wer ſo hineingeſehn hat, wie ein bös Ding aus dem andern kommt, ohne daß man Einhalt thun kann — dem will ſich oft vor Angſt der Hals zu-

Digitized by Google

ſchnüren. — Das iſt ſein Hund," und ſie ſtrich dem Thiere, das neben ihr lag und leiſe winſelte, über den breiten Kopf.

Dabei ſchluchzte ſie laut auf und konnte nicht recht zu Worte kommen. „Nicht wahr, du haſt ihn lieb?" Sie fuhr ihm wieder ſanft über den Kopf, „und da mein' ich, ſo ganz ſchlecht iſt er doch nicht, ſonſt wäre ihm das Vieh nicht ſo zugethan geweſen, das iſt mein Glaube — du biſt mein Troſt, daß ich ihn wiederſehe."

„Nun hängt er da oben zwiſchen Himmel und Erde —. Ach du! ach du!" ſchrie das Weib auf, daß es Salin durch und durch ging.

„So ein Jammer!" begann ſie wieder, „ich war nicht dabei — ich hätte wohl dabei ſein ſollen; aber ich brachte es nicht über mich, da iſt er allein geſtorben. — Ach du Herr Gott!" und ſie faßte Salins Hand und drückte ſie heftig: „Sagt mir, die Kranken und Schwachen ſollte man glücklich preiſen. Ich bin mein Lebtag geſund und ſtark geweſen, nur darum, um das Elend auf mich nehmen zu können. — Was iſt Euch denn geſchehen, Ihr ſeid noch ſo jung?"

„Ach Mütterchen," ſagte Salin, „mir ſcheint die Welt voll Sünde und Jammer zu ſein. Mich bedünkt, die ruhigen Tage ſind nur die Boten, welche die böſen uns anmelden. — Ich bin auch nicht ſo jung, wie Ihr es meint, ich habe ſchon viel erlebt."

Digitized by Google

„So, so," erwiderte die Alte in Gedanken versunken. — „Ich hab' auch mancherlei erlebt. — Ich hab' ihn gewärmt und gepflegt und war besorgt um ihn; so lange er lebte, hab' ich jede Stunde an ihn gedacht. Nun ist er doch trotz aller Noth für Erde und Himmel verdorben, und wie ich alles ruhig mit ansehen mußte — wie sie ihn zu guter letzt dahin geführt haben!"

Sie wies mit dem Arm gerade aus.

„Da hat man etwas erlebt und möchte dem Tod auf Schritt und Tritt nachgehen. — Mir wär's auch gleich, wenn er nur nicht in der Nacht und im Winde hängen müßte! Ich seh' ihn immer vor Augen und werde wohl darüber keine Ruh' mehr finden." —

Salin erhob sich: „Mütterchen," sagte er, „man muß schweigen; ich glaube nicht, daß man über so etwas reden darf. Wir müssen jede Stunde gewärtig sein, daß das Herz uns zertreten und zerrissen wird. Kommt Ihr mit nach der Stadt?"

„Nicht doch, ich bleibe hier, ich kann ihn doch nicht ganz verlassen, was denkst du denn?" Und die Alte rückte sich auf dem Erdhaufen zurecht.

„Soll ich bei Euch bleiben?" frug Salin.

„Nein," erwiderte sie, „geht, mir ist es gleich, ob Ihr geht, oder bleibt."

„Morgen frag' ich nach Euch, Mütterchen."

Digitized by Google

„Morgen geh' ich von hier, bemüht Euch nicht, bin morgen nicht mehr hier. Lebt wohl."

„Lebt wohl," sagte Salin seufzend, warf seinen Quersack über die Schulter und ging dem Thore zu.

Wie er in das Städtchen kam, waren die Straßen schon leer, und aus den kleinen Fenstern schimmerte hier und da Licht. An dem Brunnen traf er schwatzende Mägde und frug diese nach dem Holzschnitzer Bonkiewicz.

„Ach, Andruska meint Ihr," und sie wiesen ihn nach dessen Wohnung.

Vor einem Häuschen mit spitzem Giebel blieb er stehn. „Das wird es sein," sagte er und lehnte sich ein Weilchen an den Thürpfosten, öffnete dann und rief in dem dunkeln, engen Flur den Namen des Holzschnitzers. Eine schmale Thür ging auf, und ein Lichtschimmer drang heraus.

„Wer da?" frug eine eigenthümliche sanfte Stimme.

„Ein Holzschnitzer, Pan Andrei Bonkiewicz," erwiderte Salin und trat vor.

„Ei, das wäre!" rief der Mann, „nur herein." Salin stand vor dem kleinen Meister.

„Also ein Holzschnitzer?" sagte dieser noch einmal und sah zu Salin auf. Dann trat er an seinen Arbeitstisch und rückte die Lampe so, daß er das Gesicht des Ankömmlings besser erkennen konnte.

Digitized by Google

„Setzt Euch.“ Er wies auf die Bank am Ofen. Salin legte seinen Quersack ab. „Wo standet Ihr bis jetzt in Arbeit?“ begann der Meister.

„Ich?“ frug Salin. „Bei niemand noch, Andrei Bonkiewicz. Ich habe geschnitzt, wie es mir in die Hände kam, versucht es doch, ob Ihr mich brauchen könnt, mancherlei hab' ich schon fertig gebracht.“

„Wollen sehen, wie heißt Ihr?“

„Salin Kaliske.“

„So, so, — Ihr werdet hungrig sein.“ Der Alte ging an einen Schrank, holte Brot, Branntwein und einen Teller mit Speck, setzte alles vor Salin hin und forderte ihn auf, zu essen. Der langte zu und sagte dabei:

„Ich komme von Bonkiewicz, dem Hofbesitzer, Eurem Bruder, der läßt Euch grüßen. Sie haben mich dort freundlich aufgenommen und hierher gewiesen.“

„Von dem Bruder?“ wiederholte Meister Andrei, „von Piotruska — und den Söhnen? Ei, — wie sich das alles trifft!“ und er schüttelte freundlich und verwundert mit dem Kopfe. „Nun, bleibt nur heut Nacht bei mir — morgen wollen wir weiter sehn; geht, legt Euch jetzt zur Ruhe, ich weck' Euch morgen bei Zeiten. Salin erhob sich, Andruska Bonkiewicz nahm eine Laterne von der Wand, zündete sie an und leuchtete seinem Gaste. Eine

Digitized by Google

kleine wackelige Treppe ſtiegen ſie hinauf und traten in ein Kämmerchen, da lag allerlei Holz aufgeſchichtet, und in einer Ecke war eine Streu bereitet. An der Wand hing an einem Nagel eine grobe wollene Decke, die nahm Bonkiewicz herab und breitete ſie über das Stroh hin. Salin hatte währenddem ein armlanges, ſauber geſchältes Stück Lindenholz vom Boden aufgenommen und betrachtete es angelegentlich.

„Meiſter," ſagte er, „ſo ein Holz! Das muß eine Freude ſein, daraus zu ſchnitzen, ſo gutes hab' ich mein Lebtag noch nicht in den Händen gehabt."

„Seht," fuhr der Holzſchnitzer erregt auf — „da habt Ihr gleich mein beſtes Stück erwiſcht, — das muß ich ſagen: das iſt ein Holz; meine liebe Noth habe ich gehabt, ehe ich es bekam." Er fuhr liebkoſend über den glatten, weißen Stamm. „Ein prächtiges Stück Birnbaum hab' ich noch."

Er hob den Kaſten in die Höhe, unter dem es lag, und ſie betaſteten es beide. Der Alte konnte nicht aufhören, es zu preiſen, darauf bedeckte er es wieder behutſam.

„Wollen ſehen, was ſich daraus machen läßt. Ein wahrer Schatz iſt es, und ich gedenke die Füllung an der Vorderſeite der Truhe, Ihr werdet ſie morgen ſehen, davon zu machen. — Schlaft wohl. Ich wecke bei Zeiten." Damit ging der Alte zur Thüre hinaus.

Digitized by Google

Salin legte sich nieder und löschte die Laterne; aber er fand keine Ruhe, unaufhörlich mußte er an das alte Weib vor dem Thore denken.

Er sah sie sitzen, vor Schmerz und Jammer in sich zusammen gekrochen, und was über sie gekommen war, erschien ihm unglaublich.

Jetzt sitzt sie draußen in Nacht und Einsamkeit und starrt unverwandt in die Dunkelheit hinein, dahinaus, wo sie ihren Sohn, den einzigen, am Galgen hängend weiß.

Solche Vorstellungen gingen durch Salins Seele. Er fühlte das, was er dachte, übermächtig; er sah, wie das Weib mit ihrem Kinde spielte und lachte und sah sie in demselben Augenblick draußen vor dem Thore sitzen, um ihren jämmerlich gestorbenen Sohn nicht zu verlassen. — Da empörte sich ihm sein innerstes Wesen. — Glück, Behagen und unfaßliches Elend sah er grausam gegen einander gestellt. Das, was ihm selbst widerfahren, reihte sich ihm natürlich in die Ereignisse ein und er empfand nicht mehr den eigenen Schmerz, sondern die ungezählten Schmerzen, die über der Welt liegen und über Tausende herfallen. Alles wankte und wogte um ihn her. — Leicht beweglich erschien ihm Glück und Frieden; aber gewaltig, zerschmetternd, übermächtig das hereinbrechende Unglück.

Die Dunkelheit lag schwer auf ihm, und er er-

Digitized by Google

ſehnte den Morgen. — Ermattet und abgehetzt ſchlief er endlich ein. Mit dem Frühſten weckte ihn Andruska Bonkiewicz. Die helle Sonne ſchien durch das grünliche, bleigefaßte Fenſterchen in die Kammer, und Salin athmete auf nach der bänglichen Nacht.

Wie er mit dem alten Holzſchnitzer unten in der engen Werkſtatt ſaß, ein gutes Meſſer in der Hand hatte und ein Stück feinfaſeriges Holz, und die Probe ſeiner Kunſt ablegen ſollte — da wurde ihm das Herz leichter. Er ſah und dachte nichts anderes, als daß er den guten Bonkiewicz in Erſtaunen ſetzen wolle. Ihm war die Aufgabe geworden, ein feines, zierlich geformtes Knäuflein, das zu einem Schranke gehörte, auf das genaueſte nachzubilden. Das that er mit dem größten Eifer, kaum daß er bei der Arbeit ein Wort ſprach; doch dachte er, wenn ihm ein Schnitt wohl gut gelungen und er ein Stücklein vorwärts gekommen war: „Wollten die Heiligen, daß ich hier bleiben könnte, mein Lebtag ruhig ſchnitzen, hübſche Dinge erfinden dürfte und mich um nichts weiter auf der Welt zu kümmern brauchte. Da müßte es ſich doch leben laſſen!“

Weil er mit Luſt arbeitete, ging es ihm gut von der Hand. Der Meiſter war zufrieden, lobte das Knäuflein, ſtellte es neben das ſeinige und klopfte Salin auf die Schulter. „Bleibt hier, Salin Kaliſke,“

Digitized by Google

ſagte er, „wir werden mit einander auskommen.“ — So blieb er. — Die beiden ſaßen Tag für Tag mit einander in der Werkſtatt. Bonkiewicz gab Salin Arbeiten zum Schnitzen und lehrte ihn eine Frucht, eine Blume oder ein Thier der Natur nachzuzeichnen.

Andruska hatte ſeine Freude an dem Burſchen, und wenn ſie ſo ſtill beieinander ſaßen und munter arbeiteten, da ſtand der kleine Meiſter wohl auf, dehnte ſich und ging ein paar mal in dem engen Raum auf und nieder.

„Wenn das nicht eine wahre Luſt iſt, wie man ſo ſieht, daß man vorwärts kommt,“ ſagte er dann wohl. „Ich könnte mir nichts Beſſeres wünſchen. — Seht, Salin Kaliſke, Ihr könnt von Glück ſagen; wenn anderen vom Leben übel mitgeſpielt wird und ſie nichts weiter thun können als grübeln, der Sache aber doch nicht auf den Grund kommen, dann ſetzt Ihr Euch hin und ſchnitzt, nehmt ein Stück Holz zur Hand und findet Ruh und Frieden, wenn Ihr daraus ein Säulchen mit ſinnreichem Blätterſchmuck, an der Krönung vielleicht mit vier kleinen Thierköpfen, zu Stande bringt und es da einfügt, wohin es ſo recht paßt. — Vielleicht, daß es den Pfoſten eines Schränkleins bildet — oder was Ihr ſonſt wollt. Wenn Ihr dabei ſeid, es zu vollenden, oder erſt in Kopf und Gemüth es Euch bedenkt, dann

Digitized by Google

mag auch geſchehen ſein was da will — Ihr vergeßt die ganze Welt."

Salin hörte dem guten Andruska Bonkiewicz andächtig zu und ſagte darauf: „Meiſter, Ihr habt recht, ich meine jetzt faſt, außer uns beiden giebt es gar niemanden mehr auf der Welt."

„Du vergißt die Bäckerin. — Ich bitte mir's aus," erwiderte der Holzſchnitzer.

„Ja, die Bäckerin, das will ich meinen, die gehört zu uns."

Die Bäckerin, von der die beiden ſprachen, wohnte Bonkiewicz ſchräg gegenüber, ſie war eine prächtige alte Frau und ſeit langen Jahren Bonkiewiczs gute Freundin. Sie kam täglich, ſah nach, was im Hauſe gebraucht wurde und ſorgte für den Haushalt des kleinen Meiſters. Er gab ihr ſein Geld in Verwahrung und glaubte feſt, daß er ohne ſie verhungern und verkommen würde.

Jeden Sonntag nach der letzten Meſſe, in die Salin den Meiſter begleitete, gingen ſie miteinander zur Bäckerin, die kochte ihnen das Abendeſſen: Buchweizengrütze und Speck. — Der kleine Brotladen war dann geſchloſſen, und die dreie ſaßen behaglich am warmen Backofen beieinander und beſprachen allerlei. Sie erkundigte ſich oft nach den Arbeiten der beiden und bekam dann von Bonkiewicz die ausführlichſten Beſchreibungen: — wie dieſe Leiſte

Digitized by Google

aus Ahorn und jene aus Eiche gewählt wäre — und warum. Besonders aber lag ihm in letzter Zeit ein Crucifix am Herzen, an dem er mit wahrer Inbrunst arbeitete. Es war klein, die Figur des Heilands kaum drei Zoll hoch. Der Alte schnitzte es sich selbst zur eigenen Freude und Erbauung, wie er sagte, und sprach gern davon. Schon viele Christusbilder hatte er an Kirchen und Klöster verkauft, große und kleine, nun hatte er das Bedürfniß, eins für sich zu besitzen, und zwar ein gutes, wohl ausgearbeitetes.

Die Bäckerin hatte Wohlgefallen an Salin; und da sie nur Lob über ihn zu hören bekam, wurde er ihr immer lieber.

„Sagt mir doch einmal, Salin," frug sie eines Abends, als er allein bei ihr war, „Ihr seid doch ein junger Gesell; aber Ihr lebt wie ein Alter, guckt nie aus der Werkstatt heraus, seid mit Bonkiewicz kaum zweimal vor das Thor gegangen, was soll mir das heißen? Zum Tanz ins Wirthshaus geht Ihr auch nicht, da möchte man fast glauben, daß es Euch übel ergangen ist. Ich möchte wetten, irgend eine Dirne hat Euch ein Herzeleid angethan, und Ihr seid Narr genug, darüber zu simuliren; — glaubt mir, sie war es nicht werth, daß Ihr Euch so lange um sie kümmert."

„Nicht doch, Bäckerin," erwiderte Salin, „das

Digitized by Google

iſt's nicht, was mir das Leben verleidet hat." Er ſtand auf, lehnte ſich an den Backofen und ſah vor ſich hin. „Aber mir iſt es nicht gut ergangen, und es wird ſo ſein, daß ich nur von außen jung bin."

„Ach, was wird es geweſen ſein, wenn Euch nicht die Liebe den Kopf verdreht hat. In Euern Jahren, meine ich, geht nichts anderes ſo tief. — Nicht? Geſteht es nur."

„Nein, Bäckerin," ſagte Salin, ſah ſie ernſt an und begann zögernd: „Seht, ich habe meinen Freund auf eine ſchreckliche Weiſe verloren. Alles, was ich bis jetzt erlebt habe, hat mir gezeigt, daß es auf der Welt ſo viel Jammer und Noth giebt, daß mir Angſt geworden iſt und ich Gott danke, bei Bonkiewicz zu ſein; ich will nichts weiter und habe an nichts anderem meine Freude. Dem Meiſter geht es gerade ſo, und den ſchätzt Ihr doch ſehr."

„Das wäre mir, jetzt in Euern Jahren, wie ein alter Pater zu ſprechen — geht — das gefällt mir nicht. Ich bin eine alte Frau, mir iſt der Mann geſtorben, als ſeine Zeit gekommen war. Die Tochter auch, als ich eben dachte, mich recht an ihr zu freuen. Da ſtand ich einſam. Wohin ich ſah, ſchien mir die Welt voller Schmerzen. Das Gefühl verging, ich trieb mein Geſchäft weiter und hatte zum erſtenmale wieder eine rechte Herzensfreude, wie ich zufällig zu einer Sorte Mehl kam,

Digitized by Google

die mir noch nicht vorgekommen war, und durch die der Teig mit einemmal ein ganz anderes Anſehen bekam — ganz anders ſag' ich Euch. — Ich hab' es dem Bonkiewicz oft erzählt, wie ſtolz ich war, wenn ſich die Leute über die hübſchen glänzenden Brote verwunderten."

„Von da an war es mir, als wäre ich nach langer Blindheit wieder ſehend geworden; ich freute mich wieder an ſo mancherlei, hielt mein Häuschen in Ordnung, hatte mein Vergnügen an den Nachbarskindern — dann lernte ich den guten Bonkiewicz kennen. Seht, ſo bin ich wieder ganz munter geworden, was ich doch eine Zeit lang gar nicht für möglich gehalten hätte."

„Mit dem Gemüthe iſt es wie mit den Jahreszeiten, es muß ein Wechſel ſein, das hat der Herrgott ſo eingerichtet; geht das nicht vor ſich, wie es ſoll, ſo giebt's Mißwachs, Krankheit und ein böſes Jahr — merkt Euch das, Salin Kaliſke, Ihr ſeid mir nicht auf dem rechten Wege."

Ein Jahr war vergangen; der Meiſter und ſein Geſelle arbeiteten ſchon ſeit ſechs Monaten an einem großen, geſchnitzten Schrank und thaten das, ſo drückte ſich die Bäckerin aus, wie die Verrückten. Sie ärgerte ſich, daß die beiden ſich ſo ganz eingeſponnen hatten. Der Schrank war aber ein wahres Wunderwerk: Thüren und Thürchen, Schubfächer

Digitized by Google

aller Art und alles überreich verziert mit Figurenwerk und Blätterschmuck. Er war für einen Handelsherrn in Warschau bestimmt, für den Bonkiewicz schon viel gearbeitet und der sich des Holzschnitzers angenommen, als dieser sich, wie wir schon wissen, fünf Jahre lang in jener Stadt aufgehalten hatte.

Salin hatte es in seiner Kunst in kurzer Zeit weit gebracht, denn seine Begabung war groß. Bonkiewicz war sehr stolz und wollte etwas Außerordentliches aus ihm machen.

Darüber sprach er einmal mit der Bäckerin und lobte seinen Gesellen über die Maßen. Dem guten Alten traten dabei die Thränen in die Augen. „Ach, Ihr wißt es nicht, was er für ein lieber Bursch ist, so still und ernst, man glaubt mit seines Gleichen zusammen zu sein. Immer wieder bin ich erstaunt, wenn ich von der Arbeit aufschaue und sehe, was für ein junges Blut er ist."

„Das muß wahr sein," fuhr die Bäckerin auf, „schickt ihn in die Welt, hier wird nichts aus ihm, das bringt keine Kräfte, wenn ein Zwanzigjähriger ernst ist wie ein Alter."

„Ach, Ihr meint," begann Bonkiewicz zaghaft, „daß ich mich von meinem Gesellen trennen soll? — Daraus wird nichts!"

„Ja, Meister, das mein' ich, der Kaliske ist zu wunderlich, hat kein Fünkchen Leben in sich. — Was

Digitized by Google

ihm begegnet ist, weiß ich nicht, er rückt nicht damit heraus. Er mag ja allerlei erfahren haben; aber das hat ihn so in die Enge getrieben, wie es ein gesunder Mensch nicht leiden soll; schickt ihn hinaus, er ist klug und geschickt und wird sein Glück machen."

„Bäckerin," sagte der gute Andruska seufzend, „das muß man sich überlegen. Ihr könnt Recht haben; aber so geht es: Kaum daß man sich mit solch einem Burschen eingelassen und ihn lieb gewonnen hat, muß er auch wieder auf und davon. — Man bleibt da einsam und verlassen sitzen — und hat das Nachsehen. — Ja, Bäckerin, ich will es mir überlegen." Der kleine Meister stand auf und ging langsam zur Thüre hinaus.

Die Bäckerin behielt Recht. Eines Tages zog Salin Kaliske mit seinem Meister Andruska Bonkiewicz wieder dem Thore des Städtchens zu. Man sah es beiden an, daß ihnen das Herz schwer war. Salin hatte wieder den Quersack über dem Rücken und die Leute sahen ihnen nach, und zwei Mägde sagten zu einander:

„Seht, da bringt Andruska seinen Gesellen hinaus, den hat man doch kaum zu sehen bekommen. — Wie lange mag es denn her sein, daß er kam — ein Jahr etwa?"

Digitized by Google

Wie sie draußen vor dem Städchen waren, da legte Andruska die Hand auf des Gesellen Schulter, sah ihn schmerzlich an und sagte: „Was hülfe es mir, wenn ich dich noch ein paar Schritte weiter brächte; der Abschied ist gekommen, mögen dich die Heiligen behüten!“ Die Stimme zitterte ihm, und er fuhr sich hart über die Augen: „Nun, in Krakau wirst du ja Arbeit und gute Aufnahme finden; aber bis dahin, — was kann nicht alles über einen Menschen kommen. Mir will es immer noch nicht zu Kopfe, daß ich meinen lieben Gefährten verlieren soll.“ Der gute Alte faßte Salins beide Hände und drückte sie. „Und die Bäckerin, die Bäckerin!“

Salin standen die Thränen im Auge. Er küßte die Hände seines guten Meisters. „Ach, Andruska Bonkiewicz,“ rief er schluchzend. „Ach, Andruska Bonkiewicz!“

„Nun geh, geh nur.“ Der Holzschnitzer schob ihn fast von sich fort. Salin ging und der kleine Alte blieb stehen und sah ihm nach.

Als Salin aber zwanzig Schritt gegangen war, wandte er wieder um, lief auf den Zurückgebliebenen zu und sagte, indem er des Meisters Hand an die Lippen preßte: „Seht, mein Friede ist schon dahin, die Angst vor dem Leben packt mich wieder; ach, könnt' ich bei Euch bleiben!“

„Du, o du,“ erwiderte das Meisterlein — „willst

Digitized by Google

du mir denn das Herz brechen — ach, du weißt ja nicht, wie lieb du mir biſt."

Er machte ſich von dem Burſchen los und ging ſtracks dem Thore zu. Salin ſah ihn hineingehen, ſah, wie er ſich noch ein einzig mal umwandte, dann verſchwand er in der Straße und Salin war wieder einſam in der Welt. Er blieb noch eine Weile ſtehen und ſah vor ſich hin, dann kniete er nieder, nahm den Querſack ab, legte ihn auf den Boden und ſuchte und taſtete darin nach etwas. Jetzt hatte er es. Eine kleine Ledertaſche zog er daraus hervor, band ſie auf und hielt das Bild des Gekreuzigten in den Händen, daſſelbe, das der Meiſter geſchnitzt hatte ſich ſelbſt zur Freude und Erbauung; das hatte er am letzten Abend ſeinem Geſellen gegeben, damit dieſer es mit auf die Wanderung nehmen möchte. — Der ſah es jetzt lange an, fuhr mit der Hand darüber hin, legte es wieder ſorgfältig in die Ledertaſche, verbarg dieſe zu unterſt in dem Querſack, warf ihn wieder über die Schulter und ging ſeines Weges.

In Krakau finden wir unſern Kaliſke wieder. Bei einem Meiſter iſt er dort untergekommen, der wohnt in einer ſchmutzigen, finſtern Gaſſe.

Digitized by Google

Er hat nach langer mühseliger Wanderung nicht gefunden, was er suchte. Sein neuer Herr hat nicht jene Liebe zur Arbeit, die den guten Bonkiewicz ganz belebte. Er ist auch emsig, thut aber, was er thut, des Gewinnes wegen, und Salin mußte erfahren, daß auch die geliebte Holzschnitzkunst nicht unbedingt Glück und Frieden mit sich bringe, denn in der Werkstatt war Tag für Tag mürrisches Wesen bei dem Herrn und den Gesellen zu Hause, so daß Salin sich nicht wohl fühlte und ihm das Schnitzen nicht recht von der Hand ging. Es war ihm, als wäre er um seinen still gehüteten Schatz gekommen, wie er sah, daß das, was mitten in den beängstigenden Erfahrungen des Lebens ihn beglückt und erheitert hatte, bei andern seine Kraft verlor. So kam es, daß Salin mißtrauisch sein Messer ans Holz setzte und schnitzte; ihm war, als könne auch die Freude an seiner Kunst ihm unversehens entwischen. Da wurde es ihm angst und bange und er grübelte, wurde trübselig und krank an Leib und Seele. Dazu kam, daß er sich mit niemand über den Abschied von seinem Herrn aussprechen konnte. Der Mord des armen Josky aber und alles, was damit zusammenhing, ließ ihm immer von Neuem das Leben wie mit Grauen und Sünde überdeckt erscheinen. — Er hatte auch nichts Absonderliches wieder erlebt, seitdem er das arme Weib vor dem

Digitized by Google

Thore des Städtchens getroffen. Durch den Abschied vom guten Bonkiewicz aber war ihm das Herz auf eine neue Art schmerzlich berührt worden und er ahnte die Fülle der Leiden, die über ein Geschöpf kommen kann.

In der Krakauer Werkstatt stand ein deutscher Geselle in Arbeit, der war gleich von vorn herein unserem Helden widerwärtig: ein grober Mensch, dem nichts recht war. Er sprach geläufig polnisch, aber hart und auf eine Salin ärgerliche Weise. Mit diesem schlief er in einer elenden Kammer, die hoch unter dem Dache lag. Täglich, gleich nach Feierabend, machte sich der Geselle auf, ging zum Hause hinaus und kam spät in der Nacht, oder bei Anbruch der Morgendämmerung heim, polterte die Treppe hinauf und warf sich auf sein Lager. Widerwillig weckte des Morgens auf des Meisters Befehl Salin den verschlafenen Kameraden zur Arbeitszeit und mußte dafür alle die Grobheiten über sich ergehen lassen, die dem Burschen zu jeder Zeit zu Gebote standen. Salin aber ließ sich nicht mit ihm ein, trotzdem sie stündlich bei einander sein mußten. Die Scherze und Neckereien, die der Deutsche in der Werkstatt mit ihm trieb, nahm er gelassen auf, aber sie glitten nicht an ihm ab, sondern ließen einen innern Groll gegen den Gesellen in Salins Herzen wachsen. Dieser Mensch trug dazu bei, daß

Digitized by Google

Salin nach kurzer Zeit sich entschloß, Krakau wieder zu verlassen und weiter zu wandern. Allmählich war ihm ein Gedanke aufgestiegen, der ihm zum erstenmale nach langer Zeit wieder etwas als wünschenswerth erscheinen ließ.

Er wollte zurück in seine Heimath nach Prag, und so beschwerlich und lang man ihm die Reise schilderte, um so mächtiger wurde in ihm der Wunsch, dahin zu gelangen. Das Haus seiner Eltern stand ihm vor der Seele, als hätte er es eben erst verlassen, und eine große Sehnsucht ergriff ihn, es wieder zu sehen. Er malte sich aus, wie er vielleicht darin wohnen und auf eigene Hand schnitzen könne. Das verlockte ihn sehr; kaum konnte er den Tag erwarten, an dem er Krakau und seinen Meister zu verlassen gedachte.

Die letzte Nacht, die er unter dem unfreundlichen Dache zubringen wollte, war da. Seinen Abschied hatte er schon genommen, der Quersack hing wohlgepackt neben ihm, und er selbst war bereit, am Morgen mit der Sonne aufzubrechen.

Ruhig lag er auf seinem Lager mit geschlossenen Augen, ohne zu schlafen.

Da that sich die Thür auf, er sah seinen Schlaf-

Digitized by Google

kameraden eintreten und hörte, wie dieſer ſich auf das Bett warf, daß es krachte.

Der Mond ſchien hell in das kleine Fenſterchen; aber Salin konnte nicht ſchlafen. Er träumte wachend, wie er in Prag arbeiten und ſparen wollte, bis er das Haus ſeiner Eltern kaufen könnte, um als Meiſter darin zu ſchalten und zu walten.

Da hörte er, wie der Geſelle ſich erhob und leiſe herangeſchlichen kam. Salin blinzte mit den Augen und ſah, daß der Schleichende ſich über ihn herbog mit angehaltenem Athem, dann den Querſack in die Höhe nahm und darin wühlte.

Als Salin den Burſchen eine Weile beobachtet hatte und ſich bewußt wurde, was er beabſichtigte, regte ſich in ihm Widerwille und Wuth. Er ſprang auf, packte den Dieb an den Schultern und rüttelte ihn.

„Ei, du Spitzbube, du!“ rief er. Der Geſelle aber war nicht faul, fuhr über Salin her, wie das Wetter, warf ihn zurück auf das Lager und würgte ihn an der Gurgel, daß ihm die Luft ausging. Mit raſchem Griff faßte Salin nach dem Gürtel, zog ſein Meſſer und ſtieß es dem Gegner in die Bruſt; der ſchrie wild auf und fiel taumelnd gegen den Bettpfoſten.

Salin erfaßte ein Grauen. Er beugte ſich über den Burſchen her, der lag aber unbeweglich ausgeſtreckt. Unverwandt ſtarrte Salin auf ihn hin,

Digitized by Google

schüttelte düster den Kopf, nahm seinen Quersack in die Höh', warf sich diesen über die Schultern und ging sachte und langsam die Treppe hinab.

Es war still im Haus geblieben, denn die Kammer lag einsam. Salin kam unbemerkt aus der Thüre und trat in die finstere enge Gasse; aber auf dem Herzen lag es ihm so schwer, daß er kaum athmen konnte.

Die Stadtthore waren noch geschlossen; er trieb sich verworrenen Sinnes und voll dumpfer Angst umher. Die Gewalt des Schicksals lag wieder auf ihm und die ganze Welt schien ihm von verderbenbringenden Mächten erfüllt zu sein und Friede und Ruhe waren ihm von neuem entflohen.

In einem dunkeln Winkel, auf der Thürschwelle eines Hauses, das an die Stadtmauer angebaut war, nahe dem Thore, setzte er sich nieder, nahm aus seinem Quersack das kleine Christusbild des Meisters Bonkiewicz, wickelte es sorgfältig aus dem schützenden Ledertäschchen und hielt es nachdenklich in den Händen.

Der Morgen dämmerte, die Zeit mußte bald kommen, in der das Thor geöffnet wurde. Sorge, daß man entdecken könnte, was er gethan, fühlte er nicht.

Er saß versunken in den Anblick des Gekreuzigten. Die Thore wurden geöffnet. Er bemerkte das

Digitized by Google

erſt, als er immer mehr Leute an ſich vorübergehen ſah. Da packte er eilig ſeines Meiſters Geſchenk wieder in den Querſack —, machte ſich raſch auf und dankte den Heiligen, als er im Freien war; aber es wurde ihm darum nicht leichter ums Herz; er trat ſeine Wanderung ganz ohne Hoffnung an. Das Ziel lockte ihn kaum mehr. Die Mühen der Wanderung ſchienen ihm zu groß gegen das, was er zu erreichen hoffte. Der Wind, der ihm entgegen wehte, ſchien nur Widerwärtiges und Elend und Qual über die Erde zu treiben.

Salin kam unangefochten nach Prag. Er hatte Zeit und Weg und Beſchwerden überwunden. An einem Herbſtabend zog er ein. Es wurde gerade das Ave geläutet, und er dachte: „Ob das wohl Jaſkulek noch ſein könnte, der da läutet?“

Er trat in ein Wirthshaus und verlangte Abendeſſen und Nachtlager. Auf dem Wege durch Böhmen hatte er mit Behagen ſeine Mutterſprache wieder gehört und ſie geſprochen. Er hatte ſie nie verlernt, da Madry ſie gewandt und gern ſprach.

Aber hier in der Heimath ſtimmte der Klang der altvertrauten Laute ihn wehmüthig und ernſt.

Digitized by Google

Am andern Morgen ging er durch die Gassen und Straßen, neugierig den Leuten ins Gesicht schauend, ob nicht Einer ihm bekannt erscheinen wollte. Da war aber niemand, der anders als gleichgültig und fremd an ihm vorüber gegangen wäre.

Die Stadt, die Häuser, die Brunnen, das alles war ihm noch wohlbekannt. Jetzt stand er vor Jaskuleks Thurm und sah hinauf. Eine Alte ging vorüber. „Sagt, Mütterchen," frug er, „wohnt da oben noch der alte Casimir Jaskulek?"

„Gestorben," sagte die Alte, „vier Jahre sind es her, am St. Martinstag."

Er ging weiter und kam an seiner Eltern Haus. Das stand noch, wie er es verlassen hatte. Ihm war es, als müßte er auf der Schwelle hinsinken und weinen. Seine Mutter und seinen Vater sah er vor sich, und es erfaßte ihn eine große Sehnsucht nach den beiden. Er lehnte sich an die Thür, um seiner Heimath recht nahe zu sein. Da kam es ihm wieder in den Sinn, in dem Häuschen nachzufragen, ob nicht etwa eine Kammer für ihn zu haben sei. — Er trat ein.

Eine ältliche Frau mit frischem Gesicht stand in dem Vorhaus am Herd und scheuerte einen Holzkübel. Salin grüßte sie und frug, in der offenen Thür stehend: „Sagt mir, könnte ich hier eine

Digitized by Google

Kammer miethen — vielleicht, daß Ihr eine zu vergeben habt?"

Die Frau sah ihn von oben bis unten an, trocknete die Hände an der Schürze und sagte: „Ja, das ginge wohl, vor kurzem hat ein Bäckergeselle hier gewohnt. — Was treibt Ihr?"

„Ich bin Holzschnitzer," erwiderte Salin.

„So, so, nun, kommt mit." Sie ging vor ihm her und führte ihn in die frühere Werkstatt seines Vaters Michael. „Seht, ob es Euch gefällt."

„Mir ist's recht," sagte Salin. „Ich will meine Sachen aus dem Wirthshaus holen." Im Hinausgehen sprachen sie noch über den Preis und wurden leicht Handels einig.

Am Abend desselben Tages zog Salin mit seinem Quersack in das Vaterhaus ein. Er hatte sich den Tag über bemüht, einen Kunstschnitzer zu finden, der seine Dienste brauchen konnte, und es war ihm gelungen. Dann ging er wohlgemuth die altbekannte Gasse an der Stadtmauer hin und noch ein Weilchen vor seiner wiedererrungenen Heimath auf und nieder. Wie vor Jahren war auch jetzt das schmale Fensterchen über der Thür erhellt und er träumte, daß seine Mutter am Herde säße beim Scheine der trüben Oellampe, die von der Decke niederhing, daß sie ihm sein Abendessen vorsetzen und mit ihm plaudern werde, und er hörte ihre Stimme und sah sie leibhaftig vor sich.

Digitized by Google

Mit einemmal besann er sich und merkte, daß er einer Schildwache gleich vor dem Häuschen auf und nieder ging. Er fuhr sich über die Stirn, schritt die drei ausgetretenen Stufen, die zur Hausthüre führten, hinan und öffnete. Da saß, statt seiner Mutter, die behäbige Wirthin in dem dämmerigen Vorhaus am Herde. Sie spann.

„Kommt Ihr endlich?“ sagte sie. „Ich glaubte schon, Ihr hättet Euch anders besonnen. Es ist alles bereit für Euch. Dem Bäckergesellen hat es hier wohl behagt. Er war ein recht pünktlicher Mensch und hat sich mit uns gut vertragen.“

„Frau Wirthin, damit soll es auch bei mir keine Noth haben,“ sagte Salin bescheiden.

„Hier ist ein Lämpchen.“ Sie erhob sich, nahm vom Herdrand eine kleine zinnerne Lampe, zog den Docht zurecht und zündete sie an.

„Löscht sie bald. — Ich sehe es dort an dem Fensterchen in Eurer Thür, wenn es bei Euch zu lange hell ist — das lieb' ich nicht.

„Ach ja,“ sagte Salin, „das Fensterchen.“

„Man kann mit dem Feuer nicht vorsichtig genug sein,“ fuhr die Frau fort. „Bei mir werdet ihr heut noch lange Licht sehen, das ist ausnahmsweise; die Tochter ist zu einer großen Hochzeit geladen mit der Muhme — da heißt es warten. Schlaft wohl.“

Digitized by Google

„Gute Nacht," erwiderte Salin, nahm das Lämpchen und ging mit dem Quersack auf der Schulter in seine Kammer; da war ihm das Lager zurecht gemacht. Er setzte sich auf die Ofenbank, kramte seinen Sack aus, nahm das Christusbild und lehnte es auf den Sims. Dann löschte er das Lämpchen und legte sich nieder. Durch das runde Fensterchen, das in der Thüre eingelassen war, schimmerte das Licht von der Oellampe über dem Herde und warf einen runden Schein auf die gegenüberliegende Mauer, der wie ein Mond in der Dunkelheit glänzte. Salin hörte das Schnurren des Spinnrades, denn die Glasscheibe war halb aus der Oeffnung gebrochen; das war sie schon zu seiner Kinderzeit gewesen und er dachte daran, wie er sich einst auf einen Stuhl gestellt hatte, um durch das Thürfensterchen die Mutter zu sehen, wenn sie spann oder am Herde zu thun hatte.

Das kam ihn so lebendig in Erinnerung, daß er sich erhob, zur Thüre schlich und seiner Frau Wirthin zusah, wie dieselbe behaglich ihr Rädchen drehte, sich manchmal auf dem Stuhl zurechtrückte, wie sie nach einer Weile mit Spinnen innehielt, sich zurücklehnte und die Augen schloß. Der Kopf sank ihr auf die Brust herab, und Salin hörte sie laut athmen. Die Lampe brannte trüber und qualmte. Auf dem Herde knisterte halb verkohltes Holz, das langsam schwelte.

Digitized by Google

In dem alten Gebälk klopfte der Holzwurm, hielt plötzlich inne und begann wieder.

An Salin zog das Leben vorüber und hing sich ihm schwer an das Herz. Alles Denken beängstigte ihn, und indem er es wieder in sich aufleben ließ, blickte er unverwandt auf die friedlich schlafende Frau.

Jetzt klopfte es an der Hausthür. Die Frau fuhr auf und dehnte sich.

„Gleich, gleich," rief sie, zog den Docht der Lampe höher und schob den großen Holzriegel an der Thüre auf. Salin sah zwei Frauen eintreten. Es war dämmerig an der Thüre, und er konnte nichts recht erkennen.

„Hier bring' ich sie Euch," sagte die eine, die hatte eine helle Stimme. „Ihr hättet alles mit ansehen müssen, es war eine Pracht; die Leute übertreiben es, sie haben es sich wieder etwas kosten lassen. — Laßt es Euch nur von Wlasta erzählen. — Morgen komme ich wieder, ich wollte nur ein Wörtchen zu Euch sagen, denn mein Mann wartet draußen." Damit war sie rasch zur Thür hinaus, die hinter ihr hart in das Schloß fiel. Die Wirthin schob den Riegel wieder vor.

Mittlerweile war die andere an den Herd getreten und hatte sich auf die Armlehne des hohen Stuhles niedergesetzt und blickte wie träumend in das verglimmende Feuer.

Digitized by Google

Salin beobachtete das alles. Als ſie den Mantel abgethan, der ſie ganz verhüllte, hatte ihn ihre ſchöne Geſtalt wie Zauber und Wunder berührt.

„Nun,“ ſagte die Mutter und klopfte dem Mädchen auf die Schulter, „wir ſind wohl noch mitten darin?“

„Ach,“ erwiderte die Gefragte und ſchlang den Arm lebhaft um ihre Mutter. „Es war ſchön! Mein Leben könnte ich um ſo einen luſtigen Abend hingeben.“

„Nicht ſo ſchwatzen,“ ſagte die Frau.

„Ach Mutter, wenn man doch immer jung bleiben könnte, es iſt doch herrlich!“

„Ja, ja,“ murmelte die Alte und ſtrich der Tochter über das braunröthliche Haar, das im Lichte wie Purpur ſchimmerte. „Sag einmal, wie war es denn mit dem Kleid, Wlaſta, haben ſie die ſeidenen Schnüre auch bemerkt. — Ich wette, ſie haben ſie gar nicht geſehn, und du haſt dich umſonſt abgemüht, du eitle Dirne.“

„Mutter,“ ſagte erregt das ſchöne Mädchen, was denkt Ihr denn, ſie haben es wohl bemerkt — aber was hilft's, es iſt doch alles nur Armſeligkeit. — Hätteſt du die andern geſehen. Reich zu ſein,“ — ſeufzte ſie.

„Such' dir einen reichen Mann,“ erwiderte lachend die Behäbige.

Digitized by Google

Salin ſah, wie die Tochter vor ſich hinlächelte.

„Das wäre — der Vetter ſagte mir daſſelbe heute; aber das hat gute Weile.“

Nachdenklich ſtand das Mädchen am Herde und flocht ſich das Haar auf, und wie ſie an dem Zopf wie an einer röthlich ſchimmernden Schlange mit den feinen Händen hinunterglitt und die Augen ſich zur Erde ſenkten — da erſchien ſie Salin ſo ſchön, wie der Reichthum ſelbſt, nach dem ihr Herz ſo großes Verlangen trug.

„Wir haben einen Neuen im Haus,“ ſagte die Mutter, die von einem Schranke den Schlüſſel abzog, und ſie deutete nach Salins Kammer, der vom Fenſter wegfuhr.

„Wie iſt das gekommen?“ frug das Mädchen.

Salin wagte aber nicht weiter zu lauſchen. Der Lichtſchein, der auf die Wand fiel, erloſch. Er hörte eine Thür gehen, und dann wurde alles ſtill und dunkel.

Aber was war mit ihm vorgegangen? Ohne daß er es gewahrte, ſank alles Grauen und alle Verwirrung, die über ihn gekommen waren, in nichts zuſammen. Sein Herz wurde ihm ſo leicht, als wäre er neu geboren und er lag friedlich auf ſeinem Lager, ſchlief ſanft ein, und im Uebergang vom Wachen zum Schlafe bewegte ſich die junge Geſtalt am Herde anmuthig vor ſeiner Seele. Er ſah das

Digitized by Google

lange Haar röthlich ſchimmern, ſah die Händchen an dem feſten Zopfe auf- und niederfahren und es behagte ihm, bei dem lieblichen Spiele, das ſich um ihn her regte, ſich unmerklich in Bewußtloſigkeit gleiten zu laſſen.

Seit Tagen ſchon ſchneite es unaufhörlich, als ſollte die Welt in Schnee begraben werden. Salin ſaß in ſeiner Kammer, hatte ſeinen Arbeitstiſch an das Fenſter gerückt, hielt aber das Schnitzmeſſer achtlos in der Hand und ſah gerade aus in das dichte Flockengewirbel hinein. „Schneie nur, ſchneie nur,“ murmelte er vor ſich hin.

Da ging die Thüre auf, die ſchöne Wlaſta brachte ihm das Oellämpchen, hielt die Hand ſchützend um das Flämmchen und ging behutſam, damit es nicht verlöſche — „Ach Wlaſta!“ ſagte Salin und ſtand raſch auf. „Ich bringe das Licht, Salin Kaliſke,“ und ſie ſetzte es auf den Tiſch. Die Mutter iſt zur Muhme gegangen. Angſt und bange könnt' es einem werden bei dem Schneien! Vielleicht hört es gar nicht wieder auf.“

„Wer weiß, Wlaſta, mir wäre es recht. Mein Lebtag iſt mir nichts ſo ſchön erſchienen, wie der diesjährige Schnee. Sieh, die ganze Welt wird begraben, was brauchen wir ſie denn?“

Digitized by Google

Er faßte ihr Händchen.

„Du Guter," ſagte das Mädchen. „Wohl brauchen wir die Welt, meinſt du, ich möchte glücklich ſein, ohn daß die Freundſchaft es weiß."

„Ich aber brauche keine Menſchenſeele, als dich, einzig und allein dich!" rief Salin. „Fällt es mir doch wie ein Stein vom Herzen, wenn die Mutter zum Hauſe hinaus iſt und ich an meiner Schnitzbank arbeitend denke, du ſitzeſt am Herde und niemand iſt außer uns im ganzen Haus — ach, es iſt närriſch, daß du nicht ſo fühlſt."

„Du biſt ein Träumer, Salin, und wenn du mir nicht ſo lieb wäreſt, ich glaube, ich lachte über dich."

Er nahm ihr Köpfchen zwiſchen beide Hände und ſah ſie lächelnd an.

„Sieh, was ich für dich habe, mein Herz." Von ſeinem Arbeitstiſche hob er ein Tuch, darunter ſtand ein feingeſchnitztes Käſtchen und lag ein Crucifix, vielleicht drei Schuh lang, das er nach dem Vorbilde arbeitete, welches er von Bonkiewicz erhalten. Es war noch nicht vollendet. Salin aber nahm das Käſtchen ſorglich in die Hand. „Das iſt für dich," ſagte er, und gab es ihr.

Sie nahm es zaghaft in die Höhe.

„Ach, Salin," begann ſie erſtaunt, wie das kunſt-

Digitized by Google

voll ist und so reich und prächtig, viel zu schön für mich."

„Kennst du die Art Blätter, Wlasta, die über das Ganze hinranken?" frug er.

„Nein, hast du sie ausgesonnen?"

„Mistelzweige sind es," sagte Salin und fuhr mit der Hand über den Deckel, um ein Stäubchen fortzuwischen. „Das sind Zauberblätter. Ja ja — dir schnitz' ich lauter zauberhafte Dinge. „Ach sieh, die Vögel, die durch das Geranke schlüpfen, tragen Krönlein," rief das Mädchen mit heller, erregter Stimme. „Und oben als Knauf sitzt ein Frosch und spielt die Geige. Nein, Salin, wie geschickt du bist! Die Mutter wird sich freuen. Die meint, du könntest noch einmal ein berühmter Meister werden."

„So, hat sie das gesagt?" erwiderte er. „Sie kann Recht haben, ich glaub' es selbst. Ich glaube alles, sage ich dir, seit ich weiß, daß du mich liebst. Wie einen Narren kannst du mich belügen. Aber" — und er faßte heftig ihre beiden Arme, daß das Kästchen ihr fast entglitten wäre, sah sie starr an, und sagte dumpf — „wenn du es thätest — wenn du es thätest!" „So schweig doch, Salin!" Sie machte sich von ihm los, „gar nicht leiden kann ich es, wenn du so redest."

„Es ist wahr, du hast Recht; aber sieh, ich bin

Digitized by Google

Einer, der erstaunt ist, daß es auf der Welt Glück giebt, und solches Glück! Erst hatte ich dir das Christusbild schenken wollen," begann er, indem er das Tuch wieder über das Crucifix breitete. „Aber es ging nicht, — jedesmal, wenn ich mich in die böse Welt, für die der Heiland gestorben ist, versenken wollte, da dachte ich an dich und fühlte nichts als Seligkeit. Sieh nur, wie du mir meine Kunst verdirbst!"

Sie lachte hell auf. Ein Windstoß fuhr gegen das Fenster und trieb den Schnee sprühend über die Scheiben hin. Jetzt ging die Thür, die Mutter kam zurück.

„Ei du mein Gott, über den Schnee," rief sie noch ganz außer Athem, als ihr Wlasta mit dem Kästchen in der Hand entgegensprang.

„Da, sieh doch," und sie hielt es der durchkälteten, weißverschneiten Frau hin.

„Erst den Mantel, nur Geduld," rief diese. Wlasta nahm ihr den Mantel von den Schultern.

„So, nun sieh. Das hat mir Salin Kaliske geschnitzt."

„Das läßt sich sehen, der Tausend — das hat er dir geschenkt?"

„Ja, Mutter, drinnen ist er," und sie wies nach Salins Thür. „Sieh nur den Frosch mit der Geige, und wie die Vögel mit den Krönlein durch das Laub

Digitized by Google

ſchlüpfen. — Das iſt ein Wunderwerk.“ Heftig fiel ſie der Mutter um den Hals, daß dieſe ſich kaum ihrer erwehren konnte.

„Ach Mutter, Mutter!“ flüſterte ſie leiſe und bewegt.

„Ja, es iſt ein guter, geſchickter Burſch, der Salin. — Geh' aber jetzt und beſorg das Abendbrot.“

Da war es einmal, vielleicht am andern Tag, daß Salin am Feierabend aus ſeines Meiſters Werkſtatt trat. Der Schnee fiel wieder vom Himmel, die Luft war ſtill, die Gaſſen leer, und die wenigen, die kamen und gingen, huſchten unhörbar vorüber und wurden von dem wogenden Gewebe, das ſich in dem Luftraum bewegte, verhüllt, daß Freund und Feind an einander vorüber gehen konnten, ohne ſich gewahr zu werden.

Heilig und friſch lag die Welt, ſchneeweiß bedeckt, vor Salins Augen, als er aus der Werkſtatt trat. Er breitete die Arme aus und ſog wie verdurſtet die erfriſchende Schneeluft ein. Er dachte: „Jetzt ſitzt ſie zu Hauſe und wartet auf dich.“ Er glaubte ſie aufblicken zu ſehen, ſo wie ſie immer that, wenn er eintrat, und es rann ihm wie Feuer durch die Glieder. Er erſchrak, eilte durch das Schneegewirbel, lief und ſah und hörte nichts; ſie

Digitized by Google

war neben ihm, in ihm, über ihm, er hätte die ganze Nacht nur so fort rennen können. Schwer athmend stand er endlich auf einem kleinen Platz vor einer Kirche stille.

Es schneite noch immer, und die erleuchteten Fenster der Häuser ringsumher schimmerten durch den Flockentanz. Das war Jaskuleks Thurm, vor dem er stand, er lehnte sich an die Mauer und sah vor sich hin und fuhr sich über die Stirn: „Das ist Glück," murmelte er, — „das ist Seligkeit — das ist göttliches Erbarmen — das ist — das ist" — und wieder fuhr er sich über die Stirn. Da kam es ihm in den Sinn, wie hoch und gewaltig der Thurm in den wogenden Schnee hineinrage, und wie einsam es da oben sei, über den Häusern, mitten im Himmel. — Hinauf mußte er, so war es ihm. Er stand nahe an der ihm bekannten Thür. Wie trunken schlüpfte er hinein, tastete sich die dunkele Stiege hinauf, immer höher.

Jetzt trat er auf den Gang, der rings um den Thurm führte; scharf fuhr ihm die Luft in das Gesicht, und um ihn her wirbelte unabsehbar der Schnee. Die ganze Luft bewegte sich und lebte. — Er empfand die Einsamkeit, in die er sich begeben hatte, kräftig, als wäre er in eine andere Welt gerathen, sah auf das Treiben unter sich herab und dachte: „da oben über euch allen, steht einer, der

Digitized by Google

sich vor Glück nicht zu lassen weiß. Ueber euch allen, über euren Häusern, über der Erde, der ganzen Erde steht das Glück. Seht nur hinauf, wie eine Sonne leuchtet es hier vom Thurme herab, durch den Schnee, über die Stadt — ihr könnt es nicht sehen. — So geht es. — Mir ging es auch so, ich ahnte nicht, daß es solches Glück gäbe. — O mein Gott, mein Gott." Er stand und hielt die Hände vor das Gesicht.

„Wer hier oben jetzt wohl Thurmwächter ist?" Er tappte vorsichtig durch den Schnee, bis an eins der erleuchteten Thurmfensterchen und schaute hinein. Die kleine Oellampe hing wie zu Jaskuleks Zeiten von der Decke herab, flackerte und qualmte. Auf der Ofenbank lag im Schafspelz der Wächter.

„Schlaf du," sagte Salin hastig, schüttelte sich den Schnee von den Schultern, tappte wieder zurück, die düstere Treppe hinab und war, wie von einem Traum erwacht, wieder auf der Straße, ging seines Weges mit klopfendem Herzen und eilte, denn es ging heim zu ihr.

Als er eintrat ins alte Häuschen, saß sie allein am Herd und hob das Köpfchen. Die Augen leuchteten ihr auf. Da stürzte er auf sie zu, schloß sie in seine Arme und küßte ihr Mund und Stirn und

Digitized by Google

Wangen und das schöne glänzende Haar. „Wlasta!“ rief er laut. „Ich bin durch die Straßen wie toll gerannt und war auf Jaskuleks Thurm. Alles ängstigt und verwirrt: der Schmerz, das Elend und über alles das Glück, von dem wir nicht wissen, woher es kommt und wohin es fährt, — so hör doch.“ Er faßte sie hart am Arm. — „Angst und bange müßte es dir werden, hörst du, — so geliebt zu sein — so geliebt,“ flüsterte er.

„Du, Salin,“ sagte sie, lächelte scheu und faßte seine beiden Hände. „Sag es doch meiner Mutter, daß du mich liebst, warum willst du das nicht? Thue es, ich bitte dich.“

„Um mich her ist alles versunken. — Deiner Mutter soll ich es sagen? Jetzt? — Das kann ich nicht — nein, das nicht.“

„Gut,“ fuhr er auf, „ich will es ihr sagen. — — Doch sag du es ihr lieber, dann weiß es die Muhme, dann wissen sie es alle — sag es ihr.“ Er erhob sich von den Knien und lehnte sich finster an den Herd.

„Aber Salin, das muß so sein,“ begann das Mädchen, ihm die Hand auf die Schulter legend, „und sie wird es wohl auch schon wissen. Sag es ihr. Ich finde keine Ruh, wenn du es nicht thust. Sieh doch, du bist ihr so lieb — es wird ihr schon recht sein.“

Digitized by Google

„Herr Gott, wie klingt das alles," rief Salin und lachte auf. „Ich mag und will und kann nicht reden. Warum liegen uns so unerhörte Dinge im Herzen, die es gar nicht vertragen, daß man von ihnen spricht wie über Alltägliches. — Nein, ich rede nicht mit ihr, mag daraus werden, was da will."

„Salin, wie meinst du das?" sagte Wlasta lachend.

„Ich?" frug Salin heftig. „Daß du es dir nicht einfallen läßt, zu sagen, es wäre eine gang und gäbe Sache, daß zwei sich lieben." Er nahm ihr Köpfchen zwischen seine Hände und sah ihr in die Augen. „Wenn du aber behauptest, daß es nicht neu ist, nicht ganz unerhört, daß die Leute sich erzählen, es wäre schon dagewesen, einmal, zweimal, tausendmal, bring ich dich um — ich — du, glaub es nur, ich ertrage das nicht."

„Rede nicht so närrisch, Salin," rief sie verwirrt und fiel ihm um den Hals. „Denke doch an deine Mutter, die hat auch nach der ganzen Welt nichts gefragt und ist von den Leuten mißachtet worden und war unglücklich ihr Lebtag."

„Unglücklich," rief Salin laut. „Bist du von Sinnen, die war nicht unglücklich, ganz glückselig war sie. — Daß ich dir das alles erst sagen muß," rief er erregt.

Draußen stampfte sich jemand den Schnee von

Digitized by Google

den Füßen. Die Thür ging auf, und die Mutter trat ein.

„Da kommſt du endlich," rief Wlaſta und lachte.

„Morgen halte dich nur bereit," begann eifrig die Frau und ſchüttelte den Mantel am Herde. „Morgen gehen wir zum Vetter, dort haben ſie vornehmen Beſuch bekommen, du weißt ja wen," und ſie klopfte die Tochter leicht auf die Schulter. „Der Vetter läßt dich ganz beſonders bitten, zu kommen. Ein ganz prächtiger Menſch, wie der ſich heraus gemacht hat, kaum, daß man ihn wiedererkennt. Der Tauſend, du wirſt Augen machen."

„Wer denn, wer iſt das denn?" frug Salin.

„Der Freund vom Vetter iſt es, der nach Wien ging," erwiderte die Frau, und ohne ihn anzuſehen legte ſie ein Scheit Holz auf das niedergebrannte Feuer. „Nicht wahr, wir kennen ihn," ſagte ſie und nickte der Tochter verſtändnißvoll lächelnd zu.

„Du kennſt ihn?" flüſterte Salin.

„Ich war noch ein Kind, als er aus Prag ging."

„Nun, was will er denn hier, was ſollſt du bei den Verwandten? Bleib doch zu Hauſe; was haſt du davon?" ſagte Salin.

„Nein, laß nur, ich gehe," flüſterte ſie und faßte heimlich ſchmeichelnd ſeine Hand. „Siehſt du, den ganzen Winter habe ich keine Menſchenſeele zu ſehen bekommen, und es wird morgen ſicher luſtig werden.

Digitized by Google

Er weiß tauſend Geſchichten, und ich will dir dann auch wiedererzählen — das wird hübſch — übermorgen Abend.“

„Geh nur,“ erwiderte Salin. — „Ja, warum ſollteſt du auch nicht gehen!“

„Was habt ihr?“ frug die Wirthin, die ſchon eine Weile nach den beiden geſehen hatte.

„Nichts, Mutter; Salin Kaliſke frug, ob ich den ſchon kenne — den Nicolaus.“

„Nun, das hatte er ja ſchon gehört,“ und die Alte blickte Salin fremd an, daß dieſer nicht wußte, was er davon halten ſollte, denn ſie war bisher immer freundlich gegen ihn geweſen.

Schwer aber lag es ihm auf der Seele, daß ſeine liebe Wlaſta gar nicht zu wiſſen ſchien, wie glückſelig die Liebe macht; wie die Welt mit all ihrem Elend verſinkt, wenn Liebe über das Herz kommt. Die Kraft, die ihn durch die dämmerigen Straßen, durch den Schnee auf Jaſkuleks Thurm getrieben, die da oben ſein Herz bewegt hatte, wie kein Unglück, kein Jammer es bis jetzt vermochte, und durch die er das Leben in einem anderen Lichte ſah, als bisher; die ihm die ganze Welt heiligte, die ſeinem Geiſte unendliche Räume öffnete, in denen er ſich in nicht geahnter Seligkeit bewegte, dieſelbe Kraft riß ein anderes Herz nicht aus den alltäglichen, engen Schranken.

Digitized by Google

Es war schon spät in der Nacht, die Frauen waren noch nicht zurück. — Salin saß am Herde und wartete. Seine Gedanken waren ganz bei Wlasta. Immer von neuem sah er, wie sie ihm noch einmal zunickte, als sie mit der Mutter zur Thüre hinausging. Die Zeit verging, tief erregt war sein Geist von dem wunderlichen Beginnen, unaufhörlich, ganz willenlos die Einsamkeit und Stille im alten Häuschen mit der geliebten Gestalt und ihrer lustigen Stimme zu beleben; aber sehnsuchtsvoll starrte er nach der Thür und fuhr auf, wenn er Schritte zu hören glaubte.

„Wir werden es ja erleben, daß sie kommt," murmelte er vor sich hin und lächelte über sich selbst.

„O, Herr Gott," rief er, „solch Glück, wohin soll das führen? Führt es, wie alles andere, in das Elend, das wäre so grausam, daß du Gott, nicht ruhen könntest, so laut würde das Jammern werden; käme es nur, um wieder zu gehen, dann schwände die Sonne und jede Freude mit ihm; käme es aber, um zu bleiben, wer wollte das ertragen, so brennendes Feuer ein Leben lang?"

Salin sprang wieder auf, stellte sich an den Herd und schaute in die Flammen. „Es wird betrüglich sein," murmelte er. „Am Ende ist es nichts — gar nichts, — wer weiß das — ja, wer weiß das — dem ist nichts auf Erden zu vergleichen. Und höher,

Digitized by Google

höher, höher ſteigt es nicht. Da erbarme ſich einer!“ Jetzt fuhr er zuſammen, er hörte Schritte. Sie waren es, Wlaſta und die Mutter.

Er ſtürzte auf die Thür zu und öffnete. Die Wirthin ging an Salin vorbei, ohne ihn weiter zu beachten, nahm die Haube mit dem goldgewirkten Einſatz ab, die ſchöne Feiertagshaube, und verſchloß ſie in den Schrank. „Ihr ſeid noch auf?“ ſagte ſie. Wlaſta ſtand am Herd, ſah in Gedanken auf ihren Fuß, den ſie achtlos, kaum merklich, hin und her bewegte, und Salin konnte keinen Blick von ihr erhaſchen.

„Daß ich es nur gleich ſage,“ begann die Alte, „Ihr könnt nicht mehr hier wohnen bleiben. — Es geht nicht, und einen Gefallen thätet Ihr mir, wenn Ihr bald gingt.“ Sie ging auf Salin zu und legte ihm vertraulich die Hand auf die Schulter. Der ſtand ohne ſich zu rühren und ſah die Frau ruhig an.

„Nun?“ ſagte die erregt.

Salin Kaliſke aber ſah ſtarr auf Wlaſta, die ſchaute nicht auf. Ihre Wangen waren purpurroth, und die Augen ſtanden ihr voller Thränen, als ſie endlich den Blick voll erhob und ſchnell wieder zur Seite ſah.

„Was iſt das?“ rief Salin laut und ſtürzte auf Wlaſta zu. „Bei allen Heiligen, was iſt das?“ Er riß ſie an ſich. „Fort ſoll ich? wohin? warum?

Digitized by Google

rede doch," ſchrie er laut. Er ließ ſie los, faßte ſie an den Schultern und ſah ihr verwirrt in die Augen.

Wlaſta blickte ängſtlich auf die Mutter. „Was ſoll das heißen," fuhr dieſe auf und legte ihre Hand auf Salins Arm. „Was ſoll das heißen?"

„Die iſt mein, Frau Wirthin, ganz mein. — Sprich doch, Wlaſta, iſt es nicht ſo?" ſagte er gefaßter.

„Ach Mutter, Mutter!" ſchluchzte das Mädchen laut auf.

Da ſtemmte die kleine Frau den Arm in die Seite und fuhr auf: „So, bringt mir das Mädchen zum Weinen, verdreht ihr doch den Kopf noch mehr. — Geht, geht, laßt ſie in Ruh. Was glaubt Ihr denn, Ihr hergelaufener Habenichts Ihr, glaubt Ihr, wir wüßten nicht, woher Ihr ſtammt? Glaubt Ihr, es drängt uns, zu ſolcher Verwandtſchaft zu kommen? — Sagt doch, was Ihr glaubt?"

„Ich glaube, Frau Wirthin," erwiderte Salin und hielt Wlaſtas Hände in den ſeinigen, „daß mich Wlaſta nicht laſſen wird. Ich glaube, daß Ihr nicht recht bei Sinnen ſeid. Ihr wußtet es ja längſt, wer ich bin, und Ihr wußtet es auch, daß ich Wlaſta liebe, daß wir uns lieben. Ihr wußtet es," wiederholte er ruhig, als die Frau Miene machte, ihn zu unterbrechen. — „Was ſoll das nur alles?"

Wlaſta hatte ſich von ihm losgemacht, war auf

Digitized by Google

den großen Lehnstuhl niedergesunken und bedeckte ihr Gesicht mit beiden Händen.

Salin trat zu ihr und sprach: „Warum ereifern wir uns, ich habe Euch wohl mißverstanden, verzeiht mir," wandte er sich an die Wirthin, „ich habe es nicht über mich bringen können, Euch von Wlasta zu sprechen."

„Nein, seht mir den an," sagte die Frau auflachend. „So ein ausgemachter Narr der — nicht wahr, Ihr wolltet mich mit dem Glücke, daß Ihr Euch zu meiner Tochter herablaßt, nicht übermüthig machen — nicht?"

„Wlasta," sagte Salin und bog sich über das Mädchen hin, die immer noch ihr Gesicht in den Händen verbarg. „Hörst du, was die Mutter sagt? rede ihr zu, anders zu sprechen."

„Geht doch, Salin," flüsterte Wlasta.

„Ach wüßtest du es erst!"

„Was soll ich wissen, was?" frug er leise und heftig, warf sich vor dem Mädchen auf die Kniee und löste ihr die Hände vom Gesicht, konnte aber dennoch keinen Blick von ihr erhaschen. Wie gebannt schlug sie die Augen nieder.

„Was soll ich wissen?" frug er noch einmal.

„Der Vetter," begann sie stockend und wandte ihr Köpfchen von Salin ab.

„Daß Ihr es nur wißt," unterbrach die Frau,

Digitized by Google

„ich habe dem Vetter mein Wort gegeben, daß Ihr geht.“

„Wir dürfen nichts gegen ihn thun,“ ergänzte Wlasta scheu. „Er ist reich.“

„Wlasta!“ stieß Salin hervor — dann sagte er gelassen: „Ich verstehe. — Sage mir, soll ich gehen?“ Sie antwortete nicht, und blickte nicht auf, schlang emsig Knoten in die Schnur, die ihr vom Kleide niederhing.

Salin kniete vor ihr.

„Wlasta, jetzt rede du — soll ich gehen?“ frug er noch einmal ruhig.

Wlasta sah erstaunt auf ihn. „Salin,“ jammerte sie leise, „du liebst mich nicht — du bist schlecht, siehst du nicht, wie es mir jetzt zu Muthe ist?“ Sie brach in Thränen aus.

„Laß das. Soll ich gehen?“ frug er zum drittenmal und preßte ihre Hand so fest in der seinigen, daß Wlasta sie freizumachen suchte. Er sah das Mädchen durchdringend an — da nickte sie, kaum daß man es sehen konnte.

Salin aber erhob sich, ging an der Alten vorüber in seine Kammer und ließ die Thür hinter sich zufallen, tappte im Dunkeln auf seinem Arbeits-

Digitized by Google

tiſch umher, ſtieß an ein Stück Holz, das fiel polternd auf die Diele. Die Thür öffnete ſich wieder, die Wirthin trat ein, brachte Licht und ſetzte es auf die Ofenbank nieder.

„Ich danke Euch," ſagte ſie und blieb im Zurückgehen auf der Schwelle ſtehen. „Ihr ſeid ein vernünftiger Menſch, daß Ihr die Sache ſo gut aufgenommen habt. Ihr hättet mich ſchön in Ungelegenheit bringen können, wenn Ihr Lärm gemacht hättet. Wenn der Vetter ſich einmal etwas in den Kopf ſetzt, da iſt nichts mehr zu machen, und umſonſt iſt der Nicolaus auch nicht aus Wien gekommen. — Es iſt ſchlimm, wenn man ſo abhängig iſt, wie unſereins."

Salin achtete nicht auf die Frau, nahm ſeinen Querſack von der Wand, warf und ſchob ſein Arbeitsgeräth hinein.

„So zu beeilen braucht Ihr Euch nicht, morgen iſt noch reichlich und überreichlich Zeit," begann ſie und ſah ihm erſtaunt zu.

Er hörte und ſah ſie nicht, nahm ſein Feiertagswamms aus dem Schrank und preßte es zu den Geräthen in den Sack hinein.

„Narrheit!" ſagte die Frau und ging aus der Thüre.

Er aber raffte das Letzte eifrig zuſammen. Da blickte er auf ſeine Schnitzbank, dort lag noch das Chriſtusbild, das er für Wlaſta beſtimmt hatte. Er

Digitized by Google

ſtürzte darauf los, drückte es an die Bruſt und ſtöhnte laut auf. Regungslos ſtarrte er dann vor ſich hin.

„Wir wiſſen es nun, wir wiſſen es nun,“ murmelte er — dann preßte er wieder das Holzkreuz mit dem Heiland an ſich.

„Du biſt es, der mich verſteht — du biſt es, du. Verſtanden haſt du,“ flüſterte er leidenſchaftlich, „daß es zu viel Elend giebt, das brachte dich in den Tod — ich erkenne dich. Ein Jammer iſt aus eurer Welt geworden, ein Jammer — ein Jammer.“ Er drückte ſeine Stirn feſt an die Tiſchkante, ließ das Kreuz aus den Händen fahren, daß es an ihm niederglitt, ſprang auf, nahm aus ſeiner ledernen Taſche ein paar Münzen, warf ſie auf den Tiſch, daß etliche klingend herabrollten, ſteckte das Chriſtusbild, ſo gut es gehen wollte, in den Querſack, nahm ihn über die Schulter und ging aus ſeiner Kammer. Die Thüre blieb offen ſtehen. Wlaſta ſaß noch immer am Herde und die Mutter ſtand vor ihr, hielt ihr die Hände und ſprach leiſe in ſie hinein. Salin eilte an den beiden vorüber, ohne nach ihnen zu blicken.

„Salin, Salin!“ rief Wlaſta laut und ſprang auf.

Der aber war zur Thüre hinaus, ſah und hörte nichts mehr.

Digitized by Google

Ueber die spitzen Giebeldächer fuhr der Thauwind und trieb dunkele Wolken über den Mond.

Ruhig schritt Salin mit seinen Quersack auf dem Rücken den altbekannten Weg an den dunkeln Nachbarhäusern vorüber und an der Stadtmauer hin. Das war derselbe Salin Kaliske noch, der vor Jahren, als kleiner Bube, von aller Welt verlassen, vom Grabe seiner Eltern kam und düster, die Fäuste in den Taschen, die Straße hinunter schlenderte, dem verödeten Vaterhause zu.

Von Jaskuleks Thurm herab schimmerte das Licht des Wächters und leuchtete durch den Nebel in die Nacht hinaus.

Einsam und still waren die Straßen.

In einer Schmiede, an der er vorüberkam, wurde gehämmert und gelärmt. Durch den offenen, weiten Thürbogen sah er in dem dämmerigen Raum das Eisen auf dem Amboß glühen, und die Funken stoben von der Feuerstelle zum Schornstein hinaus, in die schwere, düstere Luft hinein.

Salin sah es, ging weiter, kam an das Thor, da hatte sich eben ein Frachtwagen verfahren. Es zankten sich etliche Knechte; andere liefen mit Laternen zwischen den Pferden hin und her. Das Thor war offen und Salin stand draußen auf der Landstraße; das war dasselbe Thor, durch welches er einst mit Madry hinauszog.

Digitized by Google

Unter großen, breitästigen kahlen Bäumen ging er dahin. Der Mond schaute durch die Wolken, fahle Lichter und tiefe Schatten fielen über den Weg. Er rückte den Quersack auf der Schulter zurecht, und schritt aus, als wollte er erst in Tagen wieder stille stehn.

Als er aus dem Schutz der Bäume ins Freie trat, da fegte der Wind über die Schneefelder. Die dunkeln Wolkenschatten jagten über die weiße Fläche hin, und er ließ sich vom Winde treiben, immer weiter, immer vorwärts. In der Luft kämpfte und brauste es. An düstern Kiefernbäumen kam er vorüber, die Aeste ächzten unter der thauenden Schneemasse, und der Wind fuhr ihnen in die starren Nadeln.

Salin sah, wie in der Ferne Himmel und Erde in einander rannen, wie im Osten sich dunkler Wald aus wogendem Nebel hob. Dann verschwand wieder alles in das Unbestimmte, und er wanderte in die dunkele Unendlichkeit hinein.

Am Wege lag eine Schenke, da war noch Licht. Salin trat ein. Fuhrleute saßen um einen Tisch und zechten. Die Oellampe flackerte und leuchtete kümmerlich. Er ließ sich ermüdet an einem leeren Tische nieder und stützte die Arme auf. Der Wirth setzte ein Glas Branntwein vor ihn hin. In langsamen Zügen trank er und ruhte sich aus. Dann

Digitized by Google

nahm er seinen Quersack wieder auf und ging, ohne zu grüßen, nach der Thür.

Da stieß einer der Fuhrleute seinen Nachbar an, deutete auf Salin, auf das Kreuz, dessen Arme aus dem Quersack sahen, und sagte: „Seht da, was der trägt. Meiner Seel', wie sieht der denn aus? wie ein wandelnder Galgen; ich möcht' es beschwören, wie ein wandelnder Galgen." — Die andern lachten.

Salin ging hinaus und ließ sich vom Winde weiter treiben. Längst lag die Schenke hinter ihm. Der Himmel wurde heller und fahler. Der Schnee hauchte ihn kälter an. Die erste Morgendämmerung brach herein.

Wie er so ging, als könnte ihn auf der Welt nichts aufhalten, sah er am Wege im Schnee eine Krähe mit gesträubten Federn sitzen, die streckte den Kopf in die Höhe, sperrte den Schnabel weit auf und klappte ängstlich mit den Flügeln. Salin blieb stehen, sah, wie es den Vogel plagte und würgte, wie ihm die starren Federn zitterten und, wie er heiser aufschreiend zusammenzuckte und dann verreckt im Schnee lag. Er sah es und ging weiter.

Der Morgen kam. Der Wind legte sich. Grau und bleiern lag der Himmel über der Erde. Wie es heller wurde, sah Salin einen Mann mit einem Karren vor sich hergehen. Er überholte ihn und ging ein paar Schritte neben ihm her. Es war

Digitized by Google

ein alter Bauer, der mühselig eine Last hinter sich her zog. Salin blieb stehen und wies nach einem Häuflein Häuser, die abseits von der Landstraße an einem Gehölze lagen.

„Kann man dort unterkommen?“ frug er.

„Ei ja, eine Schenke ist da,“ erwiderte der Mann.

„Ist es ein Dorf?“ frug Salin wieder.

„Ja, ein Dorf.“

„Dann kommt wieder eins, nicht? und wieder eins,“ sprach er weiter, „und eine Stadt und Länder und immer mehr und mehr — überall Menschen, überall Menschen und allen geht es wie mir, nur wissen sie es nicht, sonst würde es bald stiller werden. Ein Jahrhundert nach dem andern zieht herauf, und verschwindet wieder und um die Welt, so lange sie steht, rollen die Gedanken und überfluthen das Geschlecht, das gerade seine Reise macht. Das muß über sich ergehen lassen, was kommt — darbt und quält sich und hofft und hofft und hofft. Jeder glaubt, entfliehen zu können, jeder glaubt, zu lenken, gar weise sich mit der Welt abzufinden, und wird vom Strome mit Millionen andern getrieben, unaufhaltsam durch kurze Freude, durch ein Meer von Qual. Denselben Weg, den schon Ungezählte vor ihm zurücklegten — zum selben Ende! Wer das erfaßt hat, dem schwinden die eigenen Schmerzen, der steht mitten darin und erstaunt nicht mehr.“

Digitized by Google

„Ich verstehe Euch nicht," sagte der Alte. „Was tragt Ihr da?"

Salin blieb stehen, löste den Sack vom Rücken und holte das Christusbild behutsam heraus. Dann hielt er es mit erhobenem Arm gegen die Sonne.

Der alte Bauer nahm andächtig sein Käppchen ab, schlug das Kreuz und sagte ehrfürchtig: „Es ist der Erlöser."

Auch Salin sah ernst in das Angesicht des Gekreuzigten. „Erlöser!" sagte er, „hast du die Welt erlöst? — Ueberall ist Qual!"

„Ist das der Weg zum Dorfe?" frug er den Bauer und nahm das Crucifix sorglich in den Arm.

„Ja, gerade aus müßt Ihr gehen."

„Lebt wohl."

Die Leute im Böhmerwalde erzählen sich: „Wenn du von Hindelang an der Ostrach hin gehst, da liegen ein wenig seitab von der Landstraße, mitten auf einer Wiese, die Trümmer von einem Häuschen. Nur der Herd steht noch aufrecht, und um ihn her liegen morsche Bretter und Balken, und ein Flieder busch hat sich eingenistet, der grünt und blüht. Es führt kein Weg und kein Steg dahin. Es ist noch nicht lang her, da hat dort ein Alter gewohnt, der war ein Bildschnitzer, wie keiner weit und breit im Lande, und es

Digitized by Google

ging einem ordentlich durch die Seele, wenn man bei ihm, in seiner Werkstatt, in das Antlitz des Gekreuzigten sah. Wenn er aber schnitzte, so that er es nicht wie die andern, sondern war mit Leib und Seele dabei und grübelte über sich und die Welt nach und dachte: „Es ist alles anders, wie die Leute sagen und schreiben, und bös ist nicht bös und gut ist nicht gut; was um uns ist, ist nichts — und was wir nicht kennen, das ist die Welt."

Und als die Jahre hingingen, da vergaß er sein Handwerk und vernachlässigte Haus und Garten, verkehrte mit keiner Menschenseele, zündete kein Feuer mehr an, die Scheiben fielen aus den Fenstern, die Esse bröckelte ab, und das Haus wurde morsch in allen Fugen, daß es kaum mehr zusammenhielt.

Und in der Neujahrsnacht, wie der Alte gerade gestorben war, da gab es einen Sturm, der rüttelte am Haus, daß es in sich zusammenstürzte.

Den Alten haben sie begraben, aber das Haus haben sie stehen und liegen lassen, weil es niemand wollte.

Digitized by Google

Digitized by Google

Maleen.

Digitized by Google

Digitized by Google

In Rostock steht ein Haus mit hohem Giebel, in einer engen Straße, die geradeswegs vom Markte nach dem Hafen führt.

Ueber das steil abfallende Dach des Hauses ist gleichmäßig die Zeit hingegangen, von dem ersten Tage an, als es vollendet, neu und glänzend in die Luft ragte und hat den Wechsel von Schnee und Regen, von Sturm und Sonnenschein gebracht, die Elemente haben geheimnißvoll, unaufhaltsam gearbeitet, damit der feste, tüchtige Bau nach einer Frist, ohne den kommenden Sterblichen dann unerhörte Gedanken zu erregen, wieder abgebrochen werde, ehe er in sich selbst zerfalle, daß Platz geschafft werde, um Neues zu gestalten.

Auch in den tiefen, weiten Räumen, die unter dem Dache zusammengedrängt waren, hatte die Zeit, Jahr aus, Jahr ein, ihre Gewalt geltend gemacht. Im Wechsel von Leben und Tod waren Menschen gekommen und verschwunden, hatten sich als Herren

Digitized by Google

in den sichern Mauern gefühlt, geschaltet und gewaltet nach Gutdünken, Fenster vermauert und Thüren gebrochen, mancherlei verschönt und verändert, wie ihre Sinnesart es mit sich brachte; dann waren sie in dem Hause alt geworden und gestorben.

Nach ihnen kamen die Neuen; in andern Kleidern, mit andern Sitten gingen sie wieder über die Schwelle ein und aus und dachten selten der Vorgänger. Vielleicht nur dann, wenn etwa die Thür sie störte, die ein Früherer zu seiner Bequemlichkeit hatte brechen lassen; oder wenn sie einen vor ihrer Zeit vielbenutzten Wandschrank zufällig entdeckten. Da traten ihnen wohl Gestalten vor die Seele, die sich vor ihnen in dem Hause geregt hatten, und es wurde dem gerade Lebenden und Besitzenden, dem solcherlei Empfindungen kamen, beklommen zu Muthe.

Von den vielen aber, die seit Jahrhunderten, wohlvertheilt in die Zeit, in diesem Hause ihre Heimath fanden, will ich einer, um ihres guten Herzens willen, erwähnen.

Als diese ihre Jahre in dem Hause verbrachte, war es noch fest und tüchtig, ein Schmuck für die Straße, wenn auch schon sehr alt.

Seht hinein, an einem Tage, an dem es öde und traurig darinnen ist. — Alles fortgezogen, denn der, dessen Eigenthum es war sein Lebelang, ist vor Kurzem gestorben.

Digitized by Google

Alles fort. — Nur in einer kleinen Dachkammer sitzt ein Mädchen, das einzige menschliche Wesen im stillen Hause, und blickt in Gedanken schon lange vor sich hin, und wer ihr in die Augen sehen könnte, der würde erkennen, wie schwer es ihr ums Herz ist.

Jetzt erhebt sie sich langsam und geht zur Thür hinaus, eine alte, dem Mädchen wohl bekannte Treppe hinab; leise tritt sie auf — bleibt stehen und seufzt tief, setzt sich auf eine Stufe nieder und stützt den Kopf in die Hände. „Altes Treppchen," sagt sie laut vor sich hin, und fährt zusammen, denn die Worte schallten durch den leeren Raum. Liebkosend streicht sie mit der Hand über das braune Geländer hin, und um den Mund spielt ein wehmüthiges Lächeln.

Ach, die Maleen kannte die alte Treppe so genau! Alt und eigenthümlich, wie das ganze Haus, das Geländer aus braunem Holz und reich verziert. Viele Thiere waren hineingeschnitzt, die sprangen ganz ergötzlich die Stufen hinab und ein wilder Jäger ihnen nach. Sie hatte die wunderlichen Gestalten früher oft träumend angeschaut und ihren kleinen Pflegeschwestern und Brüdern die unglaublichsten Dinge davon erzählt. Jedes der Kinder hatte da seinen Lieblingshasen oder Hund, von dem es Absonderliches hören wollte.

Die Treppe führte von den Dachstuben in die

Digitized by Google

Wohnräume hinab, und von da ging es weiter in die Niederlagen und Vorrathsräume. Der Mann, dem das Haus noch vor kurzem gehört hatte, trieb Handel mit Waaren, welche die Schiffe von Rußland her in den Hafen einbrachten.

Was war das ſonſt für ein hin und her, Trepp auf- und ablaufen. — Was rief man ſich und ſchlug die Thüren, daß es dem Geduldigſten zu viel wurde! Von alledem war nichts mehr zu hören; die hier früher gewohnt hatten, waren in alle Himmelsgegenden verſtreut. Der Vater der muntern Kinder, welche ſonſt die jetzt ſo ſtillen Räume belebten, war geſtorben. Er war lange Zeit auch der Beſchützer des einſamen Mädchens geweſen. Sie hatte an ſeinem Sterbelager unter den weinenden Kindern geſtanden und war nun ſehr verlaſſen. Und als es geſchehen war, ging ihr der Jammer der Verwaiſten ſo zu Herzen, daß ſie an nichts weiter auf der Welt dachte, als wie die Armen zu tröſten ſein möchten. Aber das Leben hatte ihr das Gemüth zart geſtimmt. Sie hatte eine heilige Ehrfurcht vor jedem Schmerz und wagte ſich nur mit Zagen daran, wenn es galt, einem bekümmerten Menſchen Troſt zu bringen. Sie theilte den Kindern mancherlei aus ihrem Leben mit, was ihr nahe gegangen war. Die Kleinen hörten ihr zu, als erzählte ſie ihnen ein Märchen; aber die ſechzehnjährige Aelteſte ſah tiefer in das Herz ihrer

Digitized by Google

guten Freundin, fiel ihr um den Hals und sagte schluchzend: „Ach, könnt' ich bei dir bleiben, du Liebe, du Gute!"

Die Verwandten kamen. Das Haus sollte verkauft, die Möbel vertheilt werden, und die Kinder schritten alle weinend und zögernd über die ausgetretene Schwelle des Vaterhauses. Die Sechzehnjährige riß noch im Vorübergehen hastig ein Stück der alten Tapete ab, preßte es an die Lippen und verbarg es. Jedes der Kinder wurde von einem andern Beschützer nach einer andern Seite geführt.

Nur Maleen, die jetzt in Gedanken versunken auf der verödeten Treppe sitzt, war allein zurückgeblieben. In ein paar Tagen mußte auch sie sich aufmachen und in der weiten Welt ein Fleckchen suchen, wo es ihr heimisch werden konnte. Wo sie es finden sollte, wußte sie noch nicht; dennoch war sie ruhig. Vielleicht wohnte ihr im innersten Herzen, noch halb verhüllt, ein guter Gedanke, eine Hoffnung, die sie aufrecht erhielt.

Jetzt erhob sie sich, ging die Treppe vollends hinunter und trat in die öden Zimmer ein, schritt noch einmal durch alle hindurch und schloß eine Thür nach der andern ab. Es sollte das letztemal sein, daß sie die unteren Räume betrat. Zuletzt kam sie in das Kinderzimmer, dort lagen zerrissene Bilder-

Digitized by Google

bücher, Stücke von Spielsachen bunt durcheinander. Ihre Augen fielen auf einen Gegenstand, nach dem sie sofort die Hand ausstreckte.

„Da ist es ja," rief sie aus.

Es war ein kleines braunes Buch, mit einem rothen Papierstern auf dem Deckel. Das Buch gehörte ihr, sie hatte es einst jahrelang vermißt, nun aber schon lange nicht mehr daran gedacht.

Sie schlug es auf, es enthielt ihr wohlbekannte Bilder und Märchen. Hastig wendete sie die Blätter um, schloß das Buch und preßte es ungestüm an sich.

Auf ihrem Gesicht lag ein starrer Schmerz; das war ein Zug, den das Leben nicht mit einemmal eingraben kann, der sich Bahn brechen mußte, um vom innersten Herzen aus in seiner ganzen Kraft so glaubhaft über ein Antlitz zu kommen und darauf als bittere Klage zu stehen.

Sie war allein, niemand war zugegen, den der Jammer, der auf ihrer Stirn zu lesen war, hätte rühren können.

Dennoch horchte sie auf, verschloß eilig die letzte Thür und huschte die Treppe hinauf, als fürchtete sie, daß jemand in dem stillen Hause sie zurückrufen könne. Als sie in ihre Kammer trat, ging eben die Sonne unter. Maleen konnte über die Dächer hinwegsehen in die weite Ebene hinaus. Auf dem Flusse

Digitized by Google

hinab, der das freie Flachland durchſtrömte, zog langſam ein Schiff. Sie ſah das alles, und ihr war wunderlich zu Muthe. Lange ſtand ſie regungslos mit dem Buche in der Hand in der Thür und ſah mit weit offenen Augen in den feurigen Glanz, der über der Ebene wogte. Die brennenden Farben am Himmel wurden milder, und draußen lag es ſchon wie ein bräunlicher Dunſt. Da umflorten ſich die geblendeten Augen des Mädchens. Sie kniete vor einem Stuhl nieder, verbarg ihr Geſicht in die Hände und weinte bitterlich. Es begann dunkel zu werden. Jetzt wurde die Hausthüre zugeſchlagen. Sie erhob ſich, trat aus ihrer Kammer und rief hinunter: „Chriſtel, biſt du es?“

„Ja, Jungfer Maleen.“

„Bring Licht herauf,“ rief das Mädchen. „Du mein Gott,“ ſchallte es wieder durch den öden Treppenraum, „haben Sie denn noch kein Licht? Nun, warten Sie nur, ich komme gleich.“

Was das für eine liebe alte Stimme war, die aus der Dunkelheit heraufdrang!

Bald hörte man ſchlürfende Schritte auf der Treppe. Ein Schein zitterte am Geländer hin, und eine alte Frau, die ſorglich die Hand vor ein brennendes Licht hielt, ſtand bald darauf an des Mädchens Kammerthür.

Digitized by Google

„Nun, wo warst du denn so lange, Christel?“

„Die Kisten kommen morgen, wollte ich nur sagen,“ erwiderte die Alte. „Er wird sie heraufschicken, dann sind wir mit dem Letzten fertig. Aber bei Ihnen ist ja alles noch in bester Ordnung.“ Sie stellte das Licht auf ein Tischchen und sah erstaunt umher. „Ja, was die Jugend sich für Zeit nimmt. Unser einem brennt es gleich unter den Nägeln.“

„Es ist nicht viel. Ich werde noch längst fertig, mache dir keine Sorge,“ sagte das Mädchen.

Jetzt näherte sich ihr die Alte, sah ihr ins Gesicht und schlug die Hände zusammen. „Du lieber Gott, mein Kindchen, was soll denn das Weinen noch helfen? Wenn das junge Volk doch klug werden wollte! Es hilft ja zu nichts; niemand kommt dadurch zurück.“

„Was meinst du denn?“ frug das Mädchen, die sich, während die Alte sprach, auf einen Stuhl niedergelassen hatte.

Diese trat zu ihr, strich ihr liebkosend mit der Hand über das Haar und sagte: „Ja, ja, wir wissen es; hat man doch lang genug gelebt, um dergleichen Dinge zu errathen.“

„Sag, Christel, frug Maleen, indem sie wie bittend die Hand der Guten ergriff, wird er wohl wiederkommen?

Digitized by Google

Die Alte aber ſchüttelte den Kopf. — „Nein, Maleen, Kindchen, der kommt nicht wieder; nach dem, was ich vom Leben weiß, will es mich bedünken, als käme er nicht wieder. Wie ſollte der auch alles wieder gut machen!“ „Ach, Chriſtel,“ rief das Mädchen laut, „er kommt wieder, gewiß! und käme er auch nicht — du ſollſt doch ſehen, daß ich für ihn thue, was ich kann.“

„Was aber wollen Sie thun, daß Gott erbarm'!“

Maleen hob den Kopf empor und ſagte: „Ich weiß es; ſeit einer Stunde weiß ich es, ganz mit einemmal.“ Sie fiel der Alten erregt um den Hals. Es ſchien, daß ein lebenbringender Gedanke ihr das Herz getroffen hatte. „Du ſollſt ſehen, daß ich ihm helfe,“ ſagte ſie leiſe. „Aber wie es mich wundert, daß du alles weißt; ich habe dir doch kein Sterbenswörtchen geſagt!“

„Alten Leuten, Jüngferchen, braucht man nicht alles zu ſagen, die wiſſen ſchon, wie es zugeht. Man hat doch auch mancherlei erlebt. Aber kommen Sie nun zum Abendeſſen, oder ſoll ich etwas heraufbringen?“

„Ich bin ſo müde,“ ſagte das Mädchen, „ich will lieber gleich ſchlafen gehen.“

„Wie Sie wollen; aber beſſer wäre es, ich brächte etwas. Sie kommen ja ſonſt ganz von Kräften.“

Digitized by Google

Damit drehte ſie ſich in der Thür noch einmal um und wartete auf Antwort.

Aber Maleen achtete nicht auf ſie.

Chriſtel begann wieder: „Ich wollte nur ſagen, daß ich die Tage, die Sie noch hier ſind, auch da bleiben werde. Ich konnte es nicht über das Herz bringen, Sie ſo allein in dem alten Hauſe zu laſſen. Da kam vorhin der Bote aus Markgrafenheide zurück und brachte mir Antwort, daß ſie noch eine Weile ohne mich fertig werden könnten. Das iſt hübſch von den Leuten.“

Da ſprang Maleen auf und fiel der Alten wieder um den Hals und rief ſchluchzend: „Wie du gut biſt — wie du gut biſt! Ich hätte mich hier allein gefürchtet.“

„Nun gute Nacht, Jungfer; wie Sie ausſehen! Weinen Sie doch nicht mehr. Nein, wie kann man nur ſo weinen!“

Das Mädchen war wieder allein. Sie nahm das Licht, ſetzte es vor den kleinen Spiegel und begann ihr braunes Haar, das ihr in zwei Zöpfen um den Kopf lag, aufzuflechten und zu kämmen. „Du mein Gott,“ ſagte ſie, „wie ſeh' ich aus!“ und ſie nahm ein Tuch, hauchte es warm, preßte es dann auf die roth geweinten Augen und wiederholte das mit großem Eifer mehreremal, faſt that ſie es mit Haſt,

Digitized by Google

als läge ihr daran, in einem Viertelstündchen so frisch und schön wie möglich zu sein.

„Ei was für ein Narr ich bin," sagte sie im singenden Ton und legte das Tuch weg. Dann seufzte sie tief auf und ging an das Fenster, öffnete es und schaute hinaus. Wolken zogen über die hohen spitzen Dächer nach der Heide hin. Nur hie und da flimmerte aus einem Dachfensterchen Licht. Ein frischer Wind hatte sich aufgemacht, fuhr um die dunkeln Hausgiebel her und strich Maleen über die heißen Wangen. Es war eine große Stille und Einsamkeit um sie her. Mit leiser Stimme, in einer eintönigen Weise begann das Mädchen zu singen, eine einfache Melodie, die ihr so unbewußt von den Lippen kam, wie ihre Athemzüge.

Und wie sie über den Steg wollte gehn,
An der Mühle vorbei auf die Heide,
Da haben die Leute ihr nachgesehn,
Allein hinaus auf die Heide?

Was ist der närrischen Dirne geschehn?
Allein hinaus auf die Heide!
Ei, da möchten wir doch bei Leibe nicht gehn,
Bei Nacht hinaus auf die Heide.

Was mag der Dirne begegnet sein
Bei Nacht allein auf der Heide?
Allein im flimmernden Mondenschein,
Allein — allein auf der Heide.

Digitized by Google

Dies Lied ſang vor vielen Jahren eines ſchwediſchen Scheerenſchleifers Tochter. Maleens Großvater, der es von der Fremden hörte, fand großes Wohlgefallen daran und ſchrieb es nieder in einem Buche, das er ſein Lebensbuch benannt hatte. Auf dieſe Weiſe war es ſeiner Enkelin überkommen, die von Kindheit an das Lied liebte, und oft, wenn ihr Herz bedrückt war und ſie das Lied ſang, konnte ſie weinen nach Herzensluſt. Heute aber, als ſie den letzten Vers geendet hatte, ſchloß ſie das Fenſter und ihre Augen ſahen klar und ruhig aus.

„Alles kann ja noch gut werden," ſagte ſie leiſe. „und ich weiß jetzt, was ich will." Sie ſchob den Riegel vor die Thür, löſchte das Licht, und nicht lange währte es, da lag die gute Seele und ſchlief.

Sieh her! Unſere Maleen hatte eine beneidenswerthe Heimat gehabt. In ſchöner Natur und unter guten Menſchen war ihr die Kindheit vergangen. Ihrem Herzen war, als es erwachte, das Leben in ſeiner reinſten Geſtalt erſchienen. Wohin ſie ſich auch wandte, überall trat ihr natürliche Einfachheit entgegen. Durch ihre nächſte Umgebung fühlte ſie ſich erhoben, und alles, was ſie ſah und empfand, war ihr unzweifelhaft beſtehend und alles faſt gleich lieb und alles beglückend.

Digitized by Google

Ihre Heimat, ein einsames Gehöfte, lag an der Ostsee. Ein langgestrecktes, dunkeles Wohnhaus, mit einem hohen, oft geflickten Strohdach, war das Hauptgebäude. Von drei Seiten war es von den schönen, kräftigen Buchen eines Waldsaumes umgeben, und nur von einer Seite konnten die Bewohner in das Freie ausblicken, dem Meere zu, das hinter hohen, hell leuchtenden Dünen versteckt lag. Sie sahen es von den Fenstern aus nicht; aber sein Rauschen hörten sie, und auch das Rauschen der Bäume. Um die Wohnung her lagen kleine Wirthschaftsgebäude verstreut; sonst war weit und breit kein Dorf und nirgends ein Gehöft zu erblicken.

Das Haus hatte trotz seines Strohdaches etwas Herrschaftliches. Man trat durch eine weite Thür in einen breiten, dämmerigen Raum, der sich durch das ganze Gebäude erstreckte. Rechts waren die Thüren zu den Gesinderäumen und zu den Stuben, die Maleen und ihre Mutter bewohnten und mit ihnen ein Knabe, Fritz Densken, den die Mutter vor Jahren zu sich genommen hatte. Ein unbeschreiblich heimatliches Gefühl überkam Maleen oft, wenn sie an jene Abende in der dämmerigen Diele zurückdachte, daran dachte, wie die Mutter mit dem Spinnraaken an dem großen braunen Tische saß, der in der Mitte stand, die Mägde rings um sie her, eine jede spinnend. Die beiden Kinder, Fritz

Digitized by Google

und Maleen, hatten ihren Platz in der Thürnische, die dem erleuchteten Tische nahe war; da haben sie sich gegenseitig gar manches vertraut und sich über vieles verwundert. Wie unermüdlich sprach Fritz seiner Gefährtin zu, die ihn, als den älteren, halb aus Bequemlichkeit, halb aus Wißbegierde und Vertrauen, immer von neuem nach diesem und jenem frug, was ihm selbst noch ein Geheimniß war.

Oft lauschten sie auch gespannt nach dem Tische hin, wenn die Mutter irgend etwas mit den Leuten besprach. Die hatte eine klare, sichere Stimme; sie mochte reden, was sie wollte, die Kinder hörten ihr immer gern zu. Was ihrer Stimme und ihren Worten das Fesselnde gab, wußte Maleen damals noch nicht, sondern ließ sich unbewußt von der innerlichen Gewalt ganz hinnehmen. Später aber, als sie mancherlei Menschen kennen gelernt hatte, verstand sie den Zauber, der ihrer Mutter Reden belebte. Die innerliche Wahrhaftigkeit war es, die ihr ganzes Wesen durchleuchtete und ihr die Herzen gewann. Alles war bei ihr durchlebt; sie wich keinem Gedanken aus, sondern ließ ihn ruhig auf sich wirken. Frühe schon war es der Frau in ihrer Einsamkeit zum Bedürfniß geworden, sich die kleine Tochter zur Vertrauten zu erziehen. Das Kind verstand wohl nicht immer, was die Mutter, von ihrem innersten

Digitized by Google

Weſen getrieben, mit ihm ſprach; aber es wurde dadurch nicht beunruhigt, keine frühzeitigen Gedanken verwirrten das junge Hirn.

Die Mutter wirkte auf Maleen wie die umgebende Natur, an der das Mädchen ſich freute, deren geheimnißvolles Bewegen das Kind nicht faßte, die ihm aber wohlthat und in der es gedieh.

Die Mutter hatte gar ein empfängliches Gemüth. Wie freute ſie ſich aus tiefſtem Herzensgrunde mit den Kindern, wenn nach langem, hartem Winter der Frühling kam, die Tage heller wurden und alles erquicklich erwachte, wenn ſie vor Sonnenuntergang mit beiden vor die Thüre gehen konnte, in die Heide hinaus, wo die Strandlerchen ſangen und alles lebendig geworden war. An ſolch einem Abend gingen ſie einmal ſelig mit einander; da breitete die Mutter beide Arme aus und die Kinder fielen ihr um den Hals. Feſt drückte ſie dieſelben an ſich und rief jubelnd aus: „Wollte Gott, ihr fühltet ſo ganz wie ich, daß es herrlich iſt.“

Aber wir waren bei den Abenden in der dämmerigen Diele, wo um den großen Tiſch die ſpinnenden Mägde ſaßen, die Mutter oben an. Wie gern ſahen es die Kinder und ſetzten ſich erwartungsvoll zurecht,

Digitized by Google

wenn die Mutter zu ſpinnen aufhörte und nach einem wohlbekannten, in Schweinsleder gebundenen Buche griff. Es war kein gedrucktes, ihr Vater hatte die Blätter mit feſter, klarer Handſchrift ſelbſt beſchrieben, und der war weit in der Welt umhergekommen. Er hatte ein wunderliches Leben geführt, war Benedictiner Mönch geweſen und als ſolcher von ſeinen Obern nach Rom geſandt worden, um dem Papſt über den Stand weſtphäliſcher Klöſter zu berichten; in Rom aber wurde er infolge eigenthümlicher Erlebniſſe, die er nur andeutend berührte, Proteſtant. Von Rom aus zog er lange Zeit heimatslos in der Welt umher, erlebte und erfuhr mancherlei und erwarb Menſchen- und Naturkenntniß. Von ſeinen Erfahrungen hatte er viele niedergeſchrieben. Nach Jahren kehrte er in ſeine erſte Heimat an die Oſtſee zurück. Keiner ſeiner Verwandten war mehr am Leben; aber er ließ ſich dennoch in dem ärmlichen Dorfe, ſeinem Geburtsorte, nieder, heirathete dort des Schulmeiſters Tochter und verwandte dann ſeine ganze Sorge auf die Erziehung ſeines Sohnes und ſeiner Tochter, der Mutter Maleens. Dieſe verheirathete ſich im zwanzigſten Jahre mit einem braven Hofbeſitzer, nach deſſen frühem Tode ſie das einſame kleine Gehöft erhielt, das ſie ſelbſt bewirthſchaftete und wo ſie ihr Leben lang verblieb.

Digitized by Google

Des Großvaters Buch spielte eine Rolle in dem einsamen Leben der drei Menschen. Reich aber an unvergeßlichen Eindrücken war für die Kinder das heimatliche Meer, in dessen Bereich sie aufwuchsen. In der ersten Zeit war ihnen der Seestrand ein willkommener Spielplatz. Sie sahen den Wellen zu und ließen sich von ihnen in den Schlaf singen. Später kam das Meer ihnen immer größer, immer unendlicher vor. Wenn die rothe Sonne langsam in das farbenreiche Meer sank, folgten ihr die Gedanken der Kinder in ferne schöne Reiche. Lag die Nacht undurchdringlich auf dem Wasser, so fürchteten sie sich vor der unermeßlichen Tiefe und Weite. Das Rauschen der unsichtbaren Wellen kam ihnen unverständlich und geheimnißvoll vor.

Gingen die beiden zum Strande hinab und sahen, wenn sie sich umwandten, die schlanke Gestalt der Mutter, die in der Hausthüre stand und ihnen nachblickte, dann nickten und grüßten sie und riefen, so lange es ging.

Sie liefen den Dünen zu, kletterten mit gehöriger Mühe in dem unter ihren Füßen rutschenden, stiebenden Sand hinauf. Oben angelagt, sahen sie das Meer weit glänzend vor sich liegen. Der Seewind spielte in ihren Haaren und hauchte ihnen Lebenskraft und Uebermuth ein. Hatten sie sich droben ein Weilchen umgeschaut, so trieb sie die Unruhe. Sie faßten

Digitized by Google

ſich bei den Händen und glitten die Düne hinab, daß der feine Sand um ſie her flog. Dies Auf und Ab war ſehr ergötzlich und wurde immer von neuem wiederholt. Hatten ſie endlich genug daran, ſo vergruben ſie ſich gegenſeitig Hände und Füße, und der Jubel war immer groß, wenn ſie ſich luſtig aus den darüber geſchichteten Sandhügeln hervorarbeiteten. Aber das Schönſte war doch, in dem feuchten, glatten Sand Eindrücke mit Händen und Füßen zu machen, die waren ſo genau, jedes Fältchen war da zu ſehen, und Maleen maß der Länge und Breite nach, weſſen Füße am größten wären; ſie verwunderte ſich einſt, warum die von Fritz immer größer wurden. Das war dem Jungen zu viel. „Maleen, biſt du aber dumm,“ rief er laut und ſah ſie faſt mißtrauiſch an: „Nein ſo dumm!“ Darüber wurde ſie böſe und ſchlug nach ihm.

Er ſtellte ſich aber gerade hin und ſagte: „Du wirſt wohl ein Haifiſch ſein, du boshaftes Ding du!“ und er reckte ſich und machte eine wichtige Miene, angeſichts des ewigen, rauſchendem Meeres. Und Maleen warf ſich nieder in den warmen Sand, und lachte, was ſie konnte. Nach und nach erſt wurde ſie ruhig und blickte ſtill vor ſich hin. Fritz legte ſich neben ſie und ſchlug ihr vor, auf eine ganz kleine Welle zu warten. Sie ſahen beide träumeriſch dem Wogenſpiele zu, und ehe ſie es ſich verſahen, ſchliefen ſie.

Digitized by Google

Da war es auch einmal, daß Maleen, müde vom Seewind und vom Umherlaufen, in der Obhut ihres Freundes eingeschlafen war. Als sie wieder erwachte, fand sie sich allein; sie fing zu weinen an, denn sie war noch ein unerfahrenes Ding und ahnte überall Gefahr und Schrecken. Da hörte sie rufen: „Maleen, Maleen, du hast einen kleinen Fisch im Fuß".

„Ach was," rief sie wieder.

„Ja, ja, er zappelt!" Und Fritz kam und fing an zu lachen, als er sie mit kläglicher Miene dasitzend fand; aber er rief von neuem: „Maleen, Maleen, du hast einen Fisch im Fuß!"

Jetzt wurde es ihr angst, und sie sah scheu auf ihre Füßchen. „Vielleicht, daß einer daran beißt," dachte sie; aber da war nichts zu sehen, weinend und bitterböse lief sie davon, Fritz ihr nach, hielt sie am Röckchen fest, trocknete ihr die Thränen mit ihrer Schürze und frug ernsthaft: „Willst du mir nicht glauben, daß du einen Fisch im Fuß hast?" Darauf nickte sie ängstlich und sagte: „Aber wie kann denn einer hineinkommen, mein Fuß ist doch ganz zu?" Der Junge nahm sie bei der Hand, und sie liefen zurück nach dem Spielplatze. Da lag im Abdruck ihres kleinen Füßchens ein weißes, dünnes Fischchen, das Fritz gefangen hatte.

„Ach das arme," sagte sie und nahm es an der Schwanzflosse in die Höh'. Es war todt und hing

Digitized by Google

ihr matt zwiſchen den Fingern. Sie ſagte zu Fritz: „Als das Thierchen noch lebte, war es ganz ſtraff und ſchnickte, wenn man es anfaßte. Wo nur ſein Leben hin iſt; vielleicht kommt es wieder, wenn wir es ins Waſſer thun.“

„Nein,“ ſagte Fritz, „das iſt todt.“

Maleen kam das ſehr bedauerlich vor, und ſie wurde ſtill. Als ſie ſchon ein gutes Stück dem Hauſe zu gegangen waren, faßte er ſie am Kopfe und frug: „Du, biſt du böſe?“

„Nein,“ ſagte ſie, „gar nicht. Guck, wie die Mutter winkt, da warten ſie ſchon mit dem Abendeſſen.“

„Was giebt es denn heute?“ fragte der Junge.

„Ja, rath einmal.“

Jetzt liefen ſie aus Leibeskräften; er mußte etwas Verlockendes erfahren haben.

Die Kinder lebten von Herzen glücklich. Ihren erſten Unterricht empfingen ſie bei der Mutter, die ihnen Leſen und Schreiben lehrte und was ſonſt noch in ihrer Macht ſtand. Fritz hatte, da er mehrere Jahre älter war als das Mädchen, früher begonnen und war in den Wiſſenſchaften der Mutter ſchon weit vorgerückt, als Maleen eines Tages mit zu den Lehrſtunden gezogen wurde. Sie blickte bewundernd zu ihrem Kameraden auf. Im Anfang ſuchte ſie ihm

Digitized by Google

nachzustreben; aber bald erschien ihr das schwer, und ihr Eifer erlahmte, so daß sie nur noch höchst ungern an den Lerntisch kam. Die Mutter merkte es und gab ihr ihre Freiheit wieder, doch konnte Maleen sie nicht wie früher genießen. Ein Stachel saß ihr im Herzen und ließ ihr keine Ruhe.

Sie ging noch am selbigen Abend zur Mutter, legte ihr Köpfchen an deren Schulter und blieb so ein Weilchen ohne sich zu rühren.

„Was hast du?“ frug die Mutter und strich ihr über das weiche Haar.

„Ich wollte etwas,“ erwiderte das Kind ohne aufzublicken.

„Nun, was denn?“

„Sag doch zu mir: mein Panther, oder mein großer Vogel, oder mein Löwe, thue deine Arbeit.“

„Wie meinst du das?“ frug die Mutter.

„Das weißt du ja.“

„Ich weiß es nicht.“

„Ein großer Vogel oder ein anderes Thier,“ begann das Kind, „braucht nicht zu lernen; aber er thut es, weil du es willst.“

Die Mutter zog ihr Kind fest an sich und küßte es, und den nächsten Tag saß Maleen wieder neben Fritz bei beschwerlicher Arbeit.

Digitized by Google

Als Fritz älter wurde, nahm die Mutter einen Lehrer ins Haus und nun begann das Lernen ernster. Der Lehrer war ein eigenthümlicher Mann, von vielleicht fünfzig Jahren, sehr lang, sehr hager, und trug Tag für Tag einen braunen Rock, der bis an das Kinn zugeknöpft war. Gegen die Mutter war er ungemein höflich; Maleen ließ er immer zuerst zur Thür hinein und hinausgehen, was dieser auffiel und sich ihr einprägte. Er war aber ein in sich gekehrter, einsilbiger Mann und gewann nicht die Herzen der Kinder, die durch Güte und Liebe sich erschlossen hätten. Selbst in den Unterrichtsstunden versank er oftmals in Gedanken, starrte vor sich hin und schüttelte den grauen Kopf, und die Kinder saßen ihm verdutzt gegenüber. Fritzen leuchtete dann der Uebermuth aus den Augen und fuhr ihm durch die Glieder. Die Hände zuckten ihm schon zu einem muthwilligen Streich. Maleen aber, die vor dem Manne, der von der Gegenwart, die ihr das Unzweifelhafteste schien, so unberührt blieb, eine Scheu empfand, wachte ängstlich, daß Fritz sich zu nichts hinreißen ließ, was den Alten kränken konnte. Und der Lehrer, Ignaz Bohnert hieß er, fühlte sich zu Maleen hingezogen. Sie durfte ihn auf seinen einsamen Gängen am Strande begleiten. Da ging ihm manchmal das Herz auf, denn die Kleine hatte ihre Freude an allem, was sie umgab und was ihre Blicke und Gedanken erreichen konnten.

Digitized by Google

„Ei sieh doch, Ignaz Bohnert," sagte Maleen, als sie einmal nach einem langen Gange am Strande wieder umwandten. „Sieh nur ganz da unten, siehst du es?"

„Was denn Maleen?"

„Den Fritz, kannst du ihn nicht sehen? Er ist jetzt nur ein kleiner Strich," und sie zeigte mit ihrem Fingerchen, wie klein Fritz ihr erschien.

„Ja, jetzt seh' ich ihn, wenn er das ist."

„Er ist's, Ignaz, und ich weiß auch, was er thut. Krabben fängt er. Das will die Mutter nicht. Sag du es ihm, du bist doch der Lehrer."

„Ja, ja," erwiderte der Mann, blieb stehen und sah vor sich hin: „Sieh mich einmal an, Kind," begann er und richtete sich in seiner ganzen Hagerkeit hoch auf, stieß seinen Stock in den Sand und forderte Maleen noch einmal auf, ihn anzusehen. Das that sie denn auch und hielt die Hände auf den Rücken. So standen sich die beiden ein Weilchen gegenüber.

„Kannst du dir denken," sagte der alte Lehrer, „so ein hübscher, frischer Junge war ich auch einmal."

„Ach du," rief das Mädchen und sah ihn groß an.

„Ja ich, das glaubst du wohl nicht. So etwas macht das Leben aus einem hübschen Jungen, so einen alten, dürren Kerl — und solltest erst einmal sehen, wie das Herz aussieht, das so einer in sich hat. — Ja, du kennst das Leben nicht."

Digitized by Google

„Aber er braucht doch nicht so zu werden, Ignaz?“ frug das Kind schüchtern und sah immer noch unverwandt zu dem Alten in die Höhe.

„Nein, das sage ich nicht; er kann auch anders werden, etwas besser, etwas schlechter. Es kommt alles auf eins heraus. Er bleibt sicher nicht, was er jetzt ist. Vielleicht kann er auch sehr gescheut und reich werden; es kann aber auch nichts aus ihm werden, er kann untergehen wie Tausende.“

„Wenn er aber ein König würde,“ rief Maleen, und ihre Augen leuchteten triumphirend — „dann?“

„Ja dann —“ lächelte der Alte.

„Siehst du,“ rief Maleen wieder, schlug in die Hände und freute sich, den Lehrer so überzeugt zu haben.

„Wart nur, Kind, ich muß dir noch etwas sagen,“ fuhr der Alte fort. — „Ich verlasse euch wieder; ich kann nicht mehr bei euch bleiben. Es treibt mich fort, hab' keine rechte Ruhe mehr. Du verstehst das nicht. — Ach, es giebt armes Volk auf Erden, das glaub mir nur.“

„Das ist schade. Hast du es der Mutter schon gesagt?“ erwiderte das Mädchen und sah ihn erschrocken an.

„Nein, heut Abend will ich es ihr mittheilen, aber sage mir, wird es dir leid thun, wenn ich gehe?“ Das sagte der Mann mit erhobenem Kopfe in die

Digitized by Google

Luft hinaus. Er war es nicht gewohnt, ſolche Fragen zu thun; das ſah man. Aber Maleen fühlte, daß dem Manne die Frage aus dem Herzen drang. Sie antwortete nicht, die Thränen traten ihr in die Augen, und ſie ſtrich ihrem Begleiter mit den Händchen über den engen braunen Rockärmel, und ihr kleines Herz war ſehr bewegt.

„Nur ruhig, Kind, nur ruhig, du biſt ein gutes Geſchöpfchen. Merk dir nur, was ich jetzt ſagen werde.“ Er ergriff ihre Hand. „Hätte mir das jemand recht eindringlich geſagt, dann wäre vielleicht etwas anderes aus mir geworden — aber merk dir es auch: jedes Aufgeben unſerer Pflichterfüllung, zu dem wir uns durch unſere Schwachheit verleiten laſſen, ſchwächt uns an unſerer Lebenskraft mehr als wir es ahnen. — Nun wiederhole es, Maleen.“

Sie begann, hatte aber den Sinn nicht erfaßt und ſtockte. Er half ihr ein, ſprach ihr den Satz von neuem vor, und ſie mußte ihn nachſprechen; es dauerte eine gute Weile, bis ſie ihn inne hatte.

„Steht das denn im Katechismus, Herr Lehrer?“ frug Maleen, die nur in den Lehrſtunden Ignaz Bohnert ſeinen ihm gebührenden Titel zukommen ließ. „Es iſt ſchwer zu behalten. Aber ſieh nur, Fritz ſteht immer noch im Waſſer, ob er wohl was gefangen hat, das möchte ich doch wiſſen. — Kann ich

Digitized by Google

vorauslaufen Ignaz?" Sie war keine große Freundin vom Erlernen dunkeler Sprüche.

„Nun, so lauf!"

Und sie flog hin, über den feuchten, harten Sand, unaufhaltsam wie ein Vogel, den man frei gelassen hat.

Als sie in Fritzens Nähe kam, schlich sie behutsam an ihn heran. Er kniete gerade im Sande und suchte in einem Häuflein von Seegras und Muscheln, das er aus einem Stocknetze geschüttelt hatte, ob sich nicht darunter etwas fände, das sich der Mühe lohnte. Maleen schlich immer näher, und wie sie den Jungen so schön und frisch im Sande knieen sah, dachte sie daran, was Alles aus ihm werden könnte; und die große Veränderlichkeit, der wir unterworfen sind, ängstigte sie. Die Thatsache, daß der alte Ignaz Bohnert vor undenklicher Zeit Fritzen geglichen hatte, schnürte ihr das Herz zusammen. Zum erstenmale, erschien ihr alles, was mit ihr in Verbindung stand, nicht mehr so erfreulich, nicht mehr so vollendet; und beunruhigend drängten sich Vorboten der Gedanken in ihr Herz: die Gefühle, die von dem Augenblick an, da sie eingedrungen sind, nicht wieder weichen, die Gefühle, die den Zweifel entstehen lassen, der jede neue Erscheinung und jede alte Erfahrung mißtrauisch zu durchschauen sucht. — Und ohne daß sie es ahnte, gehörte sie von da an zu dem armen, suchenden, von Geheimnissen umgebenen Menschengeschlechte.

Digitized by Google

Doch aus all den unklaren Gefühlen entstand in ihr als einzig Verständliches eine unbestimmte Angst um Fritz. Sie hätte gern etwas Absonderliches für ihn gethan. Jetzt sah sich Fritz um. „Maleen," rief er erstaunt, „wie kommst du denn hier her?" „Ich bin ein Wasserweibchen," sagte sie ernst und zeigte in das Meer hinein. „Sieh nur, wie meine Haare fliegen!" Fritz, ganz im Anschauen des Kindes verloren, kniete im Sande neben seinem Netze. Sie lief auf ihn zu, fiel ihm um den Hals und sah ihn sonderbar forschend an.

„Geh, du bist ein Wasserweibchen, was guckst du denn so?" und er machte sich von ihren Armen los.

Da stellte sie sich vor ihn hin und sagte kurz: „Du sollst nicht im Wasser patschen!" und lief davon. Fritz lachte ihr nach.

Sie weinte aber leise vor sich hin, als sie den Dünen zuging und fühlte sich gekränkt, und wieder überkam sie eine Bangigkeit und das Gefühl, etwas für ihren Freund thun zu müssen.

Von ungefähr griff sie in die Tasche, die ihr vom Gürtel niederhing und ließ ein glattes Messerchen, welches darin lag, sich durch die Finger gleiten. Das that sie unbewußt. Jetzt blieb sie stehen, ein Gedanke ging ihr durch den Kopf. Sie nahm das Messerchen aus der Tasche und betrachtete es von allen Seiten. Es hatte einen rothen Hornstiel, der

Digitized by Google

wie Blut ſchimmerte, wenn man ihn gegen das Licht hielt. Es war auch recht ſcharf und Maleen liebte es mehr als ihre andern kleinen Habſeligkeiten. Sie ſteckte es wieder ein, nahm es wieder heraus und ſchien ſehr beunruhigt. Ein eigenes Gefühl überkam ſie, als dürfe ſie es nicht mehr behalten, als wäre es das, was ſie opfern müßte und als könnte Fritzen Schreckliches treffen, wenn ſie es nicht thäte. Das war das erſte Opfer, welches das Leben ihr abverlangte und das geſchah in derſelben Stunde, als ihre Seele zum erſtenmale von dem unwiderruflichen Wechſel der Dinge und ihrer Vergänglichkeit durchſchauert wurde.

Noch an demſelben Abend ſchlich Maleen mit klopfendem Herzen in der Dunkelheit hinunter nach dem Meeresſtrande und legte ihr Meſſer auf einen Stein, den die Wellen erreichen konnten. Ihr war feierlich dabei zu Muthe, und ein wunderliches Grauen überſchlich ſie. Am andern Morgen ging ſie an ihren Opferplatz und ſah nach, ob ſie es nicht wiederfände. Die Wellen aber hatten es mitgenommen, und ſie fing bitterlich an zu weinen.

Unterwegs begegnete ihr Fritz Denſken, und ſie erzählte ihm Alles.

„Was werde ich nur thun, wenn ich dich nicht mehr habe?“ ſagte er. „Ich gehe jetzt,“ fuhr er mit wichtiger Miene fort.

Digitized by Google

„Ach du! rief Maleen, „rede doch nicht.“

„Ja ich!“ Eben ſagt mir die Mutter, Ignaz Bohnert würde uns verlaſſen; — nun muß ich in eine Schule. Ich bin ja längſt groß genug. Das wird ein Leben, in neun Tagen geh' ich ſchon.“ Maleen rührte ſich nicht, als er ihr das ſagte.

„Nun, was meinſt Du?“ frug er. Sie antwortete nicht und ging ſtillſchweigend neben ihm dem Hauſe zu. — Fritz begann nach einer Weile wieder: „Es iſt Zeit, daß ich gehe, immer kann man doch nicht hier bleiben. — Sag doch etwas.“ — Aber kein Wort kam über ihre Lippen. Sie lief endlich von ihm weg und immer vor ihm her. Er wagte nicht, ſie einzuholen und ganz beklommen wurde es ihm ums Herz. — Und ſie lief immer raſcher, ihr kurzes Röckchen und die Haare flogen im Wind. „Warum rennt ſie nur ſo?“ ſagte Fritz vor ſich hin. „Man kann doch auch kein vernünftiges Wort mit ihr ſprechen.“

Sie lief aber in das Haus hinein. In der Küche ſtand die Mutter, der fiel ſie athemlos um den Hals und drückte ſie leidenſchaftlich. „Iſt es wahr?“ frug ſie endlich.

„Ja mein Herz, das muß ſein, im Leben geht das ſo, da hat alles ſo ſeine gewieſenen Wege.

„Das muß ſo ſein?“ frug das Mädchen und blickte zur Mutter auf.

Digitized by Google

„Ja alles kommt und geht, nichts kann man halten," erwiderte die Frau und seufzte auf.

Sie ließ die Mutter heftig los und ging zur Thür hinaus in ihre Kammer. Die Mutter aber blickte noch eine Weile dem Kinde nach, und murmelte vor sich hin: „Die lebt einmal nicht leicht, der Herrgott möge sie beschützen!" dann fuhr sie in ihrer unterbrochenen Arbeit fort.

Es wurde zwischen den beiden Kindern nicht wieder von Fritzens Abreise gesprochen. Er begann wohl manchmal davon, wenn er mit Maleen zusammen ging, bekam aber von ihr keine Antwort.

Sein Reisebündel wurde gepackt. Maleen schleppte allerlei herbei, was er mitnehmen sollte, und war gar geschäftig.

Am letzten Abend saßen sie alle drei zusammen. Der arme Ignaz Bohnert war schon fortgezogen. Wohin, hatte er niemandem gesagt, — hinaus in ein unbekanntes, nicht verlockendes Leben.

An dem Abende aber war es unbeschreiblich traurig bei den dreien. Sie schienen so fest verbunden zu sein, daß nichts sie trennen konnte, und dennoch riß der andere Tag sie schon von einander, vielleicht für immer. Alle fühlten das, der Trennungsschmerz lag ihnen schon tief im Herzen und verdoppelte die Liebe, die sie für einander hatten.

Digitized by Google

Die Mutter ſprach ſo mancherlei, was ihr am Herzen lag und wovon ſie glaubte, daß es Fritzen nützen könne. Ihr Gemüth war ſehr bewegt. Als ſie den Kindern „gute Nacht“ ſagte, ſchlang ſie ihren Arm um Fritz und drückte ihn lange und feſt an ſich. „Ach, mein Junge,“ ſagte ſie, „ob ich dich wiederſehen werde?“ Dabei ſah ſie ihn unbeſchreiblich liebevoll an: „Vergiß mich nicht und Maleen auch nicht.“

Sie leuchtete den Kindern zur Thür hinaus; draußen auf der dunkeln Diele küßten ſich die beiden und weinten.

Fritz ſagte: „Wir wollen ſo viel an einander denken, daß es uns iſt, als ob wir einander ſprechen hörten.“

Am andern Morgen ſah Maleen, wie er davon fuhr. Sie blickte ihm faſt gedankenlos nach, bis der Wagen in einen Dünenweg einbog und darin verſchwand. Da warf ſie ſich nieder und hielt die Augen zu, weil ihr in der großen Einſamkeit, in der ſie ſich fühlte, zu ſchwindeln begann. — Langſam ging ſie in das Haus zur Mutter zurück und fand ſie weinend. Sie ſaßen ſchweigend bei einander, auch Maleen liefen die Thränen über die Wangen herab.

Von da an begann für das Mädchen eine ſtille Zeit, in der die Mutter ihr alles ſein mußte. Sie wurde auch wieder ihre Lehrerin. Nur einmal in

Digitized by Google

der Woche kam ein alter Geiſtlicher aus dem nächſten Dorfe und gab ihr einigen Unterricht.

Die ſchönſten Tage waren es, wenn Fritzens Briefe kamen. Kurze Zeit, nachdem er fortgezogen war, gab es für Maleen eine Ueberraſchung. Der Bote brachte ein Päckchen, aus dem enthüllte ſie ſorgſam ein kleines braunes Buch mit einem rothen Papierſtern, das wurde ihr liebſtes Beſitzthum. — Wir wiſſen es.

Alles, was Fritz ſchrieb, war voll empfunden. Er fühlte ſich glücklich und freute ſich ſeines thätigen Lebens. Sie beneidete ihn, und ihre Gedanken zogen oft hinaus, aus der ſtillen träumeriſchen Einſamkeit. — Oft mußte ſie von ihrer Arbeit aufſtehen und dem Meere zu laufen, weil ein unklares Kraftgefühl ſie nicht ruhen ließ; es machte ſie laut aufjauchzen und erregte lebendige Wünſche in ihr.

Die Zeit verging. Die Tage, die auf dem ſtillen Gehöft ſo ruhig und einförmig zu verfließen ſchienen, waren doch reich an inneren Erlebniſſen für die beiden Bewohnerinnen, denn der immer friſche Geiſt der Mutter bedurfte keiner ungewöhnlichen Anregung von außen, und Maleen lernte immer mehr an dem inneren Leben der Mutter theilnehmen, mit genießen, mit erleben.

Das Gedenken an die Mutter verlieh ihr ſpäter oft neuen Muth und ſie verſuchte dann das nackte

Digitized by Google

Gefühl des Daſeins und der Lebenskraft ſchon als ein Glück anzuſehen.

Aber bald neigten ſich die ruhigen Kindertage ihrem Ende zu. Bald ſollte das kaum erwachte Herz ganz ohne Stütze ſein. Alle Sorge, die auf uns eindringt, wenn wir aus dem heiligen Schutz unſerer Kindheit getreten ſind, traf Maleen vereinſamt.

Die Mutter ſtarb nach kurzem Krankenlager ganz plötzlich. Sie ſelbſt hatte ihren Tod wohl kaum ſo nah geglaubt.

Die Erinnerung an die letzte Nacht, die Maleen bei ihr wachte, mag dem Mädchen wohl nie aus dem Herzen geſchwunden ſein. — Es war zur Zeit der Frühlingsſtürme, die der Mutter immer ſchwere Leiden brachten, daß Maleen in der tiefen, braungetäfelten Stube ſaß, vor dem Himmelbett, in dem die Kranke lag. Das Meer rauſchte dröhnend, der Sturm tobte um das Haus, drehte die Fenſterläden kreiſchend in ihren Angeln, daß ſie gegen die Mauer klappten, und fuhr in die hohen Buchen. Maleen war es in der ſtürmiſchen Einſamkeit Angſt, kaum wagte ſie ſich zu regen. Nur manchmal legte ſie ihre Hand ganz leiſe auf das Herz der Mutter; das hämmerte ſchnell und laut. Dann blieb es wohl plötzlich einen Augenblick ſtehen, und ein Zittern fuhr durch den Körper der Frau.

Digitized by Google

Oft fielen dem Mädchen die Augen zu, aber sie wollte wach bleiben. Sie fühlte, daß sie die Einzige auf der weiten Welt war, die für die Mutter sorgen konnte, und sie empfand die Verantwortung, die auf ihr lag.

Von ungefähr erhob sie sich und trat, ohne zu wissen warum, vor den Spiegel und konnte die Augen nicht von ihrem Bilde wenden. Es mußte wohl lange her sein, daß sie nicht hineingeblickt hatte, denn ihr Gesicht kam ihr fremd vor. Ganz versunken war sie in ihren Anblick, sie glaubte die Gedanken zu sehen, die ihr durch den Kopf gingen, die Angst um die Mutter, das Grauen vor der nächtlichen Einsamkeit. Sie konnte nicht fortblicken, war wie gebannt; ein Schauer durchrann sie.

„Maleen," rief die Mutter, und sie eilte erlöst zu ihr hin.

Die faßte ihr die Hand und zog das Mädchen zu sich auf den Bettrand nieder und sah sie ernst an.

Maleen frug: „Nicht, Mutter, ich bin nun ein großes Mädchen?"

„Ja, mein Kind, und Gott behüte dich."

Jetzt schwiegen sie beide, da begann die Leidende nach einer Weile: „Eben hatte ich einen wunderlichen Traum; glaubte ich doch, ich wäre gestorben. — Wie das so eigentlich war, werde ich wohl nicht beschreiben können." Sie schüttelte den Kopf, und ihre

Digitized by Google

Augen fuhren unstät im Zimmer umher. „Eins weiß ich," fuhr sie fort, „daß ich die eigene Schwere nicht mehr fühlte, so frei und leicht war es mir — dann kam mir ein Kind entgegen, das ich in meinem Heimatsdorf kannte, es starb sehr früh. Mein Lebtag habe ich an das Kind nicht wieder gedacht. — Was das wohl bedeuten mag?"

„Ach du mein Gott, ist mir's schlecht zu Muthe," stöhnte sie — „und der Wind! Komm, meine Maleen," und fest zog sie ihr Kind an sich, als wollte sie es nicht wieder loslassen, und küßte es so heftig und lange, daß es Maleen ganz wunderlich erscheinen wollte. Hätte sie doch nie geglaubt, daß ihr vor der guten Mutter grauen könnte. — „Nun wollen wir es mit dem Schlaf noch einmal versuchen," sagte sie matt, ließ ihr Kind wieder los und machte das Zeichen des Kreuzes auf Maleens Stirn, wie sie es an besonderen Tagen zu thun gewohnt war; der Gebrauch mochte ihr wohl von ihrem früher katholischen Vater überkommen sein. Dann fielen ihr die Augen zu, und Maleen erhob sich leise. —

Aber der Mutter liebe Augen sollte sie nie wiedersehen; — die starb in jener Nacht. Bis zum Morgen saß das Mädchen still am Fenster, der Sturm legte sich, und sie blickte in die graue Dämmerung hinaus. —

Manchmal war sie hin zur Mutter geschlichen,

Digitized by Google

die aber lag ruhig und unbeweglich, und Maleen hielt ihre Thränen und ihre große Angſt mit Gewalt zurück. Sie konnte das Entſetzliche nicht glauben, was ſie doch zu ahnen begann, und ſie fürchtete, wenn ſie anfinge zu weinen, dann bräche das Furchtbare erſt herein. Sie ſtellte ſich aufrecht mitten in das Zimmer und wagte nicht, ſich zu rühren.

Am andern Morgen kam der alte Knecht Thoms auf den Zehen hereingeſchlichen. Sie wollte ihm entgegen gehen, doch ihr ſchwindelte, ſie fiel nieder und wußte nichts mehr von ſich.

In ihrer Kammer erwachte ſie wieder ganz harmlos, bis ihr mit einemmal die vergangene Nacht in Erinnerung kam. Sie ſtand auf, aber es war kein Morgenlicht, was zum Fenſter hereindrang. Es war die Abendſonne, die röthlich durch den kahlen Wald ſchien. Sie hatte lange geſchlafen.

Zagend legte ſie die Hand auf die Klinke, öffnete endlich und horchte hinaus; aber nichts war zu hören. Die Sonne ſchien durch die Diele in einem langen Streifen. Die Stühle waren unter den Tiſch gerückt, der Fußboden mit friſchem Sande beſtreut, wie am Sonntag, alles erſchien feierlich und ſtill, und ihr war, als hörte ſie ihr eigenes Herz ſchlagen.

Digitized by Google

Endlich wagte sie die Kammerschwelle zu überschreiten. Sie ging auf den Zehen, und der Sand knirschte ihr leise unter den Füßen.

Als sie die Thüre zu der Mutterstube öffnete, wehte ihr der Abendwind entgegen, der durch die offenen Fenster kam. Ihre Mutter lag in den Feierkleidern, lang ausgestreckt auf dem Bett, auf reinen weißen Tüchern. — Maleen blieb scheu an der Thür stehn und preßte die Hände auf die Brust. Sie wollte vorwärts gehen und konnte nicht. Sie wollte etwas fühlen und fühlte nichts.

Endlich regte es sich in ihr, sie stieß einen Schrei aus; aber noch bewegte sie sich nicht und blickte unverwandt und starr nach der Mutter hin. Wie diese steif und unbeweglich vor ihr lag, noch sie selbst und doch auch wieder nicht — da erfaßte Maleen ein unbeschreibliches Grauen. Sie konnte Leben und Tod nicht mehr auseinander halten. Ihrer Mutter früheres Bewegen, ihr Reden und Lachen kamen ihr unheimlich und grauenhaft vor. Sie wußte nicht, was das Entsetzlichere war, das Leben und sich Regen oder das starr Daliegen. Jetzt rief sie laut in Angst: „Mutter!“ stürzte auf sie zu, verbarg ihr Gesicht in die Kissen des Bettes und blickte nicht wieder auf.

„Hilf mir doch, du warst doch sonst so gut!“ rief sie laut.

Mit einemmal stand ein Bild ihr vor der Seele;

Digitized by Google

sie sah wie die Mutter mit einer verdeckten Schüssel zum Abendtische gekommen war, wie sie die Schüssel vor sich hinstellte und den Deckel davon abhob, und wie der Dampf in die Höhe stieg. Dabei sah sie voller Güte und kindlicher Freude auf die Kinder, die laut jubelten, denn es waren die ersten Kartoffeln im Jahre, die ihnen die Mutter aufgetragen hatte. Das sah Maleen und verstand plötzlich den ganzen Schmerz, der über sie gekommen war. Er stand nicht mehr unvermittelt, wesenlos, vor ihr. Jetzt war er eingezogen in ihr Herz und hatte sie durchdrungen, in dem Maße, wie es die Liebe der Mutter gethan hatte.

Ihr Geist wurde durch die Vorstellung der friedlichen Begebenheit, die in dieser Stunde wieder in ihm erwachte, zum erstenmale von dem gewaltigen Einklang der Ereignisse berührt, in dem sich das Widerstrebendste unaufhaltsam in einander fügte, und wie durch ein Wunder war sie mit einemmal von wehmuthsvollem Schmerz durchdrungen. Thränen strömten ihr aus den Augen, sie weinte und schluchzte und verbarg den Kopf in den Kleidern ihrer Mutter.

Bald kamen verschiedene Hausleute ganz sachte in das Zimmer geschlichen. Sie reichten Maleen die schwieligen Hände. Alle hatten rothgeweinte Augen. Dem alten Thoms liefen die Thränen die braunen Wangen hinab. Er trat auf das Mädchen zu, drehte

Digitized by Google

seine lederne Mütze zwischen den Fingern und fuhr sich mit dem Rockärmel über die Augen.

„Maleen," sagte er, „du bist nun unsere Herrin, da diese hier," dabei blickte er mit seinen treuen Augen auf die Mutter, „da diese hier todt ist. Sie war ein braves, gutes Weib. — Nicht wahr ihr andern?"

Alle im Zimmer fingen laut an zu schluchzen. Er übergab ihr die Schlüssel zu den Böden und Wirthschaftsräumen, die ihm die Mutter eingehändigt hatte.

Maleen reichte sie ihm wieder zurück und sagte: „Bei dir sind sie am besten aufgehoben, Thoms." Er schüttelte ihr zum Danke die Hand.

Thoms hatte, so lange Maleen schlief, alles zur Bestattung der Mutter herrichten lassen, und Maleen bestimmte, daß die Mutter nicht auf dem Friedhofe im nächsten Dorfe begraben werden sollte, sondern in der Heimat, auf einer Anhöhe im Walde, von der aus man das Meer sehen konnte, und wo sie in der letzten Zeit oft mit ihrem Kinde gewesen war.

Als sie bei der Beerdigung um den Sarg standen, war es gerade so ein Tag, wie die Verstorbene ihn geliebt hatte. Rings begann die Natur zu erwachen, die Strandlerchen sangen laut und schmet-

Digitized by Google

ternd. Maleen gedachte jenes Abends, da die Mutter in ihrem Herzensjubel sie und Fritzen in die Arme geschlossen hatte. Jetzt war sie allein. Fritz war weit von ihr entfernt, vielleicht hatte ihn aus dem vom Verkehr abgelegenen Gehöft noch nicht einmal die Nachricht erreicht von dem, was geschehen — und der guten Mutter wurde schon die Leichenrede gehalten. Maleen ahnte, daß sie sich auch bald von der Heimat trennen müßte. Sie erwartete einen Onkel aus Rostock, welcher vor nicht langer Zeit seine Frau verloren hatte. Dieser wollte kommen, um alles zu ordnen und um das Mädchen mit sich zu nehmen, — das ahnte sie, und dieser Gedanke schnürte ihr das Herz zusammen.

Der Onkel kam, sie hatte ihn vor Jahren schon einmal gesehen. Er gab ihr bewegt einen Kuß und sagte: „Du bist ja bald so groß, wie deine Mutter war. — Wie die Zeit vergeht!“ Traurig schüttelte er den Kopf. Er hatte noch einen Begleiter mitgebracht. Maleen bewirthete die Gäste in der Hausdiele und that alles so, als thäte es ihre Mutter, wobei ihr immer die Thränen über die Wangen herabliefen.

Sie wurde nach dem Hofe gefragt, nach diesem und jenem, und sie gab Rede und Antwort. — Der

Digitized by Google

Onkel ſagte ihr, daß der Mann, der mit ihm gekommen ſei, das Gehöft pachten wolle, und da ſie doch nicht bleiben könne, würde er ſie mit nach Roſtock nehmen.

Maleen erwiderte kaum etwas, aber ſie empfand als wäre ihr eben das Innerſte verwundet worden. Niemand hat ihr angeſehn, wie ſchwer ihr der Abſchied von der Heimat wurde. Das furchtbare Eingreifen des Schickſals in ihr Leben hatte ſie erſchreckt und empört. Die ganze Kraft mußte ſie zuſammen nehmen, um den leidenſchaftlichen Schmerz nicht zum Ausbruch kommen zu laſſen. Aus dieſem Grunde wurden ihre Bewegungen, da ſie alle Kraft für Kopf und Herz brauchte, ruhiger und gemeſſener, was dem Onkel zu gefallen ſchien, denn er ſagte, als ſie bereit zur Abfahrt neben ihm ſtand: „Deine Mutter hat dich gut erzogen. Ich hoffe, wir werden keine Noth mit einander haben. Heute Nachmittag werden die Sachen verkauft. Ich denke, wir gehen lieber früher, es könnte dir ſonſt zu ſchwer werden.“

„Ich bin fertig,“ ſagte ſie.

Noch einmal ging ſie in die Hausdiele, ſetzte ſich auf der Mutter Stuhl und wäre darauf bald eingeſchlafen, ſo müde war ſie. Jetzt kam ihr ein Gedanke, ſie fuhr auf, lief zur Thüre hinaus und immer weiter, ſo ſchnell ihre Füße ſie tragen konn-

Digitized by Google

ten, klomm die hohe Düne hinan, und wie sie oben stand, ganz außer Athem, da breitete sie die Arme aus, und ihre Augen sogen den Anblick des Meeres und des Heimatlandes in sich ein. Der Wind fuhr ihr in die Haare und ließ ihr Kleid flattern und sie stand eine Weile ohne sich zu regen. Dann kehrte sie wieder um, glitt die Düne hinab, daß der feine Sand stäubend um sie herflog, und eilte dem Hause zu.

Der Onkel saß schon in dem kleinen Wagen, in dem er gekommen war, und wartete. Maleens Sachen hatten die Leute aufgepackt. Sie nahm Abschied von dem Gesinde, reichte dem neuen Besitzer die Hand, dann half ihr der Onkel in den Wagen, und bald hatten sie den einsamen Hof hinter sich.

Als sie aber in den Hohlweg einbogen, von dem aus auch Fritz den letzten Blick auf die Heimat geworfen hatte, erhob sie sich in dem Wagen, riß das Tuch von ihrem Halse los und wehte damit, laut schluchzend, einen Abschiedsgruß. Sie war nahe daran, den Jammer nicht mehr zu ertragen. Doch zu ihrem Glück standen bei ihr Empfindung und Ausdruck nicht im Einklang. — Ja, so war es: Wenn ihr das Herz zu enge wurde, um die Welt von Schmerz zu bergen, die sich darin entfaltete, that oder sprach sie etwas, was andere wohl thun oder reden würden, wenn sie von Wehmuth überkommen sind.

Digitized by Google

Der Onkel ließ sie ruhig gewähren; dann legte er seine Peitsche nieder, nahm Maleens Hand in die seinige und sagte mit ruhigem, aber herzlichem Tone: „Ich glaub' es schon, daß es dir schwer wird; aber habe Muth, mein liebes Kind."

Wie wunderlich war es dem Mädchen, das von der ganzen Welt nur das Stück Strand an der Meeresküste kannte, als sie hinaus in die Ferne fuhr. Jeden Menschen, der ihnen begegnete, betrachtete sie mit Theilnahme und war enttäuscht, wenn sie ohne jedes Erlebniß an einander vorüber streiften. Sie grüßte alle, und die Gestalten der ersten Vorübergehenden sind ihr noch lange fest im Gedächtniß geblieben.

Nach zwei Tagen fuhren sie in Rostock ein. Es war Nacht. In den engen Straßen schimmerte nur ganz verstohlen hie und da das Mondlicht, das Maleen bis jetzt auf einer unendlichen, wogenden Fläche gesehen, und das ihr Himmel und Erde verbunden hatte. Ihr war das Herz schwer, und der Athem stockte ihr in der Brust. Aus einem Hause, an dem sie vorüber fuhren, klang Musik und wilder Lärm in die Nacht hinaus. Das ängstigte sie, und unklare, wesenlose Vorstellungen von einem fremden Leben in dieser dumpfen, unbekannten Umgebung gingen ihr durch

Digitized by Google

das Hirn. Sie athmete auf, als sie endlich einen großen, freien Platz erreicht hatten. Der Onkel sagte: „Das ist der Markt.“

Die hohen Giebelhäuser, die den Markt umstanden, waren vom Mondschein erhellt, der auch das Wasser, das aus dem vielröhrigen Marktbrunnen plätschernd lief, silbern erglänzen ließ.

Ganz still war es. Nur hie und da ging Jemand mit schlurfenden oder dröhnenden Schritten an den Häusern hin.

Nun fuhr der Wagen eine steile Straße hinab, der Wind trieb einen kräftigen Teergeruch entgegen.

„Der kommt von der Warnow“ sagte der Onkel. „Da haben wir unsere Schiffe. — Sind jetzt sechs mit Ladung unten angekommen, hab' auch meinen Theil dabei.“ —

Endlich hielt der Wagen an unserm hohen Giebelhaus. Der Onkel knallte mit der Peitsche. Die Thüre wurde geöffnet. Ein Mann mit einer Laterne und eine ältliche Frau traten heraus. Die Frau half dem Mädchen aus dem Wagen, strich ihr, als Maleen ganz schwindelnd und müde von der langen Fahrt auf den steinernen Stufen vor der Hausthüre stand, über das Haar und sagte: „Ach so jung sind wir noch, so jung, du lieber Gott!“ Dann führte sie Maleen eine alte, wunderliche Treppe hinauf.

Digitized by Google

Der Onkel folgte ihnen und frug den Mann, der ihnen voran leuchtete: „Hat es seine Richtigkeit, hat Türschemann von sich hören lassen?“

„Alles in Ordnung,“ erwiderte der Mann. „Alles in Ordnung.“

Wie es so geht, diese Frage und die Antwort haben sich Maleenen fürs Leben eingeprägt. Wenn ihr unversehens das Bild vor die Seele kam, wie sie fremd und traurig zum erstenmale die dunkele Treppe in dem alten Hause hinanstieg, an der Hand der guten Alten, da hörte sie im Geiste den Mann mit ruhiger Stimme sagen: „Alles in Ordnung, alles in Ordnung“; diese Worte gaben dem Begebniß Leben, und der Vorgang stand klar vor den Sinnen unverwischt von der Zeit und sie fühlte und sah längst Vergangenes.

Sie sah, wie die Alte sie zum erstenmale in die Wohnstube führte, wie der Onkel hereintrat und sie im Hause begrüßte, wie sie dann zum erstenmale an dem fremden Tische das Abendessen einnahm, fühlte die verwirrende Müdigkeit, die ihr durch den Körper rann, hörte den Onkel sagen: „Maleen, willst du heut Abend noch die Kinder sehen?“ — die Kinder! — „Geh, Anne, führe sie zu ihnen.“

Und die Alte führte sie in ein Schlafzimmer, da hörte sie leises Athmen und sah bei dem matten Schein der Nachtlampe vier Kinderbetten. Ueber

Digitized by Google

jedes bog ſie ſich hin. — Wie die Kleinen hübſch warm und ruhig lagen. Sie dachte daran, wie die gute Mutter allabendlich an ihrem Bette geſtanden, und das Herz zog ſich ihr zuſammen. —

Das alles fühlte ſie immer von neuem, wenn ſie ihren Geiſt in Erinnerung verſenkte und er unverſehens ihren Einzug in das alte Haus berührte.

Die Empfindungen, welche ſich in ihr regten, als ſie ſich zum erſtenmal auf ihr neues Lager in der kleinen Kammer legte, als die erſte Nacht eines neuen Lebens über ſie hinging und ihr Träume brachte und Bilder aus vergangenen, glücklichen Tagen: das alles wurde ihr dann auch wieder lebendig.

Wie die Zeit vergeht! Das Haus war ihr altbekannt geworden. Es hatte ſchon ein gutes Theil ihrer Seele in ſich aufgenommen, und ſie erſchien ſich, wie ſchon viele andere vor ihr, untrennbar von den alten Räumen. Die Kinder ſind ihr lieb, ſie iſt mit allen wohlvertraut, und es liegt ihr am Herzen, daß ſie ſich wohlbefinden möchten.

So gingen die Tage und brachten Arbeit und Ruhe, Reden und Schweigen, erweckten und verſchleierten Gedanken, und thaten ſo ihr Werk an jedem Menſchenherzen, das unter ihrer Herrſchaft ſchlug. Maleen vollbrachte, was der Tag von ihr verlangte,

Digitized by Google

mit hoffnungsvollem Herzen und in der Kraft ihrer jungen Jahre. Sie war von der Gegenwart beglückt und doch nicht wunschlos, lebte also ein Dasein, für das sie ihrem Herrgott danken konnte.

Einen Wunsch aber trug sie besonders tief im Herzen, und der wollte sich von der Zeit nicht verdrängen lassen.

Saß sie am Fenster, so fuhr ihr zuweilen ein Gedanke durch den Kopf, der sie zwang, auf die Straße zu blicken. Sah sie dann jemand um die Ecke biegen, so schlug ihr das Herz. Ging sie an den Hafen hin, war es ihr doch oft, als finde sie wohlbekannte Züge in irgend einem fremden Gesicht, und dann stieg ihr eine Angst zum Herzen und eine wunderliche Erwartung. Sie zählte die Jahre immer wieder von neuem, und es kam schon eine gute Zahl heraus, seit sie Fritzen nicht wieder gesehen. Sicher würde sie ihn jetzt nicht mehr erkennen, und konnte sich keine Vorstellung davon machen, wie er jetzt wohl aussehen würde. Seine Briefe waren von Jahr zu Jahr spärlicher geworden, hatten ihr immer fremder geklungen und waren zuletzt ganz ausgeblieben. Nur jährlich zweimal, wenn der Onkel ihm das Geld, das die Mutter für ihn bestimmte, bis er sich selbst etwas verdienen konnte, zugeschickt hatte, kam eine Nachricht und ein kurzer Gruß an Maleen. Sie selbst hätte auch nicht gewußt, was und wie sie ihm

Digitized by Google

ſchreiben ſollte, trotzdem ſie ſeit ihrer Kindheit gewohnt war, jeden Abend für ihn zu beten, trotzdem ſie ſtündlich bereit war, ihn zu empfangen, und ſich ihm zugehörig fühlte, wie ſonſt keinem andern Menſchen.

Und wie es geht, Jahre lang gehegte Hoffnung wird durch ihre Erfüllung vertrieben und zieht unbemerkt und ſchnell vergeſſen aus dem Herzen, das, bisher von ihr erhalten und geſtärkt, ſich nun zur lebenſpendenden Gewißheit mit ganzer Kraft hinwendet. So ging es Maleen, als der Tag kam, von dem an ſie nicht mehr ins Blaue hinein zu hoffen brauchte, ihren Fritz wiederzuſehen, ſondern ihn erwarten konnte, wie die kommende Stunde.

„Höre, Maleen," frug der Onkel, „kannſt du dich Fritz Denſkens noch erinnern?"

„Ja, Onkel."

„Wann ſahſt du ihn zuletzt?"

„Das ſind zehn Jahre her, vier Jahre vor der Mutter Tod kam er vom Dünenhofe fort; von da an habe ich ihn nicht wieder geſehen."

„Zehn Jahre ſind eine hübſche Zeit," ſagte der Onkel, „da wirſt du jetzt nichts Bekanntes mehr an ihm finden. Ein Freund von mir hier in Roſtock

Digitized by Google

frug nach ihm, der könnte den Fritz in seinem Geschäfte brauchen."

„Ach, laß ihn kommen," sagte Maleen ruhig, ohne eine Miene zu verziehen, und doch wäre ihr das Herz, als sie das sprach, bald gesprungen.

„Ja, es wird wohl geschehen; wollen sehen, was aus dem Jungen geworden ist." Damit ging der Onkel zur Thür hinaus, und Maleen blieb am Fenster in der Wohnstube stehen und preßte die Hand auf ihr Herz.

Und der Tag kam, der den Ersehnten bringen sollte. Maleen stand wohl zehnmal vor dem Spiegel, flocht ihr Haar und versenkte sich in ihren eigenen Anblick. Ob er sie erkennen wird?

Als die Hausthür gegen Abend in das Schloß fiel und sie einen leichten, sichern Schritt die Treppe heraufkommen hörte und die Kinder, die an der Treppe gelauscht hatten, in die Stube huschten und riefen: „Er kommt, er kommt!" wollte es ihr bedünken, als könnte das nicht möglich sein.

Fritz trat mit dem Onkel ein. Maleen stand ganz am Ende des tiefen, dämmrigen Zimmers, that keinen Schritt vorwärts und rührte sich nicht, sah, wie er die Kinder begrüßte, und suchte angelegentlich nach wohlbekannten Zügen. Er wollte ihr aber fremder, als jeder andere Mensch erscheinen.

Digitized by Google

Eine Weile hatte er in gebeugter Haltung mit dem jüngsten Knaben gesprochen. Jetzt richtete er sich hoch auf, blickte um sich und hatte gefunden, was er suchte.

„Da steht ja das Wasserweibchen," rief er laut und ging auf Maleen zu, die ihn ruhig anblickte, mit einem unbeschreiblichen Lächeln, in dem alles lag, was sich ihr augenblicklich im Herzen regte: Zweifel, Glück und Erstaunen.

„Was ist mir das für eine Begrüßung, Fritz Denken?" fuhr der Onkel dazwischen, ehe dieser noch Maleens Hand erreicht hatte; „du scheinst mir nach der neuesten Mode zu sein; das hat man doch sein Lebtag nicht gesehn, daß einer ein ehrsames Frauenzimmer so begrüßt."

„Verzeih, Maleen, bist du böse?" frug Fritz halb lachend.

„Laß das, es ist nicht gut, gleich bei dem ersten Wort um Vergebung zu bitten. Ich bin abergläubisch." — Sie ließ ihre Hand in der seinigen ruhen.

„Ja abergläubisch ist sie wie eine Hexe, man sollte es nicht glauben," sagte der Onkel. „Sie glaubt an Träume und sieht nach dem Mond — es ist eine Schande für ein kluges Mädchen. Maleen, hörst du?"

Digitized by Google

„Ja Onkel," sagte sie lächelnd, „es ist doch alles gut im Hause gegangen, so lang ich da bin."

„Hast du für das Abendessen gesorgt?"

„Ja freilich, es wird bereit sein. Ich will noch einmal nachsehen;" und sie lief zur Thüre hinaus, stieg ein Stückchen die Treppe hinauf und weinte.

In der Küche war die alte Anne sehr geschäftig und schwenkte, als Maleen eintrat, eine Pfanne mit gebackenen Eiern über dem Herdfeuer. Es brodelte und dampfte.

„Anne, bist du fertig?" fragte Maleen.

„Ja, gleich, rasch schneiden Sie Brot, Jungfer, dann kann das Essen aufgetragen werden. — Hier liegt das Messer. So ein nobler junger Herr und doch armer Leute Kind, der kann von Glück sagen," fuhr die Alte fort und that eine Scheibe Butter in die Pfanne, daß es laut aufzischte. — Darauf wandte sie sich halb nach Maleen um und sah diese prüfend von oben bis unten an. „Mich will's bedünken, daß Sie ein rechtes Fähnchen anhaben. Ich möchte Sie schon einmal in feinern Kleidern sehn. — Was das thut; — man sieht es an Herrn Denken, der trägt sich recht fein, dächte ich — mir zu fein."

„Nicht doch, Anne, er ist gut und tüchtig, das glaub du nur. — Er war als Kind schon kein Freund vom Geringen. — Er liebte den Sonnenuntergang über Alles, wenn die Welt so durch einander funkelte.

Digitized by Google

Rothe Blumen liebte er mehr als blaue und hielt die rothen noch gegen das Licht, um sich noch mehr daran zu freuen, und wenn er erzählte, sperrte ich Augen und Mund auf, von so viel Pracht und Herrlichkeit wußte er zu reden und hatte doch sein Lebtag nichts dergleichen gesehen. Es war ganz erstaunlich."

„Ja," sagte die Alte, „da wird es ihm wohl im Blute liegen; aber wer so einen Trieb in sich fühlt, der hat nicht Ruh noch Rast. Hab' ich doch schon so mancherlei erlebt. — Ich bleibe dabei, für armer Leute Kind sieht er zu vornehm aus. — Nur nicht oben hinaus."

„Nein, Anne, das ist zu toll, so einen Lärm um ein Stück feines Tuch zu machen." Maleen ging aus der Thüre, wendete sich noch einmal um und sagte: „Bring das Essen schnell und simulire nicht mehr, — hörst du?"

Es ging munter zu, Fritz erzählte die lustigsten Geschichten von seiner Fahrt nach Rostock. Die Kinder waren ganz Ohr und machten lange Gesichter, als Anne sie zum Schlafengehen holte; auch der Onkel schien den neuen Ankömmling wohlgefällig zu betrachten. Aber Maleen wurde es heiß vor Ungeduld, daß er endlich von der alten Heimath sprechen möchte, und sie fühlte, als es nicht geschah, wie sich in ihrem Herzen der Zorn zu regen begann.

Er frug nach seiner neuen Stellung und ließ sich

Digitized by Google

den Kaufherrn ſchildern, in deſſen Geſchäft er eintreten ſollte. Sie ſprachen von ihren Angelegenheiten, der Onkel nickte oft zuſtimmend. Maleen hörte ihnen zu mit verhaltenen Thränen. Da bog ſich Fritz, als der Onkel gerade ſeine Pfeife ſtopfte, zu ihr nieder und flüſterte ihr zu: „Biſt du hübſch geworden, Maleen!“

Sie aber that, als hätte ſie nichts gehört, und biß die Zähne zuſammen.

Die beiden aber, Fritz und der Onkel, ſprachen ehrbarlich weiter und Fritz gerieth in Feuer, als er ſein Streben in die Jahre vertheilte, und ein ſchönes Ziel nicht gar fern zu liegen ſchien.

„Gott Lob!“ ſagte der Onkel, indem er aufſtand und ſeinen Stuhl unter den Tiſch ſchob, „da ſieht man doch einmal einen, der mit ganzer Seele bei ſeinem Berufe iſt. Gott behüte dich, Fritz Denſken. — Gute Nacht.“ Schweren Schrittes ging er zur Thüre hinaus, und man hörte ihn die Treppe hinab gehen und an der Hausthüre rütteln, ob ſie auch wohlverſchloſſen ſei.

Maleen erhob ſich und lehnte ſich an einen großen braunen Schrank, der zwiſchen den Fenſtern ſtand, und ſah Fritz mit erwartungsvollen Augen an.

„Nun, Maleen,“ ſagte dieſer und erwiderte ihren Blick.

„Höre, Fritz,“ begann ſie mit zitternder Stimme,

Digitized by Google

denn mit den Thränen hatte ſie heute den ganzen Tag einen Kampf gehabt, „du ſcheinſt mir alles vergeſſen zu haben. Denkſt du nicht mehr an die Dünen, an die große Diele und an unſere Thürſchwelle, von der aus wir zuhörten, wenn die Mutter vorlas? An die Mutter denkſt du wohl auch nicht mehr?“ Jetzt brachen ihr die Thränen aus den Augen. „Ach wärſt du nicht wieder gekommen!“ rief ſie laut.

Fritz war aufgeſprungen und ſtand vor ihr. Er faßte ihre beiden Hände.

„Maleen,“ ſagte er, „Maleen, höre auf zu weinen und ſei ruhig. Ich habe nichts vergeſſen, glaube mir. Ich habe an dich gedacht bei allem, was ich that.“ — Sie ſah zu ihm auf, und er fuhr fort, ohne ihre Hände loszulaſſen: „Du ſollſt nicht ſo in der Vergangenheit leben, das iſt nicht geſund und nicht klug. Haſt du denn keine Freude an der Gegenwart und Zukunft? Das macht, du arbeiteſt nichts, was nach Vollendung ſtrebt; du biſt übel daran, und viel wirſt du nicht erlebt haben. Du biſt ja noch ein Kind geblieben, hab' ich dich doch wieder erkannt bei jedem Worte, das du ſprachſt.“

Jetzt ließ er ſie los und ging im Zimmer auf und nieder.

Maleen war, ſo lange Fritz ſprach, an dem Schranke lehnen geblieben. Als er geendet hatte,

Digitized by Google

ſagte ſie: „Es muß dich nicht wundern, wenn ich es nicht erwarten kann, von vergangenen Zeiten mit dir zu reden. Du haſt Freunde gehabt, haſt gewiß viel geſehen und gehört und viel geſprochen; aber du mußt wiſſen, daß ich von dem, was ich im innerſten Herzen empfinde, noch niemandem habe etwas ſagen können. Was ich Jahre lang am tiefſten gefühlt habe, das war bittere Sehnſucht nach der verlorenen Heimat. Mir iſt, als wäre jedes Gefühl, jeder Gedanke, den ich je hatte, aus der Sehnſucht heraus gewachſen. Du haſt dir mich wahrſcheinlich ganz anders gedacht; aus mir iſt nicht ſehr viel geworden. Nun, du wirſt es ja ſehen."

„Meine Maleen," ſagte Fritz und drückte ihr erregt die Hand, „du weißt es ja nicht, nein du weißt es wirklich nicht, wie mir ſo heimatlich zu Muthe war, als ich dich wieder ſah. Ich konnte es nicht glauben, in ein fremdes Haus gekommen zu ſein, und närriſch iſt es, wie du dir gleich geblieben biſt."

„Du wirſt müde ſein, Fritz, ich werde dir jetzt dein Zimmer zeigen." Sie zündete ein Licht an und leuchtete ihm voraus.

Als aber alles im Hauſe ruhig und das Licht gelöſcht war, ſchlich ſie leiſe zu einem Hinterpförtchen hinaus, in den kleinen Hausgarten. Ueber das

Digitized by Google

frische, grüne Gras ging sie, darin blühten Goldlack und Narcissen. Von den Kirschbäumen fielen die Blüthen durch den Mondschein. Mitten hinein in das duftige Grün setzte sich Maleen und ließ einen dicken Goldlackstengel durch die Finger gleiten, daß ihr die kühlen Thautropfen über die Hand liefen. Lange blickte sie in den klaren, schimmernden Himmel. Eine Sternschnuppe fuhr leuchtend darüber hin, aber keinen Wunsch erregte sie in Maleens Herzen. Sie wurde ihr zum Gruß aus höheren Welten.

Und wieder war ein Herz erwacht, und die Welt wandelte sich, wie schon unendlichemal, zu ungeahnter Glückseligkeit. Wahrlich, Maleen und manche andere waren zu beneiden; denn schon einem beruhigtem Herzen, das sich nur eben das Nöthigste aus dem Leben gerettet hatte, wollte die Erde in diesem Jahre erscheinen, als wäre eine besondere Kraft und Herrlichkeit über sie ausgegossen. Eine Wucht von grünem, wohlgebildetem Laube war aus den Knospen gebrochen und schien die Welt zu verengen. Seit langen Jahren wußten die Leute sich nicht solcher Ueppigkeit zu entsinnen. Der Flieder auf dem Walle blühte und duftete, und die mächtigen Blüthenzweige hingen über den Weg. Gar manchem Liebespärchen streiften sie Schulter und Haare. Mancher

Digitized by Google

würdige Bürgersmann, der mit Weib und Kind auszog, die Pracht zu beschauen, bog wohl einen der mächtigen Büsche herab und hatte sein Wohlgefallen an der Kraft und Fülle, die sich hier aussprach. Dann ließ er den Zweig wieder fahren, der schwankte noch lange taumelnd mit der ungewohnten Last hin und her, und die Nachtigallen sangen, daß wohl manchem das Herz springen wollte. Wer in seinem Garten Obstbäume zog, konnte den Augen kaum trauen, so brach es hervor. Rosig und weiß und dicht hatte es sich um die Aeste gelegt. Wie gesagt, es war eine große Pracht, fast zu schön für unsere Erde, und niemand konnte es genießen, voll wie es sich darbot.

Die Ueberglücklichen, denen das Herz zu enge wurde, waren nicht ganz bei Sinnen und schrieben die Herrlichkeit sich selber zu, wurden sich vielleicht kaum bewußt, daß alles leibhaftig bestände. Die Leute, die die Tage nahmen, wie sie kamen, nahmen das Wunderbare auch so hin, als etwas ganz Selbstverständliches, hatten ihre Freude daran, aber eine gemäßigte, ruhige Freude; mit etwas weniger Aufwand wäre ihnen auch gedient gewesen. Die Armen aber, denen im Leben alles genommen war, oder das Liebste, was mehr als alles ist, denen wollte die große Schönheit um sie her das Herz verwirren und sie kamen sich doppelt arm vor und hätten sich

Digitized by Google

wohl am liebsten im Dunkeln verkrochen und die Augen geschlossen, bis der tolle Rausch um sie her nachgelassen. Sie aber verstanden doch die ganze Herrlichkeit am ehesten. Ach warum ist es zu Zeiten so übermäßig schön!

Es brach eine glückliche Zeit für Maleen an. Seit jener Frühlingsnacht wollte es sie bedünken, als wäre mit allem, was sie umgab, eine große Veränderung vorgegangen. Die Menschen, welche ihr auf der Straße begegneten, erschienen ihr alle schön und angenehm, und wer in den nächsten Tagen mit ihr verkehrte, hinterließ ihr einen guten Eindruck.

Fritz ging täglich seiner Beschäftigung nach und war ganz davon erfüllt. Maleen, die schon ihrer eigenen Natur gemäß von Achtung vor der Arbeit durchdrungen war, wurde sich doch erst durch Fritz der beglückenden Kraft, die aus einem ernsten, lebensvollen Streben entspringt, ganz bewußt. Nur etwas mehr Ruhe, weniger Hast, hätte sie ihrem Freunde gewünscht, dessen Eigenthümlichkeit es zu sein schien, daß er das Behagen in seinem Wirken nicht finden konnte und sich aus der Gegenwart zu unhaufhaltsam in die Zukunft treiben ließ.

Aehnliches sprach Maleen einmal aus, als sie eines Abends mit ihm und dem Onkel, der unter-

Digitized by Google

wegs einen guten Freund getroffen und mit diesem im ernsten Gespräche hinter den beiden einherschritt, den Hafen entlang ging.

„Fritz," sagte sie, „ich verstehe dich jetzt ganz gut."

„Wie meinst du das?"

„Ich dachte eben, glaube ich," — — erwiderte sie lachend.

„Was denn, Maleen?"

„Ich war doch recht verträumt, ehe du kamst. Die Vergangenheit war das einzige, was mir nahe ging. In ihr fand ich meine Mutter und dich wieder und meine glücklichsten Tage. Ach du!" sagte sie hastig und schöpfte tief Athem, als wäre sie erschrocken, und blieb einen Augenblick stehen.

„Was meinst du, Maleen?"

„Du mein Gott, daß ich jetzt so glücklich bin! Ob ich mir dessen auch recht bewußt bin!"

„So ein liebes Ding bist du," sagte er. „Und weißt du, Maleen, was entstehen wird?"

„Nun, was denn?" frug sie.

„In einer schönen, freien Gegend ein Haus, in den edelsten Verhältnissen; mit breiter, steinerner Treppe. Die Zimmer in einer guten Größe, und alles zweckentsprechend und dem Auge wohlthuend eingerichtet. Ueberall sollen die Blicke gern ruhen. — Das will etwas heißen, Maleen. Das Haus wird in einem Garten liegen. Die Wege, die ihn durch-

Digitized by Google

ſchneiden, müſſen ſich in einander verlieren, und die Pflanzen, die großen wie die kleinen, ſind der Art gewählt, daß jede Jahreszeit einige davon zum Blühen bringt, daß uns kein Monat verläßt, ohne ſeine Freude geſpendet zu haben. In einer Ecke des Gartens iſt ein erhöhter Platz, von dem aus man in eine weite Ebene hinausblicken kann. Du trägſt in der glücklichen Umgebung am liebſten weiße Kleider. Mich will bedünken, die werden dich gut kleiden."

„Fritz," rief Maleen, „nein, ſo zu träumen, ganz wie ſonſt!"

„Wäre es nicht ſchön?"

„Willſt du mir eine Liebe thun?" frug ſie und ſah zu ihm auf. „Arbeite nicht mehr ſo ruhelos, nicht mehr ſo haſtig, Fritz. Siehſt du, mir wird es angſt, und es will mir ſcheinen, als ſäheſt du ſchon nicht mehr ſo wohl aus wie früher und wäreſt auch nicht mehr ſo heiter. — Sieh nur, wie weit wir von den andern abgekommen ſind. Die müſſen ſich hinter den Leuten verloren haben; ich ſehe ſie gar nicht mehr."

„Laß ſie," ſagte Fritz. „Haſt du ſchon bemerkt, wie wunderlich es hier iſt? Wie roth die ſpitzen Giebel von der Abendſonne beſchienen werden, und wie unheimlich die Häuſer in einander haken. Die Warnow fließt hier ſo breit und träge vorüber, und die Heide dehnt ſich braun und dunſtig am andern

Digitized by Google

Ufer aus. Den Anblick vergißt man vielleicht sein Lebtag nicht. Er prägt sich fast fühlbar ein." —

„Maleen, du hast recht, ich sollte anders arbeiten, mir am ruhigen Schaffen genügen lassen. Ich weiß wohl, wir sollten uns an nichts auf der Welt mit ganzer Seele hingeben, denn der Trieb, dem wir die Herrschaft über uns gewähren, gestaltet sich leicht dämonisch, für unsere Kräfte zu gewaltsam. Das weiß ich alles ganz gut, weiß auch, daß der Wunsch, etwas Bestimmtes zu erreichen, wie ein Bann über uns liegen kann."

„Nun wird es mir leichter ums Herz, da dir alles so ganz klar bewußt ist," sagte Maleen; „nun ist ja alles gut."

Jetzt gingen die beiden durch ein Thor, das vom Hafen aus in eine der engen Straßen führte. Es wurde schon dämmrig, und in den Häusern begann man das Licht anzuzünden. Sie kamen an einem Laden vorbei, in dem allerlei ausländische Waaren, gewirkte seidene Tücher, wunderliche Schmucksachen und allerlei sonst Erfreuliches ausgebreitet lag. Sie blieben davor stehen. Ein seidenes Tuch machte sich besonders bemerkbar. Es war von schönster, dunkelrother Farbe und überschimmert von einem goldbraunen Hauch. Die Kanten und Ecken waren auf eine absonderliche Weise mit Goldfaden durchwebt.

„Maleen, sieh dir das Tuch an," sagte Fritz

Digitized by Google

Denken. — „Ich halte es für vollkommen schön. Es thut ordentlich wohl, darauf hinzusehen. Mich kann so etwas wahrhaft erregen."

Maleen lachte. „Ja, das Tuch ist schön," sagte sie. „Du bist ja ganz begeistert. — Wie sich das alles in einander fügt, verwundert mich. Weißt du noch, wie du als Kind die dunkelrothen Blumen gegen das Licht hieltest? Wie du in den Abendhimmel hinein starrtest? Wie dich die flammende Beleuchtung dort unten an den Hausgiebeln mächtig anzog, und wie du auf Pracht und Wohlergehen zustrebst. — Hüte dich vor dem Teufelchen in dir."

Fritz schien nicht zu beachten, was sie sprach; schweigend ging er neben ihr her. Jetzt blieb er stehen.

„Ich will dir's kaufen, Maleen."

„Thu das nicht," sagte sie. „Es wäre doch tausendmal zu schön für mich, ich würde seiner nicht froh. Ich könnte mich darin gar nicht ersehen, glaub es mir," sagte sie hastig und faßte seine Hand.

Jetzt standen sie vor des Onkels Haus. Fritz hatte auf ihre Bitten nichts geantwortet, und sie waren ohne fernere Rede und Gegenrede weiter gegangen. Er öffnete die Thür und ließ sie eintreten. Als sie vor ihm her die Treppe hinaufging, wendete sie sich noch einmal um, und ihre Stimme zitterte, als sie begann: „Ich habe dir schon das erstemal

Digitized by Google

gesagt, als wir uns wiedersahen, daß ich abergläubisch bin. Du darfst mir das Tuch nicht schenken. — Du ängstigst mich damit."

„Wenn du wüßtest, wie mich dein verträumtes Wesen verletzt," rief Fritz erregt. „Ich kann es an dir nicht ertragen."

„Verzeih mir," sagte sie und reichte ihm zum Abschied die Hand. „Aber ich bitte dich noch einmal, thue es nicht. Du weißt es nun." Sie ging die Treppe vollends hinauf. Fritz hörte, wie sie im Zimmer mit dem Onkel sprach und mit den Kindern lachte. Noch lange stand er auf der dunkeln Treppe, fuhr mit den Händen am Geländer auf und nieder, dann ging er mit festen Schritten die Stufen wieder vollends hinab und zur Hausthüre hinaus.

Wie er Maleen noch an demselben Abend das rothe Tuch gab, fuhr sie zusammen und die Hand zitterte ihr merklich, als sie es auseinander breitete.

„Ich danke dir, Fritz," sagte sie. „Das Tuch ist ganz unglaublich schön; aber nicht wahr, ich brauche es jetzt niemand zu zeigen, das erlaubst du doch?

„Ja, Maleen, wie du willst. Wenn du wüßtest, wie gut du eben bist!"

Sie lächelte, faltete das Tuch sorglich zusammen,

Digitized by Google

nahm ihr Licht vom Tiſch und wünſchte ihrem Freund eine gute Nacht.

Als ſie ſchon ein Weilchen zur Thüre hinaus war, klirrte und polterte etwas die Treppe hinunter und Fritzen war es, als hörte er einen leichten Schrei. — Er ſprang auf und eilte hinaus. „Maleen, rief er, „Maleen," was iſt denn? Alles blieb ſtill. „Maleen!" rief er noch einmal. Sie antwortete: „Mir iſt der Leuchter aus der Hand gefallen und ich kann ihn nicht finden; bemühe dich nicht."

„Hier iſt er ja." Fritz war eben mit dem Fuße dagegen geſtoßen. „Aber das Licht iſt nicht darauf." Er ging in das Wohnzimmer, kam mit einem brennenden Lichte zurück und ſah Maleen am Geländer lehnen. „Gott ſei Dank," ſagte ſie und richtete ſich auf. „Was iſt dir denn?" frug Fritz. „Komm noch einmal in das Wohnzimmer."

Sie that es und ſetzte ſich dort auf einen Stuhl nieder.

„Nun, was iſt dir, meine Maleen," frug er noch einmal und bog ſich zu ihr nieder.

„Soll ich die Wahrheit ſagen, Fritz?"

Sie blickte vor ſich hin. „Ich erſchrak ſehr, als du mir das Tuch gabſt. Du hätteſt es vielleicht doch nicht thun ſollen. Du kennſt mich noch nicht ganz. Manche Gefühle überwinde ich unendlich ſchwer."

Digitized by Google

Fritz ging unruhig im Zimmer auf und nieder. Endlich blieb er vor ihr stehen. „Maleen", begann er, „ich muß dir etwas mittheilen."

Sie sah zu ihm auf und legte die Hände in einander. „Gott gebe, daß es etwas Gutes ist."

„Ja, das wird es werden, es wird mich meinem Ziele um Jahre näher bringen. — Soll ich offen reden?"

„Ja, rede," sagte das Mädchen und sah ihn unverwandt an.

Jetzt blieb er vor ihr stehen, faßte ihre beiden Hände und drückte sie leidenschaftlich.

„Bitte, laß mich los und sprich," sagte sie leise.

„Ich habe etwas unternommen, Maleen, was Glück bringen muß; aber noch ist es nicht da, und es heißt verdammt aufpassen; vielleicht habe ich mich damit unverantwortlich dem Zufall in die Hände gegeben."

Das Mädchen hatte sich vom Stuhle erhoben und hielt sich an der Lehne desselben.

„Du liebes Ding," rief er und zog sie zu sich heran, daß ihr Köpfchen an seiner Brust ruhte.

„Was für ein Narr ich war!" Der Ton, mit dem er das sagte, ließ Maleen einen tiefen Blick in seine Seele thun.

Sie richtete sich fest auf und sah ihn durchdringend an.

Digitized by Google

„Kann ich dir helfen, Fritz?"

„Nein," erwiderte er kurz.

„Ist es dir ein Trost, daß ich nun weiß, wie du dir Sorgen machst."

„Ja, Maleen, obgleich es mir das Herz zerreißen möchte."

„Willst du, daß ich jetzt mehr darüber erfahre?"

„Jetzt nicht, und niemals" — sagte er ernst.

„Dann behüte dich Gott." Sie sah ihn unbeschreiblich an. Ihm war, als müsse er ihr zu Füßen sinken. Sie befestigte ihr Licht wieder auf dem Leuchter, zündete es an und verließ das Zimmer. Er aber ging noch lange auf und nieder in Gedanken versunken, blieb am Fenster stehen und starrte auf die Straße. Das Licht brannte nieder, flackerte zuckend auf und verlöschte, und er suchte, im Dunkeln tappend, den Weg zu seinem Zimmer.

Am andern Morgen waren alle zur gewohnten Stunde um den Frühstückstisch versammelt. Der Onkel las ein Kapitel aus der Bibel, was er an keinem Morgen zu thun versäumte; er war stets ungehalten, wenn dabei einer der Hausbewohner aus Lässigkeit fehlte. Er sagte, daß es ihm Bedürfniß sei, vor dem Beginn der Tagesarbeit mit seinen Leuten eine ruhige Stunde zu haben und durch das

Digitized by Google

Anhören von etwas durchaus Gutem einen wohlthätigen Eindruck für den Tag zu gewinnen. Auch an diesem Morgen waren sie in gelassener Heiterkeit bei einander. Die Fenster standen weit offen und ließen frische Sommerluft ein. Die Bücher der Kinder lagen wie jeden Tag wohlgeordnet bereit, damit der Aufbruch zur Schule ohne Hast und Verwirrung vor sich gehen konnte. Aber trotz des angenehmen Friedens, der gewohnheitsmäßig über dieser Stunde lag, waren zwei Herzen sehr unruhig.

Als Maleen ihrem Freund, der heute nicht recht wohl aussah, das Brot reichte, flüsterte sie: „Nur Muth, Fritz; Muth!“

„Ja Maleen,“ sagte er und lächelte.

„Was ist denn dir, Denken?“ frug der Onkel und setzte seine Pfeife ab. „Wenn sie doch Maß halten könnte, die Jugend. Was hast du denn zu arbeiten wie ein Narr? Hast du nicht Zeit vor dir, die Hülle und Fülle. Wir müssen einmal mit einander reden,“ und der Onkel rauchte weiter und dampfte blaue Wolken wohlgefällig vor sich hin.

Fritz stand auf. „Lebt wohl,“ sagte er, „ich muß jetzt gehen.“

„Schon?“ erwiderte der Onkel. „Leb wohl, und arbeite verständig, mein Junge.“ Er blickte ihm nach und schüttelte den Kopf, als Fritz das Zimmer verlassen hatte.

Digitized by Google

Noch am Abend desselben Tages begegneten Denken und Maleen sich auf der Straße, als letztere von einer Besorgung zurückkehrte. Sie gingen zusammen. „Ich habe dich gestern erschreckt und geängstigt," begann Fritz. „Es kann alles bald gut werden. Glaubst du mir? Frage mich nie danach, was gestern in mir vorging. — Ich war sinnlos."

„Ich frage dich nicht danach — nach nichts, Fritz, wenn du es nicht willst; doch glaube ich nicht, daß sich Bedrohliches so schnell wendet; glaub du es auch nicht."

„Maleen, wenn ich dich verlieren müßte," flüsterte er, ergriff ihre Hand und drückte sie, daß sie nicht wußte, wie ihr geschah. „Wie würdest du dich hineinfinden?"

„Ich?" sagte sie nach einer Weile und blickte eigenthümlich starr vor sich hin: „Laß mich nach Hause gehen, Fritz, aber allein."

Ehe er sich recht besann, war sie von seiner Seite in eine dämmrige, stille Straße eingebogen, und seine Augen verfolgten die Gestalt, bis er von dem Strom der Vorübergehenden mit fortgerissen wurde.

Wie die Zeit vergeht! Viele hatten den Sommer in vollen Zügen genossen. Die Gärten vor der Stadt waren Tag für Tag munter belebt gewesen,

Digitized by Google

und jeder war dieſes Jahr glücklich zu preiſen, der ein Stückchen Erde ſein eigen nennen und ſich der reichen Gaben, die es ihm brachte, erfreuen konnte. Zu den Dörfern hinaus zog es an den herrlichen Nachmittagen. Auf der Warnow auf und nieder ruderten und ſegelten des Abends fröhliche Menſchen. Alles ſchien leichteren Sinnes. Es war ein munteres Leben in dem altehrwürdigen Roſtock.

Seine dunkeln ernſten Thürme ragten in den blauen Sommerhimmel hinein und blickten auf die weite, ſonnige Heide hinaus. Der Seewind, der ſich von der nahen Küſte her aufmachte, wehte ihnen mild um die alten Häupter, daß ihnen die grauen Gedanken vergingen und ſie ganz heiter darein zu ſchauen begannen.

In dem uns wohlbekannten Hauſe ſtanden Tag für Tag die Fenſter offen, und warme leichte Luft erfüllte die Räume. Für jedermann im Hauſe gab es das ſchönſte reife Obſt, denn zu dem Beſitzthum des Onkels gehörte ein Garten vor der Stadt. Die Kinder genoſſen die Tage im Vollgefühl ihrer Geſundheit und Kraft.

Maleen aber hatte ſich in der letzten Zeit ein weniges verändert, doch empfand das niemand nachtheilig, und es wurde daher wahrſcheinlich kaum bemerkt. Sie war in ihren Verrichtungen faſt ſorgſamer als früher und ſchien noch mehr darauf be-

Digitized by Google

dacht zu sein, daß nichts versäumt werde, was die Erholung und das Wohlergehen nach der Arbeit steigern könnte. Aber auffallend stiller war sie geworden. Ihre Augen blickten nicht mehr so frei in die weite Welt hinaus, und sie stieg langsamer die Treppe auf und nieder.

Wenn sie ihre Kammerthür hinter sich schloß, trat eine wunderbare Veränderung bei Maleen ein. Nachdem sie den Riegel heftig vorgeschoben, sanken die Arme ihr schlaff an den Seiten herab, ermattet setzte sie sich nieder und blieb so sitzen ohne Regung. So verharrte sie eine Weile, erhob sich dann wieder, und mit jedem Schritt, den sie that, kehrte neues Leben in sie ein. Sie ging wieder die Treppe hinab und man sah ihr dann nicht an, daß sie eine Sorge im Herzen trug, die ihr am Leben zehrte.

Schon seit Wochen hatte sie Fritz nicht allein gesprochen. Er schien es absichtlich zu vermeiden, ging früh zur Arbeit, fand sich spät zu den Mahlzeiten ein, und die freie Zeit, die ihm verblieb, benutzte er, um in der Gegend umherzustreifen, und erzählte dann bei Tische, was ihm hier und dort widerfahren sei: Wie er ein gutes Stück Weg in Gesellschaft eines alten Bauern zurückgelegt habe, von dem er allerlei erfahren, über den Holzbestand

Digitized by Google

der Gegend, über vergessene Sitten und Bräuche im Lande. Von solcherlei Dingen wußte er immer zu berichten. Er sprach und erzählte fast mehr als sonst; aber Maleen wollte es scheinen, als thäte er es mit einer gewissen Hast und Zerstreuung, als läge etwas auf ihm, über das er nicht Herr werden könnte, und das allem, was er that und sprach, das rechte Leben nahm.

Eines Mittags kam er früher nach Haus als gewöhnlich. Maleen begegnete ihm auf der Treppe. „Guten Tag, Fritz," sagte sie, und sah ihn ernst an. — „Fritz, wie geht es dir?"

„Mir, Maleen?" frug er ohne aufzublicken. „Wie soll es mir gehen? — Laß mich — Ist vielleicht ein Brief angekommen? Das sagte er hastig und erregt. „Es muß ein Brief für mich abgegeben sein. Bitte, frag Anne."

Maleen ging, er aber blieb wie träumend am Treppengeländer lehnen. Sie stand schon eine Weile wieder an seiner Seite, ehe er sie bemerkte.

„Nun?"

„Es ist nichts da," erwiderte sie und blickte ihn aus tiefster Seele fragend an.

Er ließ sie aber unbeachtet stehen und trat in das Zimmer ein.

Der armen Maleen brannten die Thränen in den Augen, und schwer lag es ihr auf dem Herzen.

Digitized by Google

Wochenlang hatte sie es still ertragen, daß Fritz an ihr vorüberging, als hätte er sie nicht in seine Sorgen mit hineingerissen. Sie hatte den Abend, an dem sie einen so tiefen Blick in seine Seele gethan, nicht vergessen. Unaufhörlich wurde sie von bösen Ahnungen gepeinigt. Durch das Geheimniß, das zwischen ihnen lag, fühlte sie sich von dem Freunde getrennt, statt, wie sie erst gewähnt hatte, ihm dadurch näher verbunden zu sein. Der Gedanke: „Du könntest ihn verlieren, auf immer verlieren," breitete sich wie ein Schatten über ihre Seele. Und jetzt glaubte sie auch seine Hast und Erregung zu verstehen; bei jedem Worte, das er sprach, war es ihr, als sei es in ihrem eigenen Innern entstanden.

Als sie in das Zimmer trat, saßen die andern schon bei Tische. Sie nahm ihren Platz ein, Fritz gegenüber. Bei jedem Geräusche blickte dieser wie gebannt nach der Thüre. Die Hausthür fiel ins Schloß. Er erhob sich hastig und ließ sich wieder nieder.

Maleen entging keine Bewegung.

Jetzt schellte es. Jemand kam die Treppe herauf. Man hörte sprechen. Maleen sah, wie Fritz bis in die Lippen erbleichte.

„Es wird der Brief sein," sagte sie und wußte nicht, was sie sprach.

„Was ist denn los?" frug der Onkel.

Digitized by Google

Die Thüre öffnete sich, Anne trat herein. „Ein Brief an Herrn Fritz Denken," und sie reichte ihn Fritz hin, der griff hastig danach.

„Entschuldigt," sagte er und erhob sich. „Ein wichtiger Geschäftsbrief — der muß gleich erledigt werden." Er schob den Stuhl unter den Tisch und verließ das Zimmer.

„Was ist denn mit Fritz?" frug der Onkel und schüttelte den Kopf. Er ist ja seit einiger Zeit wie verwandelt."

Maleen horchte gespannt. Sie hatte die Thüre nach seinem Zimmer öffnen hören. — Heraus war er noch nicht wieder gekommen. Sie ging hinauf in die Kammer, warf sich auf ihr Bett und verbarg ihren Kopf in die Kissen. So lag sie eine gute Weile, ohne zu merken, wie die Zeit verstrich.

Dann setzte sie sich aufrecht hin und starrte lange zum Fenster hinaus.

„Nein, ich halte es nicht mehr aus," flüsterte sie hastig. Sie nahm ihren Hut aus dem Schrank und ging die Treppe hinab.

„Ist Herr Denken noch hier?" frug sie Anne die ihr begegnete.

„Nein, der ist schon vor einer Stunde fort."

Maleen ging zum Hafen hinunter — ja, wohin wollte sie? Sie ging ein Stückchen an der Warnow abwärts, da sah sie einen Fischer, der eben abstoßen

Digitized by Google

wollte, den kannte sie. „Nehmt mich mit," rief sie, „wenn Ihr überfahrt." Der Mann wartete, sie sprang ins Boot, und er ruderte fort. Als er auf der andern Seite auf seichtem Grunde landete, reichte er dem Mädchen die Hand und ließ sie behutsam auf die Steine treten, die durch dichtes Schilf und Binsen gelegt waren. „Spät am Tag heut, um über Land zu gehen, Jüngferchen," rief er ihr nach und band sein Boot an einem Pfahl fest, der in dem feuchten Grunde eingerammt war.

Sie blieb noch eine Weile im Schilfe stehen. Der Wind wiegte es hin und her und ließ es rauschen. Es war ein eigen scharfer Ton, wenn die harten Schilfblätter an einander streiften. Leise bog sie die Halme aus einander und sah in das grüne Gewirre. Es war ein schöner Friede um sie her, daß sie im Innersten darüber erstaunte. Sie konnte ihn nicht recht fassen. Alles kam ihr so fremd, so ganz von ihr losgelöst vor. Vorsichtig ging sie über die letzten feuchten Steine und betrat das Heideufer. Die Lerchen schmetterten in der Luft, und golden lag die Sonne auf den Gräsern. Zwei muntere Eselchen, die hier weideten, sprangen, als sie Maleen gewahrten, mit erhobenen Hälsen und unsinnigem Geschrei in tollen Sprüngen über die glänzende Ebene dahin. Maleen breitete die Arme aus und lief ihnen nach und konnte gar nicht wieder stille stehn. Auf dem

Digitized by Google

weichen, elastischen Boden war es ihr, als flöge sie durch die sonnige Luft. Die Haare lösten sich ihr, der Hut fiel herab, und sie stand schwerathmend still. Die Augen mußte sie sich reiben, so eigen war es ihr zu Muthe, und bedrückend fiel es ihr aufs Herz, als sie sich klar wurde, warum sie aus dem engen Hause geflohen und daß es die Angst um Fritz gewesen war, die sie in die Einsamkeit getrieben hatte. Eine Weile blieb sie stehen, ohne sich zu rühren, aber der Schmerz um ihren Freund, den sie seit Wochen still gelitten, rann ihr jetzt durch die Glieder. Das Herz klopfte ihr nicht mehr vom tollen Lauf, nein, von bösen Ahnungen wurde es wieder berührt; die bewegten es schnell und hart, daß sie die Hände darauf pressen mußte.

Wie war sie nur hier hergekommen? Es war ihr wie im Traum; aber sie war da, mitten in der freien, lebendigen Natur. Das ließ ihre Seele aufjauchzen, trotz aller Noth. Sie empfand jetzt erst, daß sie sich nach solcher Freiheit unsagbar gesehnt hatte. Ihr Haar steckte sie wieder auf, hing den Hut an den Arm und ging ruhig ihres Weges. Hin und wieder pflückte sie ein schönes, blühendes Gras, eine rothe Flatternelke, wie sie hier zu Tausenden blühten, hielt diese gegen die röthlichen Sonnenstrahlen und erschrak vor den verklärten Farben, sie wußte wohl warum.

Digitized by Google

„O wie dumm, wie dumm!“ rief sie laut schluchzend, warf sich mitten in das Gras und weinte, als sollte ihr das Herz brechen.

Schon erhob sich der Abendwind und wehte über die Heide, über die braunen Gräser hin. Es war spät geworden, ehe sie es dachte, und sie schlug einen schmalen Pfad ein, der geradewegs wieder zur Stadt zurückführte.

Und wie sie über den Steg wollte gehn,
An der Mühle vorbei auf die Heide,
Da haben die Leute ihr nachgesehn,
Allein hinaus auf die Heide?

Das sang sie leise vor sich hin. Der Weg führte an einem alten mit Stroh gedeckten Häuschen vorüber. Und wie sie so ging und sich immer mehr dem Häuschen näherte, kam es ihr in den Sinn, daß sie vor Jahren schon einmal mit dem Onkel darin gewesen sei, und genau und umständlich sah und hörte sie im Geiste, was sich damals in der kleinen Schenke begeben hatte. Kürzlich war es ihr schon einmal wieder in die Erinnerung gekommen, als sie Fritz von einer wunderlich verkommenen Wirthschaft erzählen hörte, die er bei seinen Streifereien am linken Warnowufer entdeckt habe, und jetzt vergegenwärtigte sie sich das kleine Begebniß aufs neue. Sie war damals mit dem Onkel durch die altmodische Thür des Häuschens eingetreten. Er

Digitized by Google

hatte ein verräuchertes Zimmerchen geöffnet, von dem aus sie durch trübe, theils zerbrochene Fensterscheiben in einen wuchernden Garten geblickt hatten, der hinter hohen, lebendigen Hecken versteckt lag. Zerfallene Bänke und Tische standen im Grase, und zwischen wilden Rosen und Stechpalmen führten schmale unbetretene Wege dahin. Der Onkel hatte sich damals alles kopfschüttelnd mit einem wehmüthigen Ausdruck angesehen, wie einer, den alte Erinnerung überkommt. Als sie wieder in die dunkele Hausdiele traten, schlürfte ihnen in schweren Holzpantoffeln, eine alte Frau entgegen. Wie diese die Eindringlinge gewahrte, schlug sie die Hände zusammen: „Ach du mein lieber Gott!“ rief sie und stellte sich mit eingestemmten Armen in die Thür.

„Ja, ja,“ sagte der Onkel, „sonst war es lustig hier. — Jetzt sind wir alt geworden. —“

Die Frau stimmte mit traurigem Kopfnicken ein: „Ja sonst ging's anders zu, das wollt' ich meinen.“

Nun begann sie all das Elend, das ihre Wirthschaft heruntergebracht hatte, zu schildern, und trocknete sich dabei die Augen mit ihrer blauen Schürze.

Plötzlich brach sie ihre Rede ab, ein guter Gedanke schien ihr gekommen zu sein. Sie drehte sich um und rüttelte an der Thür, vor welcher sie stand.

Digitized by Google

„Ach wollen der Herr nicht einen Augenblick warten, gleich bin ich wieder da.“

Sie verschwand in der Thür, die sie offen ließ und durch die man in einen dämmrigen, von altem Gerümpel erfüllten Raum sah. Nach langem Suchen und Poltern kam die Alte wieder zum Vorschein mit einem Gegenstande, den sie eifrig mit ihrer Schürze abstäubte. Ein buntes Wirthshausschild war es, was sie im Arm hielt. Das stellte einen unsinnig lächelnden Mann vor, der ein Glas zum Munde führte.

„Ihr seid so groß,“ sagte das Weib, „lieber Herr; das Ding hat mir neulich der Wind heruntergeweht, hängt es mir wieder auf, ich bin damit nicht zu Stande gekommen. Vielleicht zieht es neue Gäste an.“

„Ja, warum nicht?“ sagte der Onkel. Die Alte trug einen Stuhl vor die Thür. „Er ist fest,“ sagte sie. Der Onkel stieg darauf und brachte mit Mühe das Schild wieder in seine rostigen Haken. Nachdem die Wirthin noch etwas Geld erbettelt hatte, war der Onkel mit Maleen weitergegangen, und sie hatte noch lange die Frau mit eingestemmten Armen vor dem Schilde stehn gesehn.

Digitized by Google

Das alles kam Maleen wieder in den Sinn, als sie auf das einsame Häuschen zuging. Leichter Rauch stieg aus dem Schornstein, und das Wirthshausschild wurde vom Winde leise hin und her bewegt. Ein schmaler Fußpfad, der eine Ecke des Weges abschnitt, führte hinter dem Hause vorüber. Sie schlug ihn ein. Die unbeschnittenen Zweige der grünen Hecken hatten ihn fast überwachsen. An der anderen Seite des Weges lief ein Graben hin, so daß sie sich durch das dornige Gewirre durcharbeiten mußte. Sie stand bereits mitten darin, hatte eben einen Zweig fortgebogen und konnte durch die so entstandene Lücke einen Blick in den Garten thun. Das alte Schild der Wirthin schien doch wieder Gäste herbeigelockt zu haben. Zwei Bauern saßen sich an einem Tisch gegenüber mit halbgefüllten Gläsern und schwatzten langsam und eintönig. Träumend blickte sie auf die beiden hin und wollte eben den Zweig ihren Händen wieder entfahren lassen, als es ihr wie ein Schlag durch die Glieder fuhr. Sie gewahrte noch einen andern Gast, der saß abseits auf einer Bank, die vor einem gewaltigen Stechpalmenbusch stand. Die Arme hatte er auf den Tisch gestemmt und mit den Händen sein Gesicht bedeckt. Es war Fritz. Maleen blickte erstarrt auf ihn hin. Auf dem Tische vor ihm lagen Papiere und ein geschlossener Brief. Einen Bleistift hielt er zwischen

Digitized by Google

den Fingern. Jetzt sah er auf. Bis in das tiefste Herz erschrak Maleen, denn kaum wagte sie ihren Freund wieder zu erkennen, so verändert schien er. Wie von bitterem Jammer waren seine Züge durchdrungen, die Lippen hielt er fest auf einander gepreßt, als sollten sie einen Schmerzensschrei zurückhalten. — Sie hielt den Zweig immer noch in den Händen. Der Athem war ihr in der Brust stecken geblieben, und sie rührte sich nicht. — Die Zeit verstrich. Es wurde dämmriger. Sie konnte ihn nicht mehr deutlich sehen.

Jetzt kam jemand durch den Garten heran. Die alte Wirthin war es. Sie ging auf Fritz zu.

„Bitte, kommen Sie," hörte sie ihn sagen. Seine Stimme war aber klanglos und ihr ganz fremd.

„Er wird sterben," flüsterte sie.

„Besorgen Sie mir diese beiden Briefe," fuhr er fort. „Die Adresse steht deutlich darauf geschrieben. — Sie können nicht irren. Hier. —" Er reichte ihr, wie es schien, ein Geldstück.

„Das ist zu viel, viel zu viel, unterbrach ihn die Frau.

„Nehmt nur, aber ich muß mich auf Euch verlassen können."

„Das sollen Sie, mein Herr, das sollen Sie, die Briefe sind morgen früh in der Stadt."

Maleen sah, wie er sich erhob.

Digitized by Google

„Lebt wohl," ſagte er und gab der Alten in Gedanken verſunken die Hand.

„Kommen der Herr nur recht bald wieder."

„Schwerlich," erwiderte er dumpf, wandte der Alten den Rücken und ging durch die kleine Gartenpforte hinaus.

Der Zweig glitt Maleen aus der Hand, und ſie ſank in die Kniee. Bewegen, ſich erheben, ihm nacheilen, konnte ſie nicht — ſie dachte nicht einmal daran. Sie wußte nicht, was ſie gehört, was ſie geſehen hatte; keines Wortes, was er geſprochen, erinnerte ſie ſich, nur der Ton ſeiner Stimme war es geweſen, der ſie getroffen hatte und der ſie das Schlimmſte nicht mehr bezweifeln ließ. Es wurde dunkel. Leiſe jammerte ſie auf, erhob ſich und drang vollends durch das grüne Gewirre; ob ein Zweig ihr die Wangen ſtreifte, oder ſich ihr im Haar einhakte, achtete ſie nicht, wie bewußtlos ging ſie unaufhaltſam vorwärts.

Sie fühlte nicht die wunderſame Einſamkeit der Heide, die ihr, hätte ſie darauf geachtet, ſicher das Herz mit Grauen erfüllt haben würde. Vom Fluſſe her wehte ein feuchter Wind, und die weißen Nebelſtreifen, die hin und wieder auf dem dunkeln Grunde ſchimmerten, wogten auf und nieder. Der Mond brach aus den Wolken und leuchtete durch einen weiten, flimmernden Raum. Alles rann in ein-

Digitized by Google

ander, Erde, Luft und Himmel; und wunderliche Gebilde tauchten wesenlos, gestaltlos hie und da auf und unter.

Was mag der Dirne begegnet sein
Bei Nacht allein auf der Heide?
Allein im flimmernden Mondenschein,
Allein — allein auf der Heide.

Das murmelte sie im hastigen Gehen wieder vor sich hin.

Da bewegte sich etwas, nicht weit von ihr, wie ein Schatten, wie eine Gestalt. „Fritz," rief sie laut. „Fritz!" und eilte vorwärts.

Ueberall schimmerte es, überall bewegte es sich — alles wogte um sie her.

„Fritz, Fritz," rief sie wieder, „um Gottes willen, Fritz!"

Jetzt lief sie, flog fast über den Boden hin. Sie mußte ihn einholen; aber nirgends hörte sie einen Schritt, nirgends einen Laut. Athemlos blieb sie stehen. Was wird geschehen sein? — „Es ist zu Ende," flüsterte sie hastig und ging nun langsam ihres Weges. — Vielleicht, daß sie ihn am Ufer trifft, wo er warten muß, bis sich ein Boot zum Ueberfahren findet.

Sie lief nun wieder, kam an den Fluß und ging am Ufer entlang bis zur Fähre; aber keine Men-

Digitized by Google

ſchenſeele war zu ſehen, die Fähre lag feſt angeſchloſſen.

Sie rief, niemand hörte. Die Angſt überkam ſie. Sie ſpähte rings um ſich her, rief wieder und wieder. Die Lichter der Stadt ſchimmerten zu ihr herüber. Am andern Ufer regte es ſich, ſie hörte Wagen fahren, und undeutlich klang allerlei Geräuſch durch die Lüfte.

Ganz ermattet hatte ſie ſich eben auf einen Stein niedergeſetzt, da hörte ſie eine Stimme hinter ſich und fuhr zuſammen. „Wollen die Jungfer überfahren?“ ſagte ein Mann, der ſich von einem umgeſtürzten Boot erhob.

„Ich bitte euch,“ erwiderte ſie, „ich habe mich draußen verirrt.“ „Kommen Sie,“ erwiderte der Mann. — Er ging am Waſſer noch ein gut Stück abwärts, blieb endlich ſtehen, ſah ſich nach ſeiner Begleiterin um und ſtieg ein paar Stufen hinab, die zur Warnow führten. Da lagen verſchiedene Boote. Er ſprang in eines derſelben, half Maleen einſteigen, löſte die Kette, und die Ruder tauchten geräuſchlos ins Waſſer. Zwiſchen hohen Schiffen fuhren ſie hin, an kleinen erleuchteten Kajütenfenſtern vorbei, die ihr Licht auf die dunkele, bewegte Waſſerfläche warfen. Auf einem Vorderdecke ſangen ein paar Matroſen ein eintöniges, ſchläfriges Lied. Das Boot glitt lautlos an allem

Digitized by Google

vorüber. Der Mann legte an, reichte Maleen die Hand, als sie ans Land stieg. Die fuhr in ihre Tasche und gab ihm eine kleine Silbermünze, ging dann langsam, schweren Herzens am andern Ufer weiter, bog in die stillen Straßen ein und wäre am liebsten wieder hinausgeeilt, immer weiter und weiter, trotzdem sie todtmüde war und sich kaum fortschleppen konnte. Es war ihr, als müßte sie, wenn sie jetzt ginge und ginge, immer weiter und weiter, endlich todt umfallen. Bei dem Gedanken athmete sie tief auf. Sie kam an das Haus, ließ sich auf der Schwelle nieder und starrte zu den hohen Giebeln empor. Vom Mond beleuchtete Wolken zogen darüber hin. Sie wagte lange nicht, die Hand zur Klingel zu erheben. — Endlich schellte sie.

Die alte Anne öffnete ihr die Thüre.

„Wo sind Sie denn gewesen?“ flüsterte sie. Eine schöne Angst habe ich um Sie ausgestanden. Dem Herrn Onkel hab ich's nicht gesagt, daß Sie nicht zu Hause waren. Wo waren Sie denn und was fiel Ihnen ein, auf und davon zu laufen?“

„Ach Anne, Anne!“ rief Maleen schluchzend, lehnte sich an das Treppengeländer und blickte wie Hilfe suchend zu der Frau auf.

„Was ist mir das?“ sagte diese und strich Maleen über das Haar. — „So müde?“ — „Kommen Sie, Kind.“ Sie leuchtete ihr voraus, und Maleen

Digitized by Google

ſtieg langſam die Stufen hinauf. Ehe ſie ihre Kammerthür öffnete, frug ſie: „Iſt Herr Denſken zurück?“

„Nein, noch nicht.“

„Ach Anna!“ rief ſie wieder aufſchluchzend und fiel der guten Alten um den Hals.

„Komm Kind. Was iſt denn mit Ihnen?“ Sie führte ſie an das Bett, auf das Maleen kraftlos niederſank, zündete ihr ein Licht an und machte ſich allerlei im Zimmer zu ſchaffen.

„Geh nur, Anne,“ ſagte das Mädchen. „Ich bin müde.“

„Schlafen Sie, behüt' Sie Gott; aber vergeſſen Sie nicht, das Licht zu löſchen.“ Damit ſchloß die Alte die Thür hinter ſich.

„Er iſt nicht da,“ jammerte Maleen, als ſie allein war, und drückte ſich wieder feſt in die Kiſſen.

Stunde um Stunde verging. Sie hörte auf jedes Geräuſch, und wäre der Freund wie ein Dieb in das Haus geſchlichen, ſie hätte ihn kommen hören; aber er kam nicht. Sie fand keine Ruhe im engen Zimmer und ging zur Thür hinaus, ſetzte ſich draußen auf die erſte Treppenſtufe nieder, legte die Hände in den Schoß und ſtarrte mit weit offenen Augen in das Dunkel. Bei dem geringſten Geräuſch, das von der Straße herauf tönte, fuhr ſie zuſammen,

Digitized by Google

und sie vernahm alles, jeden Laut. Die tiefste ununterbrochene Stille schien ihr hörbar zu werden. „Er kommt nicht," seufzte sie tief auf, ging in ihr Zimmerchen zurück, entkleidete sich, sank schwindelnd vor Müdigkeit auf ihr Bett nieder — und schlief ein, sie wußte selbst nicht wie, im Handumdrehen.

Die Sonne schien voll in das Zimmer, als Maleen erwachte. Wie war ihr das Herz schwer! Noch wie im Traum machte sie sich bereit, legte ihre Kleider an und that alles mit einer Todesangst bei dem Gedanken, was ihr der Tag zu bringen gedächte. Zaghaft öffnete sie die Thür und horchte hinaus. Da kam ihr die Erinnerung, wie sie vor Jahren auch an einer Kammerthür gestanden und in die stille Hausdiele hinausgesehen hatte; sie dachte, wie die Sonne damals durch den stillen Raum geschienen, und wie sie über den knirschenden Sand zur todten Mutter geschlichen war.

Es war jetzt auch stille im Hause; die Kinder mußten schon zur Schule gegangen sein. Wunderlich, daß niemand sie geweckt hatte. Sie stand und wagte nicht, sich zu rühren. Jetzt kam jemand die Treppe herauf. Es war Anne. „Da sind Sie ja. Sie sollen rasch zum Onkel kommen!"

„Was ist denn?" fuhr Maleen erschreckt auf.

„Nicht so ängstlich, es wird so schlimm nicht sein."

Digitized by Google

Maleen ging langsam die Treppe hinab und trat in das Wohnzimmer ein. Der Onkel war allein und stand am Fenster. Ihr Eintreten blieb unbeachtet von ihm.

„Onkel," sagte sie kaum hörbar.

Er ging auf sie zu und faßte ihre beiden Hände. „Komm her, mein Kind." Er führte sie nach einem Stuhl. Sie sank darauf nieder. Er nahm neben ihr Platz. Unverwandt und starr blickte sie ihn an.

„Ist er todt?" frug sie.

„Nein, Maleen, nein," — sagte der Onkel ruhig — „todt nicht."

„Was ist denn, um Gottes willen," frug sie zitternd.

„Ganz kurz, ich kann über die Sache nicht viel Worte machen." Der Onkel erhob sich und athmete tief auf. „Fritz hat mit einer Summe Geldes aus einer Kasse, die ihm anvertraut war, auf eigene Hand speculirt; er wollte den Gewinn für sich behalten und die Summe, die er aus der Kasse entwendet hatte, wieder hineinlegen, als wäre nichts geschehen. — Es kam anders. — Er hatte falsch gerechnet und verlor."

Maleen war aufgesprungen und sah, so lange der Onkel sprach, starr vor sich hin.

„Armes Kind," sagte er und berührte ihr Haupt. So leise er das that, war es doch, als drückte er sie mit der Bewegung zu Boden. Sie sank in die

Digitized by Google

Knie und lehnte den Kopf an die Kante des Tisches, vor dem sie gestanden hatte.

„Er hat es mir geschrieben, Maleen," fuhr der Onkel fort. „Er ist auf und davon. Komm, Kind, steh auf," sagte er bewegt und nahm ihre Hand in die seinige.

Langsam erhob sie sich und ging zur Thüre hinaus, hinauf in ihre Kammer.

Der Onkel saß noch lange vor dem Tisch in dem Wohnzimmer mit aufgelegten Armen und gebeugtem Kopfe; dann stand er auf und verließ das Zimmer, um an die Tagesarbeit zu gehen.

Wochen waren verflossen, alles ging im Hause seinen ruhigen Gang. Es war des Onkels Art, über die schweren Vorkommnisse des Lebens zu schweigen. Die Natur hatte ihn als sehr weisen Mann gebildet, der sich von dem ferne halten konnte, was sich mit Ruh' und Frieden nicht vertrug. Maleen aber that alles, was ihr oblag, wie zuvor.

Gott sei gedankt, daß jede Verlassene ihre einsamen Stunden hat, wo das Leid, das im Herzen eingezogen ist, über die ganze Erscheinung kommen und jede Faser durchdringen darf, und sich über das Geschöpf ergießt, wie ein stärkender Regenguß, daß es von neuem Kraft findet, gemessen und schweigend

Digitized by Google

weiter zu tragen, bis wieder einmal der Jammer ausbricht und wieder Ruhe schafft. So war die Zeit für die arme Maleen beschaffen. So lernte sie das, was ihr das Herz zerriß, wie ihr bestes Gut schirmen und hüten; denn bei jedem Athemzug wollte das Gefühl alle Grenzen sprengen und gestaltlos darüber hinaus wogen.

O, über die Gedanken! Gedanken! Sie trug und mußte tragen, denkend, unbewußt, redend, schweigend. — Ruhe und Aufathmen gab es so bald noch nicht für sie. — Gute Maleen, sieh wie du fertig wirst!

Es verging ein Jahr, Maleen hatte sich schon allerlei zurechtgelegt. Hier tauchte etwas wie Trost auf, dort Hoffnung; frühzeitige Ruhe winkte, wunderliches Abgeschlossensein von der Welt. Sie war im Unglück heimisch geworden, so daß sie fast in Ruhe lebte.

Alles, was außerhalb ihres Schmerzes liegt, ist für sie nicht vorhanden. Sie vergleicht ihr Leben mit keinem andern. Wahrscheinlich weiß sie es gar nicht, wie tief sie leidet, vielleicht erfährt sie es erst nach einem halben Leben, dann, wenn der tiefste Schmerz, den sie trug, losgelöst und abgethan hinter ihr liegt.

Digitized by Google

Eine Befriedigung war es ihr, Sonntags zur Kirche zu gehen. Sie trat jedesmal durch dieselbe schmale Pforte ein und blickte ängstlich nach ihrem bestimmten Platz hinter einem hohen Pfeiler, ob er auch frei sei, dann nahm sie ihn ein und saß vor den Blicken der Uebrigen versteckt. Wenn die Orgel gewaltig durch das Gewölbe brauste und die Gemeinde die Stimme erhob, preßte sie die Hände fest in einander und sang, von der Gewalt der Töne um sie her geschützt, laut und begeistert: „Herr Gott, behüte ihn, führe ihn zurück, erbarme dich seiner.“ Die Orgel, die tausend Stimmen um sie her, sollten ihren Jammer, ihr Flehen mächtig zum Throne Gottes empor tragen. Wie berauscht, mit geschlossenen Augen saß sie da, des Verlorenen gedenkend. Aber wo sollten ihre Gedanken ihn suchen? Die flogen durch die unbekannte, weite Welt! Maleen ahnte ihn überall, an hundert Stellen zugleich, umgab ihn mit den verschiedenartigsten Verhältnissen und sorgte sich um ihn matt und elend. Aber sie gewöhnte sich daran, sich ihrer armen Seele unaufhörlich bewußt zu sein. Sie begriff jetzt, was „leben“ heißt und ließ geduldig über sich ergehen, was ihr die Jahre brachten.

Die durch den Tod des Onkels herbeigeführte völlige Vereinsamung ihres Lebens trug sie mit früh erworbener Ruhe. Wie sie das lange bestandene

Digitized by Google

Hausweſen mit auflöſen half und ſich wieder bereit machte, in der Welt ein Eckchen zu finden, das ihr von Neuem heimiſch werden konnte, wiſſen wir und ſahen ſie müde vom Weinen und doch ruhig und gefaßt einſchlafen. Ein Gedanke war in ihr lebendig geworden; der brachte ihr dieſen friedlichen Schlaf und ließ das Erwachen als wünſchenswerth erſcheinen.

Und ſolch ein Entſchluß, der Einfluß auf unſer Leben gewinnen ſoll, der, wenn er plötzlich uns überkommt, Sicherheit und Ruhe mit ſich bringt, ſtatt uns in Zweifel und Sorgen zu ſtürzen, der iſt ſeltener Art. Er muß aus unſerer innerſten Natur entſpringen, unſer ganzes Weſen befriedigen und im Einklang mit den Verhältniſſen ſtehen.

Solch ein Gedanke war es, den Maleen wie ein Gottesgeſchenk dankbar hinnahm.

Nach langen Jahren ſehen wir ſie wieder in ihrer alten Heimat. Sie ſitzt in Feierkleidern auf der Bank vor der Hausthüre. Ein milder Abendwind hat ſich von der See her aufgemacht und weht über die Dünen. Die Sonne iſt am Sinken, und gedankenvoll lauſcht unſere Freundin dem leiſen Wellenſchlag, hört die Strandlerchen ſingen und ſchaut ſtill vor ſich hin. Die Hände hält ſie gefaltet im Schoß, und tiefe Ruhe iſt über ihre ernſten

Digitized by Google

Züge, über ihre ganze Gestalt gebreitet. Es ist heute Feiertag. Die Knechte und Mägde sind zum Tanz in das nächste Dorf gezogen. Sie hat sie gehen lassen, denn sie wollte ganz allein sein.

Vor einem Weilchen war sie von einem Gang durch ihre Wiesen zurückgekehrt, war durch die Ställe gegangen und hatte alles in erwünschtem Zustand gefunden.

Es war für sie ein wunderlicher Tag. Sie hatte für das, was er an Gefühlen von ihr gefordert hatte, nur ein ruhiges Lächeln gehabt, ein Lächeln, welches dieser Welt schon nicht mehr angehörte.

Heute, in ihrem Alter, hatte sie das Letzte für den Freund gethan. Sie hatte ihn ihr Lebtag nicht wieder gesehen, und von ihm nie wieder gehört.

Bis zu diesem Tage hatte sie gearbeitet und gesammelt, daß die Summe, die Fritz Densken untreu verwaltet und die er verloren, wieder unter ihren Händen zusammenkäme. Und mit Noth und Sorgen hatte sie es nach jahrelanger Arbeit dahin gebracht; denn der Hof war nicht ergiebig und die Natur karg, der sie den Gewinn abringen mußte.

Heute aber ist der Tag, da der letzte Heller gezahlt wurde. Sie hatte das Geld, sorgfältig versiegelt und verpackt, einem Boten übergeben, der es nach Rostock an das Handelshaus bringen sollte, das vor

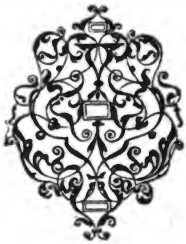
Digitized by Google

langer, langer Zeit von einem längstvergessenen Menschen geschädigt worden war.

So war nun alles geschehen, und sie saß und blickte dem Meere zu und schüttelte leise den Kopf, wie sie ihr Leben überdachte, das vollendet und abgeschlossen vor ihr lag.

Die Hoffnung, die es ihr erhalten, war längst eingeschlafen; sie war das Beste in dem Leben der Einsamen gewesen, das, woran sie ohne Bitterkeit dankbar dachte. Jede Hast und jedes Forschen in die Zukunft waren von ihr genommen, und sie erwartete gelassen ihren letzten Tag.

Digitized by Google



Digitized by Google

Inhalt.

	Seite
Im Banne des Todes	3
Salin Kaliske	65
Maleen	217

Digitized by Google

Digitized by Google

MAY 2 2 1935

Digitized by Google

Digitized by Google